
دليل بحوث الاتصال
فى
الوطن العربى
الدكتور
عاطف عدلى العبد عبيد
دار الفكر العربى

دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى

الدكتور
عاطف عدلى العبد عبيد
أستاذ الإعلام والرأى العام بكلية الإعلام
جامعة القاهرة
مستشار الدراسات وبحوث المستمعين
والمشاهدين بوزارة الإعلام العمُانية

١٤١٨هـ/ ١٩٩٧م

ملتزم الطبع والنشر
دار الفكر العربى
٩٤ شارع عباس العقاد ـ مدينة نصر
ت: ٢٧٥٢٩٨٤ ـ ٢٧٥٢٧٩٤
فاكس: ٢٧٥٢٧٣٥

رقم الإيداع	٩٧ / ٠٥٩٦٠
I. S. B. N الترقيم الدولى	977 - 10 - 1006 - 9

٠٠١,٥٠٧٢ عاطف عدلى العبد عبيد.
ع ا دل دليل بحوث الاتصال فى الوطن العربى / عاطف عدلى العبد
عبيد . ـ القاهرة : دار الفكر العربى، ١٩٩٧.
٣٤٨ ص ؛ ٢٤ سم .
يشتمل على كشافات.
تدمك : ٩ ـ ١٠٠٦ ـ ١٠ ـ ٩٧٧.
١ ـ وسائل الإعلام ـ البحوث. أ ـ العنوان.

إخراج فنى / أيمن رزق هيبة



إلى أستاذى

أ.د مفيد شهاب

رئيس جامعة القاهرة

تقديرا لكل ما تعلمته منه، ولدوره الرائد والمتميز فى تطوير البحث العلمى بجامعة القاهرة وعطائه الوطنى المستمر لمصرنا الغالية.

أ.د. عاطف عدلى العبد

مقدمة

لقد بدأ هذا العمل كفكرة فى ذهنى، رحبت بها منظمة الأمم المتحدة للتربية والثقافة والعلوم وقدمت كل التسهيلات الممكنة حتى ظهر هذا الدليل - عن اليونسكو - فى طبعة محدودة التوزيع وكلفتنى بعد ذلك بعدة أعمال فى هذا المجال منها: مستخلصات البحوث الإعلامية، ودراسة للإنتاج الفكرى فى مجال تدفق المعلومات فى الوطن العربى.

وتزايد اهتمامى بمجال التوثيق إثر تكليفنا من الكلية بتدريس مادة التوثيق الإعلامى وتكنولوجيا المعلومات على مدى عدة سنوات لمرحلتى: البكالوريوس والدراسات العليا واختيارنا من قبل قسم المكتبات بكلية الآداب جامعة القاهرة للاشتراك مع أ.د. محمد فتحى عبد الهادى فى الإشراف على أول رسالة دكتوراه حول إعداد المكانز العربية: دراسة تطبيقية فى مجال الاتصال، حيث اعتمدت على هذا الدليل وكان مجالا لدراستها التحليلية باعتباره أول عمل ببليوجرافى يحصر الإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية.

ويستهدف هذا الدليل بصفة أساسية خدمة الباحثين والطلاب، ولذلك صنفنا المواد تحت عناوين ذات صلة - إلى حد كبير - بما يدرس فى كليات وأقسام الإعلام فى الوطن العربى، ولم نستخدم طريقة الإحالات، لأننا قصدنا أن يجد الباحث أو الطالب تحت العنوان مباشرة ما يتصل بالبحث الذى يجريه أو المادة التى يدرسها، كما استهدفنا نشر هذا العمل - على مراحل - فى الدوريات الإعلامية المتخصصة بحيث يتضمن العدد موضوعا واحدا، ويضم الرسائل العلمية لدرجتى الماجستير والدكتوراه والبحوث والدراسات والكتب ذات الصلة به، مما يتعذر معه تطبيق طريقة الإحالات.

ولقد رأيت أن هذا العمل الذى أصدرته منظمة اليونسكو فى طبعة محدودة يجب إعادة طبعه كما صدر من حيث الشكل والمضمون، على أن نصدر الجزء الثانى لهذا الدليل متضمنا حصرا للإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية من عام ١٩٨٣ حتى نهاية عام ١٩٩٦ مع دراسة تحليلية للاتجاهات النظرية والمنهجية لهذا الإنتاج الفكرى، وذلك لما لمسته من مدى الحاجة إليه، ولتوسيع قاعدة المستفيدين منه من ممارسين ودارسين، فلقد أشاد أساتذتى بأهمية هذا العمل فى المكتبة الإعلامية العربية فى مجال التوثيق الإعلامى، ونتطلع إلى إصدار تحديث سنوى لهذا الدليل متضمنا حصرا للجديد الذى يصدر كل عام فى مجال الاتصال بصفة دورية.

وأتوجه ـ بهذه المناسبة ـ بخالص شكرى لأساتذتى الذين أتاحوا لى الفرصة للاطلاع على محتويات مكتباتهم وفاق تشجيعهم لى كل توقعاتى: أ.د خليل صابات، أ.د مختار التهامى، أ.د جيهان رشتى، أ.د فاروق أبو زيد، أ.د محمد سيد محمد، أ.د منى الحديدى، أ.د سمير حسين، أ.د على عجوة، أ.د ماجى الحلوانى، أ.د نسمة البطريق، أ.د محمود عودة، أ.د محمد فتحى عبد الهادى، أ.د شعبان خليفة، أ.د سامى عزيز، أ. د عواطف عبد الرحمن، أ.د حمدى قنديل، أ. سعد لبيب وللزملاء الأعزاء: أ.د عدلى رضا، أ.د كرم شلبى، أ.د منير حجاب، أ.د فرج الكامل، أ.د ليلى عبد المجيد، أ.د محمود علم الدين، أ.د راسم الجمال، أ.د محيى عبد الحليم، د. عصام فرج. د. فوزية العلى، وأ. حسين البنهاوى.

وأتوجه بشكر خالص إلى **معالى عبد العزيز بن محمد الرواس وزير الإعلام العمانى** لكل ما أجده من معاليه من دعم وتشجيع للبحث والتوثيق الإعلامى انعكس على حجم ونوعية البحوث والدراسات التى قدمتها للمكتبة العربية منذ وطأت قدماى أرض سلطنة عمان: أرض العطاء والوفاء.

كما أتوجه بشكر خاص إلى **سعادة حمد بن محمد الراشدى وكيل وزارة الإعلام العمانية للشئون الإعلامية** الذى يعود لملاحظاته العلمية ورؤيته الإستراتيجية لأهمية البحث العلمى فى العمل الإعلامى والمناخ المتميز الذى أعمل فيه بوزارة الإعلام الفضل فى إصدار هذا العمل ـ وغيره ـ بالشكل الذى يجعله ملبيا لاحتياجات كل من: الباحث والممارس الإعلامى حيث إن استفادتى من ملاحظاته العلمية القيمة تبدو جلية فى كل بحوثى ودراساتى.

والشكر، كل الشكر، إلى زوجتى، التى تشاركنى التفكير فى كل أعمالى، وتتحمل الكثير من أجل إنجاز بحوثى وكتبى .. وهذا العمل بالذات يدين لها بفضل كبير: فلقد بذلت معى جهدا كبيرا فى الحصر والترتيب والمراجعة وتظل دائما ـ كما تفضل ـ خلف الأضواء.. فلقد نذرت نفسها من أجل توفير المناخ المنزلى المناسب للإبداع والبحث والدراسة فى المجال الإعلامى.

وبعد فلقد اجتهدت، فإن أصبت، فلى ثوابين وإلا فإنى لن أعدم ثواب الاجتهاد.

والله ولى التوفيق ،

مسقط فى أبريل ١٩٩٧م **الدكتور / عاطف عدلى العبد عبيد**

تمهيد

أولاً: مدخل

تشهد الدراسات الإعلامية فى المنطقة العربية فى الوقت الراهن تطورات هامة، لعل من أهم ملامحها التوسع فى تدريسها بالجامعات المختلفة(*)، وازدهار النشاط البحثى الذى تقوم به المراكز والهيئات المتخصصة فى البحوث والتدريب الإعلامى(**)، وازدياد أعداد المتخصصين العاملين فى هذا المجال، وتزايد إقبال الطلاب العرب على هذه الدراسات، مما جعل حركة التأليف والترجمة فى هذا المجال تزدهر ويضاف إلى المكتبة العربية مئات المؤلفات والدراسات والمترجمات، فازداد الإنتاج الفكرى العربى فى هذا المجال إلى حد كبير، وبدأ الباحث المتخصص يعانى الكثير قبل أن يصل إلى ما يرغب فى الاطلاع عليه من هذا

* دخل تدريس الصحافة إلى الدول العربية عام ١٩٣٥ بواسطة الجامعة الأمريكية بالقاهرة، ويعتبر معهد التحرير والترجمة والصحافة التابع لكلية الآداب بجامعة القاهرة، والذى بدأ عام ١٩٣٩ أول معهد عربى أكاديمى لتدريس الصحافة، وكان يمنح دبلوما عاليا، وفى عام ١٩٥٠ سمحت جامعة القاهرة - فؤاد الأول آنذاك - لخريجى المعهد الحاصلين على الدبلوم بتقدير جيد بالتسجيل لدرجة الدكتوراه، وفى عام ١٩٥٤ بدأ قسم الصحافة بكلية الآداب يمنح درجة الليسانس فى الآداب، وتحول عام ١٩٧٢ إلى كلية الإعلام بجامعة القاهرة، وتوجد الآن أقساما للصحافة فى معظم الدول العربية، وفى بعض الدول يوجد أكثر من قسم كمصر والسعودية.

** من هذه الهيئات والمراكز والإدارات: إدارة الإعلام بالمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، اتحاد إذاعات الدول العربية، المركز العربى للدراسات الإعلامية للسكان والتنمية والتعمير، المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين ببغداد، المعهد القومى للصحفيين العرب، والمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة، مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة، مركز بحوث الرأى العام بجامعة القاهرة، وجهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ومعهد التخطيط القومى بالقاهرة.. إلخ.

وللاستزادة يمكن الرجوع إلى المرجعين الآتيين:

- أحمد حسين الصاوى. **التدريس الإعلامى فى الدول العربية**. (الرياض: مطبعة جامعة الرياض، ١٩٧٨) ٢٩٤ص.

- حمدى قنديل. **التدريب الإعلامى فى الدول العربية**. (الرياض: مطبعة جامعة الرياض، ١٩٧٨) ٢٦٥ص.

الإنتاج، كما أن عددا كبيرا من الدراسات الإعلامية ظل غير معروف؛ لأنه لم يكن مثبتا فى فهارس المكتبات العامة، الأمر الذى كان ولا يزال يؤثر فى مستوى البحوث والمؤلفات التى تهيأت لها فرص النشر، أو التى لم تتهيأ لها بعد، وأصبحت الحاجة ملحة إلى حصر هذا الإنتاج وتوثيقه والإعلام عنه بصفة منتظمة وفق الأساليب العلمية، وخاصة أنه لا توجد حتى الآن ببليوجرافية تحصر هذا الإنتاج حصرا شاملا، غير أن هناك بعض محاولات بذلت فى هذا الاتجاه(*) سدت فراغا لا بأس به، إلا أن مراجع كثيرة ظلت غير معروفة، الأمر الذى دعا إلى التفكير فى إصدار هذه الببليوجرافية، بهدف الحصر الشامل للإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية.

ثانيا: الأهداف

يهدف هذا الدليل الببلوجرافى للإنتاج الفكرى العربى فى مجال الإعلام إلى خدمة الفئات الآتية بالإضافة إلى هدف التوثيق ذاته:

- أعضاء هيئات التدريس والمدرسون المساعدون والمعيدون بكليات الإعلام وأقسامه بالمنطقة العربية.
- العاملون فى المجالات الإعلامية المختلفة.
- طلاب مرحلتى البكالوريوس - الليسانس - والدراسات العليا بكليات الإعلام وأقسامه بالمنطقة العربية.
- الإعلام عن الإنتاج الفكرى وتطورات الاهتمام فى هذا المجال.

---

* من هذه المحاولات:
- قائمة ببليوجرافية بمقتنيات جامعة القاهرة فى الصحافة (مارس ١٩٦٦).
- المكتبة الإعلامية فى الجمهورية العربية المتحدة من ١٨٩٦ - ١٩٦٨ للدكتور خليل صابات فى العدد ٤٢ من مجلة الكتاب العربى، والصادر فى يولية ١٩٦٨.
- الإنتاج الفكرى فى الدراسات الإعلامية فى الجمهورية العربية المتحدة للدكتور خليل صابات فى المجلة نفسها بعددها الصادر فى أبريل ١٩٧١.
- قائمة ببليوجرافية بالإنتاج الفكرى المصرى فى الإعلام للدكتور محمد فتحى عبد الهادى بالعدد نفسه من المجلة السابق ذكرها.
- الدليل الببليوجرافى للإنتاج الفكرى العربى فى مجال الإعلام منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٧٩ للباحث عاطف عدلى العبد قدمها لمنظمة اليونسكو، وأصدرتها فى طبعة محدودة التوزيع.

ثالثا: حدود التغطية

١ ـ الإطار الزمنى

يغطى هذا الدليل الإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية منذ ظهور أول كتاب مطبوع عن الإعلام، وهو كتاب غرائب المكتوبجى لسليم سركيس المطبوع فى مطبعة السلام بالقاهرة عام ١٨٩٦، ويمتد هذا الدليل إلى نهاية الربع الأول من عام ١٩٨٣.

٢ ـ الإطار المكانى

يغطى هذا الدليل الإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية الموجودة فى المنطقة العربية، وفى أماكن أخرى خارجها باللغة العربية.

٣ ـ الإطار اللغوى

يشمل هذا الدليل الإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية باللغة العربية أو المترجم إليها من أى لغة أخرى.

٤ ـ الإطار الموضوعى

يشتمل هذا الدليل الببليوجرافى للإنتاج الفكرى العربى فى مجال الدراسات الإعلامية على ما يلى:

ـ الرسائل الجامعية لنيل درجات الدبلوم والماجستير والدكتوراه.

ـ البحوث العلمية لمراكز البحوث المتخصصة.

ـ الكتب.

ـ البحوث والأوراق الفنية المقدمة إلى المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية والنقاشية والدورات التدريبية.

ـ المذكرات التعليمية المقررة على طلاب مرحلتى البكالوريوس أو الليسانس والدراسات العليا بكليات الإعلام وأقسامه بالمنطقة العربية.

رابعا: أسلوب الحصر

حصر معد هذا الدليل - منذ بدأ يفكر فى إعداده - الكتب والرسائل الجامعية وبحوث المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية . . إلخ. السابق الإشارة إليها، وصنفها - بعد الاطلاع على محتويات معظمها - تحت كل موضوع ذات صلة به من رءوس الموضوعات التى يتكون منها هذا الدليل.

خامسا: أسلوب التنظيم

رتبت المواد فى الأجزاء الثلاثة الأولى من الدليل بأسماء المؤلفين أو العناوين - فى حالة عدم وجود مؤلفين - تحت رءوس موضوعات مخصصة ومقننة، اجتهدنا فى تحديدها من خلال استشارتنا لأساتذتنا فى مجال الدراسات الإعلامية، وممارستنا للعمل الإعلامى: تأليفا ودراسة وتدريسا، والتعرف على احتياجات الباحثين ومواد التأهيل الإعلامى فى المنطقة العربية.

وقد خصصنا الجزء الأول لبحوث الاتصال والإعلام، **والجزء الثانى** لبحوث الإذاعة (راديو وتليفزيون)، **والجزء الثالث** لبحوث الصحافة، **أما الجزء الرابع** فخصصناه للكشافات، فأوردنا كشافات هجائية بأسماء المؤلفين والمراجعين والمقدمين.

ومما لا شك فيه أن ثمة مراجع - خاصة غير المنشورة - ظلت خارج هذا الدليل الذى حاولنا - بجهد فردى - أن يغطى كل الإنتاج الفكرى العربى فى مجال الاتصال، ويمكن إضافتها إلى طبعته الثانية إذا تفضل السادة الباحثون بإبلاغى بها.

وأرجو أن يسد هذا الدليل بعض الفراغ فى هذا المجال، ونعد القارئ العزيز بالاستمرار فيه، وسنقدم له قريبا الجزء الثانى من هذا الدليل من عام ١٩٨٣ إلى عام ١٩٩٦ و دليل الدوريات الإعلامية المتخصصة الذى أوشكنا على الانتهاء منه ومستخلصات البحوث الإعلامية العربية والجارى طباعته الآن.

والله ولى التوفيق

مسقط أبريل ١٩٩٧ **المؤلف**



الجزء الأول

الاتصال والإعلام



الفصل الأول

الاتصال والإعلام / عام

١ ـ إبراهيم أبو لغد. دور وسائل الاتصال الجمعى فى حياة القرية المصرية. فى: لويس كامل مليكة (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية. المجلد الأول. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر ١٩٦٥) ص ص ١٧١ ـ ٤٨٦.

٢ ـ إبراهيم إمام. الاتصال والتعليم ونشر المستحدثات كأدوات لرسم استراتيجية متكاملة للتثقيف السكانى. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٩) ٥٦ص.

٣ ـ ــــــــ. الإعلام عبر القمر الصناعى العربى ودوره فى التنمية. فى: كتاب دورة ليبيا الدراسية والتدريبية بطرابلس ١ ـ ١٢ / ٦ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د . ت) ص ص ٧٨ ـ ٩١.

٤ ـ ــــــــ. الإعلام والاتصال بالجماهير. ط٣ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨١) ٣٩١ ص (ط١: ١٩٦٩ / ط٢: ١٩٧٥، ٤٦٥ص).

٥ ـ ــــــــ. الإعلام الإذاعى والتليفزيونى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

٦ ـ ــــــــ. الإعلام الإسلامى: المرحلة الشفهية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠).

٧ ـ ــــــــ. التكامل بين وسائل الإعلام الجماهيرى والمباشر فى إطار خطة شاملة للتنمية المحلية. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠/ ٦٠ ـ ٣/ ٧/ ١٩٨٠ (القاهرة : اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٦ ص.

٨ ـ ــــــــ. التوازن بين مقتضيات التخطيط الإعلامى وحرية تناول المعلومات. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٣ص.

٩ ـ ــــــــ. التوازن بين مقتضيات التخطيط الإعلامى وحرية تناول المعلومات. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٢٩ ـ ٤٢.

١٠ ـ ــــــــ. فن العلاقات العامة والإعلام. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٦٠) ٢٠٥ ص (ط١: ١٩٥٨، ٢٩٦ص).

١١ ـ إبراهيم خضر الداقوقى. دليل عمل الخطة الإعلامية المركزيةللحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية.إعداد: إبراهيم خضر الداقوقى، ناظم سيالة. فى: الندوة العربية لوضع مؤشرات الخطط الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ ـ ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

١٢ ـ إبرهيم سلامة إبراهيم. المسيحية بين الإعلام والدعاية. (القاهرة: مطبعة قاصد خير، ١٩٨١) ٩٥ص.

١٣ ـ إبراهيم قمر. دور المرأة فى أجهزة الإعلام فى مؤتمر المرأة وأجهزة الإعلام ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٧ (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٧) ١٦ ص.

١٤ ـإبراهيم المحفى. الجوانب الانمائية التى اهتمت بها وسائل الإعلام فى الجمهورية العربية اليمنية.فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

١٥ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. وسائل الاتصال الجماهيرى فى المجتمع والحاجة إلى الأبحاث (القاهرة: اتحاد اذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ١٣٢ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٣).

١٦ ـ إجلال خليفة. رؤية جديدة عن وظائف الإعلام فى مصر المستقبل. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ٤١ ـ ٥١.

١٧ ـ ــــــــــ. علم التحرير الصحفى وتطبيقاته العملية فى وسائل الاتصال بالجماهير (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٣١١ص.

١٨ ـ إحسان محمد الحسن. أثر وسائل الإعلام فى التنمية الاجتماعية خلال الحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية. فى: الندوة العربية لوضع مؤشرات الخطط الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ ـ ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

١٩ ـ أحمد بدر. الاتصال بالجماهير بين الإعلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ٥١١ص.

٢٠ ـ ــــــــــ. الاتصال بالجماهير والدعاية الدولية. (الكويت: دار القلم، ١٩٧٤) ٤٤٤ص.

٢١ ـ ــــــــــ. الإعلام الدولى: دراسات فى الاتصال والدعاية الدولية. ط٣ (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ٤٦٣ص، (ط٢: القاهرة، مكتبة غريب، ١٩٧٧، ٤٣٠ص).

٢٢ ـ ــــــــــ. الرأى العام والإعلام: دراسة فى الأصول والنظريات. (الكويت: جامعة الكويت ١٩٧٢) ١٧٧ص.

٢٣ ـ أحمد حسن تامر الفلاحى. حق الانسان فى الاتصال والموقف العربى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٢).

٢٤ ـ أحمد حسين الصاوى. فجر الصحافة فى مصر: دراسة فى إعلام الحملة الفرنسية (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ٤٢٧ص.

٢٥ ـ أحمد الخشاب. المدخل السيولوجى للإعلام. تأليف: أحمد الخشاب، أحمد النكلاوى. (الإسكندرية: دار الكتب الجامعية، ١٩٧٤) ٢١٤ص.

٢٦ ـ أحمد سامى عبد الله. دور وسائل الإعلام المختلفة وأثرها فى حياة الطفل. فى: المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالإسكندرية ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٥ (القاهرة: وزارة الثقافة، د.ت) ص ص ١٧٥ ـ ١٩١.

٢٧ ـ ــــــــــ. موسيقى وأغانى الأطفال فى وسائل الإعلام المصرية. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١١ ص.

٢٨ ـ أحمد سويلم العمرى. مجال الرأى العام والإعلام. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ١٤٩ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٣٢١).

٢٩ ـ أحمد شفيق غنيمة. دور وسائل الإعلام فى تنشئة الطفل، فى: ندوة الرعاية المتكاملة للطفل. ٢١ ـ ٢٣ / ٢ / ١٩٧٦. (القاهرة: وزارة الشئون الاجتماعية، ١٩٧٧) ص ص ٧٥ ـ ٩٢.

٣٠ ـ أحمد صالح القيسى. أثر التوثيق والإعلام العلمى على نقل التكنولوجيا وخطة التنمية القومية. (بغداد: جمعية اتحاد المكتبين العراقيين، ١٩٧٦) ٢٥ص.

٣١ ـ أحمد صدقى الدجانى. الأبعاد المستقبلية للتخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١١ص.

٣٢ ـ ــــــــــ. الأبعاد المستقبلية للتخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٤٥ ـ ٥٦.

٣٣ ـ أحمد عاشور راكس. الكراسة الخاصة بإعداد جيل إعلامى. (طرابلس (ليبيا): وزارة الإعلام، ١٩٦٩) ١٤١ص.

٣٤ ـ أحمد عبد الفتاح. الاحتياجات الإعلامية لتنظيم الأسرة والسكان والتنمية فى الثمانينات. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩) ١٦ص.

٣٥ ـ ـــــــــ. الدعوة والدعاة لتنظيم الأسرة (القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٩٧٣) ٢٢٩ص.

٣٦ ـ أحمد عبد القادر بن جلول. إساليب الاتصال والتنمية الاقتصادية الريفية: دراسة ميدانية فى الجزائر ١٩٦٩ ـ ١٩٧٤. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٠٢ص.

٣٧ ـ أحمد عبد الله ماهر. دور أجهزة الإعلام فى إعداد الشباب. فى: المؤتمر الأول للشباب العربى بالقاهرة ٤ ـ ٨ / ١٠ / ١٩٦٩.

٣٨ ـ أحمد عز الدين نصر. استخدام نظام المعلومات الآلية فى مجال وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. ٢٥ص.

٣٩ ـ ـــــــــ. استخدام نظام المعلومات الآلية فى مجال وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٧٨ ـ ٢٠٣.

٤٠ ـ أحمد فؤاد شريف. مشكلة الاتصال فى عملية الإدارة. (القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٠) ٣٠ص.

٤١ ـ ـــــــــ نظام الاتصال وعملية الإدارة. ط٢. (القاهرة: المعهد القومى للإدارة العليا،١٩٧٦) ٦٣ص. (المعهد القومى للإدارة العليا ـ ١). (ط١: ١٩٦٢، ٦٨ص).

٤٢ ـ أحمد كامل. نظريات الإعلام وقضية فلسطين. (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٠) ٢٤٤ص (السلسلة الإعلامية ـ ١٠).

٤٣ ـ أحمد كمال. أجهزة الإعلام فى المجتمع المعاصر. (بغداد: منشورات جريدة الصحافة، ١٩٧٠).

٤٤ ـ أحمد مصطفى عيسى. الإعلام العربى فى المعركة. (القاهرة: مجلة العمل، ١٩٦٠) ٦٣ص (سلسلة كتب العمل ـ ٧٧).

٤٥ ـ أحمد المغازى. الإعلام والنقد الفنى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨) ٦٣ص (سلسلة كتابك ـ ٧٨).

٤٦ ـ أرياف نور إبراهيم. تنظيم وإدارة نشاط الإعلام بجامعة الدول العربية. رسالة ماجستير. (القاهر: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٣٣٩ص.

٤٧ ـ أسامة أحمد عصفور. التدفق الإعلامى من الناحية التقنية. فى: الندوة العربية لحق الاتصال التى عقدت ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١/. ٢٥ص.

٤٨ ـ إسماعيل على سعد. الاتصال والرأى العام: مبحث فى القوة والأيديولوجية. ط٢. (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٧٩) ٢٣٣ص.

٤٩ ـ أغانا سيف. الإعلام الاجتماعى لإدارة المجتمع. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، د.ت).

٥٠ ـ إقدام وافى. وسائل الاتصال بالجماهير وأثرها فى الشعوب النامية. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٨١).

٥١ ـ السيد عليوة. استرتيجة الإعلام العربى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٢٧٣ص.

٥٢ ـ إلياس فرح. الإعلام والمرحلة الراهنة. (بيروت .المؤسسة العربية للدراسات العربية، ١٩٧٥).

٥٣ ـ آمال عبد العزيز. الآثار النفسية والتربوية لما يقدم للطفل عن طريق الكتاب المتخصص

وصحافة الطفل وإعلام الطفل. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٨٠ص.

٥٤ ـ أمانى قنديل. نظام الاتصال وعملية التنمية السياسية فى الدول النامية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٩٥ص.

٥٥ ـ ــــــــــــ. وسائل الإعلام وظاهرة الرأي العام فى الدول النامية: رؤية سياسية لفاعلية العلاقة.فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر ١٠ ـ ١٢ / ٣ / ١٩٨١. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ٢٦ص.

٥٦ ـ الأمم المتحدة. تقرير لجنة استعراض سياسات الأمم المتحدة وأنشطتها الإعلامية. (نيويورك: الأمم المتحدة، ١٩٧٩) ٤٠ص.

٥٧ ـ الأمم المتحدة. تقرير لجنة الإعلام: الجمعية العامة الدورة الخامسة والثلاثين. (نيويورك: الأمم المتحدة، ١٩٨٠) ٤٥ص.

٥٨ ـ أميل فهمى حنا. الاتصال التربوى: دراسة ميدانية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ٢٧٩ص.

٥٩ ـ أميمة حامد أبو النصر. خطة مقترحة لبرامج التليفزيون الرياضية كوسيلة إعلامية لنشر الوعى الرياضى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، ١٩٧٩) ٢٩٢ص.

٦٠ ـ أنور السباعى. التخطيط الإعلامى السياسي. (دمشق: القيادة العامة للجيش، ١٩٧١) ٣٠٤ ص.

٦١ ـ أنور الغسانى. نظام الإعلام فى جمهورية ألمانيا الديمقراطية. (بيروت: مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٧٣) ١٢٧ص.

٦٢ ـ أو سولينك. بوجدان. أهداف واستراتيجيات النظام الإعلامى الجديد (باريس: اليونسكو، د.ت) ١٤ص (اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الإعلام ـ ٢٣).

٦٣ ـ أوليفيرى، أوليفيرو. العقبات التى تعوق الاتصال فى: المؤتمر السادس للاتحاد الدولى للدراسات المستقبلية بالقاهرة ١٦ ـ ١٩ / ٩ / ١٩٧٨.

٦٤ ـ بارنو، اريك. الاتصال بالجماهير: الصحافة، السينما، الراديو، التلفيزيون. تأليف: أريك بارنو ترجمة : صلاح عز الدين، فؤاد كامل، أنور المشرى، مراجعة وتقديم: عبد الحليم البشلاوى. (القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٠) ٤١٦ص (سلسلة مكتبة الفنون الدرامية ـ ١٥).

٦٥ ـ بدر الدين أبو غازى، التكامل بين التخطيط الثقافى والتخطيط الإعلامى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٠ص.

٦٦ ـ ــــــــــــ. التكامل بين التخطيط الثقافى والتخطيط الإعلامى. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٥٧ ـ ٦٧.

٦٧ ـ بديع محمود مبارك. التوثيق والإعلام التربوى فى العراق: الأجهزة والمشروعات. (بغداد: وزارة التربية، ١٩٧٦) ٢٥ص.

٦٨ ـ ــــــــــــ. النظام الوطنى للإعلام التربوى فى العراق: دراسة حالة. تأليف: بديع محمود مبارك، لوريس جميل نبيان. (بغداد: مطبعة وزارة التربية والتعليم، ١٩٧١)٤١ص.

٦٩ ـ بشير البكرى. دور الإعلام فى التربية. فى: كتاب دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٣٩ ـ ١٤٨.

٧٠ ـ بشير صالح حسين. وسائل الإعلام والتنمية الريفية فى السودان: دراسة تطبيقية على مشروع الجزيرة فى الفترة من ١٩٧٠ ـ ١٩٧٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٤١٦ص.

٧١ ـ بهيرة مختار. أجهزة الإعلام ودورها فى مجال تنظيم الأسرة. فى: كتاب خبرات فى مجال تنظيم الأسرة: نظرية وتطبيقية. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٦٨) ص ص ٢٦٩ ـ ٢٧٤.

٧٢ ـ ــــــــــــ. تكامل دور وسائل الإعلام فى معالجة قضية المرأة. فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة فى الأذاعة والتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ١٠ص.

٧٣ ـ بورج، هيرفيه. إنهاء السيطرة الاستعمارية على الإعلام. تأليف: هيرفيه بورج، ترجمة: جاسم الياسرى. (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٩) ٥٣ص.

٧٤ ـ بيترسون، تيودر. المجتمع العصرى ووسائل الاتصال بالجماهير. تأليف: تيودر بيترسون، جاى جفنسن، ويليام ريفرز. ترجمة وتلخيص: الهيئة العامة للاستعلامات. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) ١٢٢ص (سلسلة كتب ملخصة ـ ١).

٧٥ ـ بير، جون. وسائل الاتصال. تأليف: جون بير، ترجمة: نائل نظمى. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٦) ٤٦ص.

٧٦ ـ بيركان، فرانسيس. دليل لوسائل الاتصال فى السكان والتنمية. تأليف: فرانسيس بيركان، ترجمة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩) ١٣٢ص.

٧٧ ـ بيكلتلتس فيكتور. الموسوعة الصغيرة فى علم السبرنتيكا. تأليف: فيكتور بيكلتلتس ترجمة: أبو بكر يوسف. (موسكو: دار الأمير، د.ت).

٧٨ ـ تحسين محمد بشير. النشاط الإعلامى العربى فى الولايات المتحدة. (بيروت: مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٦٩) ٩٥ص. (سلسلة أبحاث فلسطينية ـ ١٠).

٧٩ ـ ترو، فرناى. الإعلام. تأليف: فرناى ترو. ترجمة: محمد الغندور. (بيروت: دار المنشورات العربية، د.ت) ١٢٨ص (سلسلة ماذا أعرف ـ ٧).

٨٠ ـ تونس، الاتحاد القومى النسائى التونسى. حول المرأة التونسية والإعلام. فى: مؤتمر المرأة وأجهزة الإعلام ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٧) ٤ص.

٨١ ـ تونس، معهد الصحافة وعلوم الأخبار. وسائل الإعلام الجماهيرى والوسط القروى. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الألمانية، ١٩٨٠)

٨٢ ـ تونس، وزارتا الإعلام والفلاحة. وثائق عمل ومقررات الندوة القومية للإعلام الفلاحى ٢٢ ـ ٢٣ / ٣ / ١٩٨٢. (تونس: وزارة الإعلام، ١٩٨٢).

٨٣ ـ تونس، كتابة الدولة للأخبار. الإعلام فى البلدان غير المنحازة. فى: الملتقى الدولى للبحث عن وسائل تنمية الإعلام بين الدول غير المنحازة، بتونس ٢٦ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٧٦. ١٢٤ص.

٨٤ ـ تونس، كتابة الدولة للإعلام. النظام الإعلامى الدولى الجديد. (تونس: مطبعة شركة فنون الرسم والنشر والصحافة، ١٩٧٧) ٥٤ص.

٨٥ ـ ــــــــــــ. الندوة الثالثة عشر لاجتماع وزراء الاعلام العرب. (تونس: كتابة الدولة للإعلام، ١٩٧٧) ٦٧ص.

٨٦ ـ جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية. حلقة المعينات التعليمية ووسائل الاتصال الجماهيرية فى الوطن العربى بعمان (الأردن) ٢٣ ـ ٢٨ / ٥ / ١٩٧٠. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧١) ١٩٥ص.

٨٧ ـ جامعة الدول العربية، الأمانة العامة. المؤتمر العربى حول المرأة وأجهزة الأعلام بالقاهرة ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٧: التقرير النهائى والتوصيات (القاهرة: الأمانة العامة لجامعة الدول العربية، ١٩٧٧).

٨٨ ـ جلاجو، رانيار. المشروع الإعلامى والتعليمى والتدريبى لتشجيع تعليم الكبار فى ج.م.ع. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات ١٩٧٩).

٨٩ ـ جمال العطيفى. الحق فى الإعلام وعلاقته بالتخطيط الإعلامى على المدى البعيد. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٠ص.

٩٠ ـ ———. الحق فى الإعلام وعلاقته بالتخطيط الإعلامى على المدى البعيد. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى . (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ١٩٨٠) ص ص ٧١ ـ ٨٠.

٩١ ـ ———. الحق فى الإعلام وعلاقته بالتخطيط الإعلامى على المدى البعيد مع اهتمام خاص بالدول النامية. (باريس: اليونسكو، د.ت) ٩ص (اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الإعلام ـ ٣٩).

٩٢ ـ جميل الجبورى. وسائل الإعلام ومسيرة الإنتاج. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٧) ١١٢ص (سلسلة كتاب الجماهير ـ ٢٦).

٩٣ ـ الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول الوسائل التعليمية والإعلام فى محو الأمية بالقاهرة ٢ ـ ٢٨ / ٥ / ١٧.١٩٧٠ص.

٩٤ ـ ———. الندوة العربية لمناقشة كيفية وضع مؤشرات الخطة الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ ـ ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

٩٥ ـ جوردون، جون. مركز الإعلام التنموى لدول الخليج. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٧) تقرير فنى ـ ٤.

٩٦ ـ جيهان أحمد رشتى. أجهزة الإعلام فى مواجهة الضغوط والمفاهيم الاجتماعية التى تشكل عائقا بالنسبة لمشاركة المرأة فى عمليات التنمية القومية. فى: مؤتمر المرأة وأجهزة الإعلام ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٧) ٢١ص.

٩٧ ـ ———. أساليب البحث والتقييم للاتصال التنموى والسكانى فى المنطقة العربية. (القاهرة: وحدة اليونسكو الاقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩).

٩٨ ـ ———. الاستخدام المتطور لتكنولوجيا الاتصال الحديثة الخاصة ببرامج السكان والتنمية وتنظيم الأسرة. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩).

٩٩ ـ ———. الأسس العلمية لنظريات الإعلام. ط٢. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٨). ٥٦٧ ص (ط١: ١٩٧٥، ٥٩٦ص).

١٠٠ ـ ———. الإعلام الدولى بالراديو والتليفزيون (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٣٥٢ص.

١٠١ ـ ———. الإعلام فى الدول النامية. فى: كتاب دليل المدربين فى تنظيم الأسرة: الجزء الأول. (القاهرة: المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة، ١٩٧١) ص ص ٢٥٣ ـ ٢٦١.

١٠٢ ـ ———. الإعلام فى فرنسا. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٣) ٣٠ص.

١٠٣ ـ ———. الإعلام ودوره فى تنظيم الأسرة. فى: كتاب دليل المدربين فى تنظيم الأسرة: الجزء الأول. (القاهرة: المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة، ١٩٧١) ص ص ٢١٧ ـ ٢٥٢.

١٠٤ ـ ———. الإعلام ونظرياته فى العصر الحديثه (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧١) ٥٩٦ص.

١٠٥ ـ ———. تأثير وسائل الإعلام الالكترونية على حياة الأسرة فى المجتمع الحديث.فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة

في الإذاعة بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ١٥ص.

١٠٦ ـ ــــــــــ. تكنولوجيا الاتصال الجديدة وقضية الحق في الاتصال. في: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ٢٣ص.

١٠٧ ـ ــــــــــ. التنسيق والتكامل في مجال التخطيط الإعلامي على المستوى الوطني. في: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامي في الوطن العربي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٣ص.

١٠٨ ـ ــــــــــ. التنسيق والتكامل في مجال التخطيط الإعلامي على المستوى الوطني. في: كتاب قضية التخطيط الإعلامي في الوطن العربي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٨١ ـ ٩٤.

١٠٩ ـ ــــــــــ. حول التخطيط الإعلامي المتكامل: المدخل إلى التخطيط الإذاعي. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩).

١١٠ ـ ــــــــــ. ظاهرة الاحتكار الصحفي في المجتمعات الغربية. بالرونيو، (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٣) ٣٠ص.

١١١ ـ ــــــــــ. عملية الاتصال بالجماهير ونماذجها في: كتاب دليل المدربين في تنظيم الأسرة: الجزء الأول. (القاهرة: المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة، ١٩٧١) ص ص ١٦٥ ـ ٢١٥.

١١٢ ـ ــــــــــ. نظم الاتصال: الإعلام في الدول الشيوعية. مذكرات، بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٥٠ص.

١١٣ ـ ــــــــــ. نظم الاتصال: الجزء الأول: الإعلام في الدول النامية. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٠) ١٢٦ص. (ط١: ١٩٧٢، ١٢٦ص).

١١٤ ـ ــــــــــ. النظم الإذاعية في المجتمعات الغربية: دراسة في الإعلام الدولي. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٨) ٤٩٥ص.

١١٥ ـ ــــــــــ. نظم الإعلام العلمي مع التركيز على نظام الإعلام من أجل التنمية. (القاهرة: الشعبة القومية لليونسكو، ١٩٧٨).

١١٦ ـ ــــــــــ. وسائل الاتصال. (القاهرة: مركز إعداد الرواد بوزارة الثقافة، د.ت) ٤٩ص.

١١٧ ـ جيهان مكاوي. أنت تعلم: إذاً أنت حر. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٨) ١٨٤ص.

١١٨ ـ حافظ محمود. الإعلام العربي والإعلام الصهيوني. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية بجامعة الدول العربية، ١٩٧٣) ٧٤ص.

١١٩ ـ حامد عبد الله ربيع. أبحاث في نظرية الاتصال وعملية التفاعل السلوكي. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٧٣) ١٥٢ص.

١٢٠ ـ حراث بن جدو. التعاون الإعلامي الأفريقي العربي. في: ندوة الحوار العربي الأفريقي للصحفيين بتونس ٤ ـ ٦ / ٥ / ١٩٨١.

١٢١ ـ حسن أحمد الخولي. بناء الاتصال في قرية عصفور: محافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية. (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجي بجامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٩ص.

١٢٢ ـ حسن الحسن: الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٥) ٤٢٩ص.

١٢٣ ـ ــــــــــ. الرأي العام والإعلام والعلاقات العامة. (بيروت: الدار اللبنانية، د.ت) ٤١٦ص.

١٢٤ ـ حسن الزين. الإعلام والتنمية الريفية في السودان في: كتاب دورة السودان: وسائل الإعلام والتنمية الزراعية في الوطن العربي: الدورة الدراسية الثامنة للصحفين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربي

للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٧ ـ ١١٨).

١٢٥ ـ حسن طوالية. تحقيق الديموقراطية فى مجال الاتصال. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ١١ص.

١٢٦ ـ ــــــــــ. نحو تخطيط استراتيجى للإعلام العربى. (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١) ١٣١ص.

١٢٧ ـ حسن محمد سليمان. الرقابة على وسائل الاتصال وأثرها فى أجهزة الإعلام السودانية من عام ١٩٢٠ ـ ١٩٥٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٦٢ص.

١٢٨ ـ حسنين عبد القادر. الاحتياجات الإعلامية فى العالم العربى. فى: الحلقة الدراسية حول طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بالقاهرة تحت إشراف اليونسكو ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ١٠ص.

١٢٩ ـ حسين العودات. حق الاتصال والسياسات الإعلامية العربية. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١ ١٣ص.

١٣٠ ـ حلمى المعلوف (مشرف). تطوير القطاع الإعلامى تطويرا وطنيا عصريا. فى: الدورة التدريبية الثانية ٣٠ / ٤ ـ ١٨ / ٥ / ١٩٧٩. (بيروت: كلية الإعلام والتوثيق بالجامعة اللبنانية، ١٩٧٩) ١٧٦ص.

١٣١ ـ حمدى الطاهرى. حرب أكتوبر فى الإعلام العالمى (القاهرة: المطبعة العالمية، ١٩٧٥) ٤٦٤ص.

١٣٢ ـ حمدى قنديل، التخطيط الإعلامى على الصعيد العالمى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى بالوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ٢٥ص.

١٣٣ ـ ــــــــــ. التخطيط الإعلامى على الصعيد العالمى فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى بالوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٩٥ ـ ١٢٠.

١٣٤ ـ ــــــــــ. الجوانب الفلسفية والقانونية للحق فى الاتصال. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ٢٣ص.

١٣٥ ـ حميد جاعد محسن. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٨٠ص.

١٣٦ ـ ــــــــــ. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. تأليف: حميد جاعد محسن، تقديم: مختار التهامى (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ٢٧٧ص (سلسلة دراسات ـ ١٧٩).

١٣٧ ـ خالد حبيب الراوى. دراسة عن المراكز الإعلامية. (بغداد: مديرية الشئون الثقافية العامة بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ١٩٧٢) ٣١ص.

١٣٨ ـ خالد رشيد على الشيخلى. الإعلام العربى: واقعه وأبعاده المستقبلية. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨١) ١٥٨ص.

١٣٩ ـ خليل صابات. الإعلام المصرى فى خدمة الإعلام فى الدول النامية مع التركيز على الدول العربية. فى: المؤتمر السادس للاتحاد الدولى للدراسات المستقبلية بالقاهرة ١٦ ـ ١٩ / ٩ / ١٩٧٨.

١٤٠ ـ ــــــــــ. التكامل بين وسائل الاتصال ودوره فى ثقافة الأطفال. فى: ندوة رواد ثقافة الطفل بالإسماعيلية ٢٣ ـ ٢٦ / ٦ / ١٩٨١. (القاهرة: المركز القومى لثقافة الطفل، ١٩٨١) ٤ص.

١٤١ ـ ــــــــــ. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢. (القاهرة: دار المعارف ١٩٦٨) ٣٥٧ (ط١: ١٩٥٩، ٢٨٦.ص).

١٤٢ ـ ــــــــــ. وسائل الاتصال: نشأتها

وتطورها. ط٣. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٣١٩ص (ط٢: ١٩٧٩، ٣٣٦ص).

١٤٣ ـ ــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

١٤٤ ـ دارس، جان. حق الإنسان فى الاتصال. (باريس: اليونسكو، د.ت) ١٠ص (اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاتصال ـ ٣٦).

١٤٥ ـ دليل بحث الاحتياجات الاتصالية من أجل التنمية الريفية. (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى، د.ت) متعدد الترقيم.

١٤٦ ـ راجية أحمد قنديل. الإعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت).

١٤٧ ـ راسم محمد الجمال. الإعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

١٤٨ ـ ــــــــ. الإعلام العربى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

١٤٩ ـ راوية، ريمون. السبرنتيك وأصل الإعلام. تأليف: ريمون راوية، ترجمة: عادل العوا. (دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومى، ١٩٧١) ٢٩٦ص.

١٥٠ ـ رجاء العربى. حرية الإعلام فى القرن العشرين. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٤٣٥ص.

١٥١ ـ رشيدة مخلوف. تشغيل الأطفال فى تونس وموقف وسائل الإعلام. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية ١٩٨٠).

١٥٢ ـ رضا العدل. نظرية السبرناتيكا. (القاهرة: مكتبة التجارة والتعاون، ١٩٧٨).

١٥٣ ـ رمضان حسن مبروك. التخطيط الإعلامى فى الدول النامية وارتباطه بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى هذه الدول. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٤٥٠ص.

١٥٤ ـ رمضان، لاوند. من قضايا الإعلام فى القرآن. (الكويت: مطابع الهدف، ١٩٧٩) ٣٣٣ص.

١٥٥ ـ روجرز، افريت. الأفكار المستحدثة وكيف تنتشر. تأليف: افريت روجرز، ترجمة سامى ناشد (القاهر): عالم الكتب، ١٩٦٢) ٣٨٣ص.

١٥٦ ـ رياض طه. الإعلام والمعركة. (بيروت: دار النهار للنشر، ١٩٧٣) ٩٩ ص.

١٥٧ ـ الزبير سيف الإسلام. الإعلام والتنمية فى القطر العربى الجزائرى. فى: كتاب دورة ليبيا الدراسية والتدريبية بطرابلس ١ ـ ٢١ / ٦ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٥٤ ـ ٦٥.

١٥٨ ـ ــــــــ. الإعلام والتنمية فى الوطن العربى. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ١٦٠ص.

١٥٩ ـ ــــــــ. تأملات فى السياسات الإعلامية فى دول العالم الثالث. فى: ندوة الحوار العربى الإفريقى للصحفيين بتونس ٤ ـ ٦ / ٥ / ١٩٨١.

١٦٠ ـ ــــــــ. (إعداد). الخدمة الإعلامية للمرأة العربية: مجموعة أعمال ندوة الصحفيات العربيات فى الجزائر ١ ـ ٦ / ٧ / ١٩٨١. (دمشق: المركز للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ١٦٤ص.

١٦١ ـ ــــــــ. علم الإعلام والسياسات الإعلامية فى العالم الثالث. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٨٢) ١٢٤ص.

١٦٢ ـ زكى الجابر: الإعلام وتطوير الشخصية.

(بغداد: مؤتمر اتحاد الصحفين العرب الثالث، ١٩٧٢).

١٦٣ - ________. الإعلام والتنمية. فى: الندوة الرابعة لأساتذة التدريس والتدريب الإعلامى فى الوطن العربى بدمشق ١ - ٥ / ٩ / ١٩٨١.

١٦٤ - ________. دور وسائل الاتصال الجماهيرية فى التربية المستمرة. فى: ندوة الخبراء لدراسة طبيعة التربية المستمرة وتحديد المفاهيم المتصلة بها ببغداد ١ - ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

١٦٥ - ________. فى الاتصال التربوى وفلسفة وسائل الإيضاح. (البصرة: مطبعة الأديب، د.ت).

١٦٦ - ________. نظرة فى تطبيقات الإعلام الإسرائيلى (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٦٨) ٤٨ص (السلسلة الاعلامية - ٦).

١٦٧ - ________. نظرية الاتصال والتكامل العربى. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ - ٣٠ / ٩ / ١٩٨٢. ٣٥ص.

١٦٨ - زهرة العزيبى. الاتصال الجماهيرى وتلاميذ المدارس الابتدائية بتونس: تفاعل جمهور خاص مع البرامج الموجهة للكبار. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٨٢) ١٩٢ص.

١٦٩ - زهير الأعرجى. الإعلام الإسلامى: مفاهيم وتجارب. (بيروت: دار التعارف للمطبوعات، ١٩٧٧) ١٤٦ص.

١٧٠ - زيدان عبد الباقى. البناء السوسيومترى وبناء الاتصال والإنتاجية. تأليف: زيدان عبد الباقى، يوسف حمامى، تلخيص: لويس كامل مليكة. فى: لويس كامل ملكية (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى الوطن العربى: المجلد الثالث. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩) ص ص ٣٥١ - ٣٦١.

١٧١ - ________. علم النفس الاجتماعى فى المجالات الإعلامية. (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٩) ٤٤٦ص.

١٧٢ - ________. كيف نخاطب الطفل إعلاميا. فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة بالقاهرة. ١٩٧٨. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى باتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨).

١٧٣ - ________. وسائل وأساليب الاتصال فى المجالات الاجتماعية والتربوية والإدارية والإعلامية. ط٢ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩) ٥٢٧ص (ط١: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٤، ٣٣٦ص).

١٧٤ - ساباريناً، ايلينا، بين الإنسان والآلة: السبيرناطيقا فى حياتنا. تأليف: ايلينا ساباريناً، ترجمة: صبحى أبو السعود. (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٨) ٢٢٣ص (سلسلة العلم للجميع).

١٧٥ - سامى ذبيان، مدخل نظرى وعملى إلى الصحافة اليومية: الإعلام: الموضوع والتقنية والتنفيذ. (بيروت: دار المسيرة، ١٩٧٩) ١٧٠ص.

١٧٦ - سامى عزيز. الإنتاج الفكرى المصرى فى الدراسات الإعلامية من النشأة حتى عام ١٩٧٠. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ - ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ٥١ - ٧٠.

١٧٧ - ________. دور المعلومات فى الإعلام الإنمائى. فى: كتاب دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٩٩ - ١٠٤.

١٧٨ - سامى نوفل. الإعلام والتنمية الزراعية فى العراق. فى: كتاب دورة السودان: وسائل الإعلام والتنمية الزراعية فى الوطن العربى: الدورة الدراسية الثامنة للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١١٩ - ١٢٣.

١٧٩ ـ سامى هنداوى. الإعلام العربى والقضية الفلسطينية. (بيروت: مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٦٩) ٦٣ ص (سلسلة أبحاث فلسطينية ـ ١٢).

١٨٠ ـ سامية سليمان رزق. دور الاتصال الشخصى فى نشر الأفكار المستحدثة المزرعية فى المجتمعات الريفية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢١٨ص.

١٨١ ـ سامية محمدجابر. الاتصال الجماهيرى والمجتمع الحديث: النظرية والتطبيق. تأليف : سامية محمد جابر، تقديم: محمد عاطف غيث (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٨٣) ٣٤٠ص.

١٨٢ ـ سجاد الغازى. التعاون الإعلامى مع أفريقيا. فى: ندوة الحوار العربى الأفريقى للصحفيين بتونس ٤ ـ ٦ / ٥ / ١٩٨١.

١٨٣ ـ ــــــــ. التوازن فى تدفق الأنباء. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨٢.

١٨٤ ـ سعد قاسم حمودة. دور الصحافة والإعلام الاشتراكى فى التغيير الاجتماعى والتنمية القومية. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

١٨٥ ـ سعد لبيب. الإعلام والثقافة: ورقة عمل. فى: الحلقة الدراسية الثالثة لبحوث الاعلام بالقاهرة. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢) ٨ص.

١٨٦ ـ ــــــــ (محرر). ثورة فى وسائل الاتصال الجماهيرى. (بغداد: معهد التدريب الإذاعى والتليفزيون، ١٩٧٤) ١٩٨ص.

١٨٧ ـ ــــــــ. الخطط الإعلامية فى الحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية. فى: الندوة العربية لوضع مؤشرات الخطط الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ ـ ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

١٨٨ ـ ــــــــ. الملاحظة وأهميتها كطريقة للحصول على المعلومات فى بحوث الإعلام والرأى العام. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر ١٠ ـ ١٢ / ٣ / ١٩٨١. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ١٦ص.

١٨٩ ـ ــــــــ وسائل الإعلام ومشكلة التحضر فى المنطقة العربية. (باريس: اليونسكو، ١٩٨٠) ١١٢ص.

١٩٠ ـ السعودية، جامعة الرياض. ملخصات أبحاث ندوة الدراسات الأعلامية فى العالم العربى ٢٨ محرم ـ ٣ ـ صفر ١٣٩٨هـ. (الرياض: جامعة الرياض، ١٩٧٨) متعدد الترقيم.

١٩١ ـ ــــــــ. ندوة الدراسات الإعلامية فى العالم العربى من ٢٨ محرم ـ ٣ صفر ١٣٩٨هـ. (الرياض جامعة الرياض، ١٩٧٨) متعدد الترقيم.

١٩٢ ـ السعودية، وزارة الإعلام. الإعلام الداخلى: المراكز الإعلامية أهداف وأنشطة. (الرياض: مطابع اليمامة، د.ت).

١٩٣ ـ سلوى إمام على. الأفلام التسجيلية فى جمهورية مصر العربية: نشأتها وتطورها ودورها الإعلامى.

رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٣٨٨ص.

١٩٤ ـ سليم معروف. القاموس الإعلامى. (بغداد: مطبعة الشباب، (١٩٦٨).

١٩٥ ـ سليمان خير الدين. الإعلام الصهيونى الموجه باللغة العربية: سماته، فلسفته، أغراضه. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٩٦ ـ سمير محمد حسين. الإعلام والاتصال الجماهيرى. (القاهرة: د.ن، ١٩٨٢) ١٢١ص.

١٩٧ ـ ــــــــ. الإعلام والتنمية الوطنية فى المملكة العربية السعودية. (جدة: منجزات نادى جدة الأدبى، ١٩٧٧) ٤٨ص.

١٩٨ ـ ــــــــ. بحوث الإعلام: الأسس والمبادئ (القاهرة: مكتبة عالم الكتب، ١٩٧٦) ٢٨٧ص.

١٩٩ ـ ــــــــ. خصائص الرسالة الإعلامية. فى: الحلقة النقاشية حول تطوير الرسالة الإعلامية للتوعية بالمشكلة السكانية وتنظيم الأسرة بالقاهرة، ١٥ ـ ٢٠ / ١ / ١٩٨٣. (القاهرة: معهد الإذاعة باتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٨٣)٨ص.

٢٠٠ ـ ــــــــ. وسائل وأشكال الاتصال التقليدى فى مصر. (القاهرة: اليونسكو، د.ت) ٣٠ص.

٢٠١ ـ سهير بركات. الإعلام الإنمائى وإعداد البنية البشرية الإعلامية العربية. فى: الاجتماع الثانى للمسئولين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم استراتيجية عربية للإعلام الإنمائى بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١٠ / ١٩٨٢. ٢٤ص.

٢٠٢ ـ السودان، وزارة الشباب والرياضة. وسائل الاتصال الجماهيرى. ط٢. (الخرطوم:إدارة التوجيه السياسى بوزارة الشباب والرياضة، ١٩٧٦) ٣٩ص (سلسلة ثقافة الشباب).

٢٠٣ ـ سوسن على عبد المالك. إنتاج المواد الإعلامية: الراديو والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٩٣ص.

٢٠٤ ـ السيد أحمد مصطفى . السياسة الإعلامية فى السودان فى الفترة من يناير ١٩٧٢ الى يناير ١٩٧٦: دراسة تحليلية لمضمون صحيفتى الأيام والصحافة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٢٧ص.

٢٠٥ ـ السيد عليوة. استرتجة الإعلام العربى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٢٧٢ص (سلسلة كتاب الساعة).

٢٠٦ ـ ــــــــ. الرأى العام والإعلام. مذكرات بالرونيو. (صنعاء: كلية التجارة والاقتصاد جامعة صنعاء، ١٩٧٨) ١١٢ص.

٢٠٧ ـ شاذل طاقة. فى الإعلام والمعركة. (بغداد: المؤسسة العامة للصحافة والطباعة، ١٩٦٩) ٣٨ص. (السلسلة الاعلامية ـ ٥٨).

٢٠٨ ـ شاكر ابرهيم. الإعلام ووسائله ودوره فى التنمية الاقتصادية والاجتماعية. (مالطة: مؤسسة آدم للنشر والتوزيع، ١٩٧٥) ٢٦٢ص.

٢٠٩ ـ شاهيناز محمد طلعت. الاحتياجات الاتصالية من أجل التنمية الريفية فى مصر. (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة، ١٩٧٩).

٢١٠ ـ ــــــــ. بناء الاتصال فى مدينة قها: محافظة القليوبية بجمهورية مصر العربية. (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١١٧ص.

٢١١ ـ ــــــــ. دور وسائل الإعلام فى التنمية الاجتماعية فى مصر: دراسة تطبيقية على إحدى القرى المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٣٧٦ص.

٢١٢ ـ ــــــــ. دور وسائل الإعلام فى التنمية القومية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٤٠ص.

٢١٣ ـ ــــــــ. وسائل الإعلام والتنمية الاجتماعية: دراسات نظرية مقارنة وميدانية فى المجتمع الريفى. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٣٥٨ص.

٢١٤ ـ شرام، ولبور. أجهزة الإعلام والتنمية الوطنية: دور الإعلام فى البلدان النامية. تأليف: ولبور شرام، ترجمة: محمد فتحى، مراجعة: يحيى أبو بكر. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠) ٣٨٠ص (سلسلة المكتبة العربية ـ ١٠٤).

٢١٥ ـ ــــــــ. دور الإعلام فى التنمية الوطنية. تأليف: ولبور شرام، ترجمة: أديب

يوسف (دمشق: وزارة الثقافة، ١٩٦٩) ٤٧٥ص.

٢١٦ - شوقى محمود الخشاب. دور الإعلام فى خطة التنمية: دراسة تطبيقية تحليلية على الهيئة العامة لاستعلامات. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٧٢) ١٣٢ص.

٢١٧ - صاحب حسين السماوى. الإعلام والإعلام المضاد. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ٥٠ص.

٢١٨ - صادق الساحلى. حق الاتصال وقضايا التربية السكانية فى البلاد العربية. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ - ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ١١ص.

٢١٩ - صالح عزب. واقع العمل الإعلامى فى مجال محو الأمية وتعليم الكبار فى البلدان العربية. فى: الندوة العربية لمناقشة كيفية وضع مؤشرات الخطة الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ - ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

٢٢٠ - صباح ياسين. الإعلام وآفاق التجربة الثورية. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٨١) ١٣٩ص. (السلسلة الإعلامية - ١٢٠).

٢٢١ - ______. الإعلام والدعاية الثورية فى الريف. (بغداد: وزارة الزراعة، ١٩٧٧) ٧٨ص.

٢٢٢ - صفوت محمد مصطفى العالم. العناصر المؤثرة فى عملية الاتصال الإعلانى: دراسة تجريبية لقياس فعالية العناصر الخاصة بإدراك الإعلان على عينة من الإعلانات الصحفية فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٢٤ص.

٢٢٣ - صلاح الدين جوهر. علم الاتصال: مفاهيمه، نظرياته ومجالاته، (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٨٠)١٤٨ص.

٢٢٤ - صلاح الدين عبد الحميد محمد. أثر الإعلام على الكفاية الإنتاجية فى الوحدات الصناعية مع دراسة تطبيقية على شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٥٦٢ص.

٢٢٥ - صلاح عبد المجيد العربى. تبويب واستخدام وسائل الاتصال المعدة للأنشطة السكانية وتنظيم الأسرة (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ١٦ص.

٢٢٦ - طاهر حسن درة. دراسة فى الإعلام الريفى وآثاره على تنمية المجتمع الريفى فى ج.م.ع. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة الأزهر، ١٩٧٣) ٢١٩ص.

٢٢٧ - الطاهر العربى. دور وسائل الاتصال الجماهيرية فى مجال تعليم الكبار. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٩).

٢٢٨ - طوعة بليل، الإعلام القانونى فى تونس. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨١).

٢٢٩ - طه محمد طه بركات. دور الإعلام الدينى الإسلامى فى مجال الدعوة الى تنظيم الأسرة من خلال الاتصال المباشر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

٢٣٠ - ______. مقترحات بشأن استخدام أفضل لوسائل الاتصال الجماهيرية فى مجال التنمية مع التطبيق على تنظيم الأسرة فى مصر. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت).

٢٣١ - الطيب الجويلى. القمر الصناعى العربى وخطة التحرك الإعلامى الجديد. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٢).

٢٣٢ - الطيب عطية. وسائل الإعلام والتنمية القومية. فى: الندوة العربية لوضع مؤشرات الخطط الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ - ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

٢٣٣ - عادل إبراهيم. وسائل الإعلام والتنمية الزراعية: فى كتاب دورة السودان: وسائل

الإعلام والتنمية الزراعية فى الوطن العربى - الدورة الدراسية الثامنة للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص١٢٤ - ١٣٣.

٢٣٤ - عاطف عدلى العبد. الدليل البيليوجرافى للانتاج الفكرى العربى فى مجال الإعلام منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٧٩. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٩) ٢٣٦ص.

٢٣٥ - عايدة سيد خطاب. دراسة نظام الاتصال فى القطاع العام: دراسة ميدانية فى قطاع الصناعة رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، ١٩٧١) ٣٢٦ص.

٢٣٦ - عبد الباسط عبد المعطى. الإعلام وتزييف الوعى. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٧٩) ١٠٣ص.

٢٣٧ - عبد الباسط محمد الصياد. دراسة فى الكفاءة الاتصالية للملصقات الإرشادية فى الريف المصرى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة الأزهر، ١٩٧٥) ١٥٥ص.

٢٣٨ - عبد الجبار داود البصرى، فى الممارسة الإعلامية (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٦) ١٥٣ص (سلسلة الكتب الحديثة - ١٠٧).

٢٣٩ - عبد الجبار والى. اتجاهات وسائل الاتصال واستخداماتها فى المجتمع العربى المعاصر. فى: ورشة العمل الإقليمية الخاصة بالاتصال فى تنظيم الأسرة ودور الراديو فى تعزيز مفهوم الثقافة السكانية وأنشطة تنظيم السكان بالقاهرة ١٦ - ٢٨ / ١١ / ١٩٧٤. ١٢ص.

٢٤٠ - ـــــــــــ. دور وسائل الاتصال الجماهيرية فى تنمية المجتمع العربى. فى: الحلقة الدراسية عن دور الراديو فى الإرشاد الزراعى والإعلامى الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ - ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. ١٠ص.

٢٤١ - ـــــــــــ. محاضرات فى تطور وسائل الاتصال. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

٢٤٢ - عبد الجليل على. الإعلام الزراعى بين النظرية والتطبيق. (بغداد: وزارة الزراعة والإصلاح الزراعى، ١٩٦٤) ٦٧ص.

٢٤٣ - عبد الرحمن الحسون. دور وسائل الإعلام العراقية فى السنة الدولية للطفل. فى: المؤتمر القطرى للطفولة ببغداد ٩ - ١٢ / ١٢ / ١٩٧٩.

٢٤٤ - عبد الرحمن عبد الباقى عمر. الاتصال فى مجال الإدارة. (القاهرة: المنظمة العربية للعلوم الإدارية، ١٩٧٥).

٢٤٥ - عبد الرحمن عبد الله الزامل. أزمة الإعلام العربى: معضلات وحلول. (بيروت: الدار المتحدة للطباعة والنشر والتوزيع، ١٩٧٤) ٢٩٩ص.

٢٤٦ - عبد الرحمن غنيم. الوظيفة الثورية للاعلام الاشتراكى. (دمشق: إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوى لجيش التحرير الفلسطينى، ١٩٧٣) ١٥٩ص.

٢٤٧ - عبد الرحمن صلاح الدين. أثر الرأى العام ووسائل الاتصال الجماهيرى على عملية السياسة الخارجية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر. ١٣ - ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٦ص.

٢٤٨ - عبد الرحمن العامرى. تداول المعلومات وحقوق المؤلف. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ - ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ٢١ص.

٢٤٩ - عبد الرحمن محمد محمود خضر. دراسة استكشافية تحليلية لدور البرامج الإذاعية الريفية السودانية كوسائل إعلام جماهيرية إرشادية فى ذيوع الأفكار والأساليب الزراعية العصرية. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية الزراعة جامعة الإسكندرية، ١٩٧٣).

٢٥٠ ـ عبد العزيز شرف. الإعلام ولغة الحضارة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ٦٢ ص (سلسلة كتابك ـ ٥٨).

٢٥١ ـ ـــــــ. فن التحرير الإعلامى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٣٧٣ص.

٢٥٢ ـ ـــــــ. اللغة الإعلامية: علم الإعلام اللغوى. (القاهرة: المركز الثقافى الجامعى، ١٩٨٠) ٢٣٨ص.

٢٥٣ ـ ـــــــ. مدخل إعلامى لدراسة اللغة العربية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام في مصر ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠).

٢٥٤ ـ ـــــــ. وسائل الإعلام: الصحافة، الإذاعة، ، السينما، (القاهرة: دار الكتاب المصرى واللبنانى، ١٩٨٠) ٣٧٩ص.

٢٥٥ ـ عبد العزيز صقر. الإعلام. (القاهرة: دار الانصار، ١٩٨٠) ٣٧ص (مجلة الدعوة: المركز الإسلامى للدراسات والبحوث ـ ١).

٢٥٦ ـ عبد العزيز عبد الله مختار. دراسة أثر الاتصال المنظم بين أفراد المجتمع على المشاركة فى العمل السياسى الشعبى. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الخدمة الاجتماعية، ١٩٧٢) ٣٧٢ص.

٢٥٧ ـ عبد العليم المهدى. ألف باء الإعلام النقابى. (القاهرة: المؤسسة النقابية العمالية، ١٩٧٤) ٦٢ص.

٢٥٨ ـ عبد الغنى عبد الغفور. الإعلام العربى: واقعه. مهماته. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٣) ٧٦ص.

٢٥٩ ـ ـــــــ. الإعلام والثقافة والتنمية القومية ط٢. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٦) ١٠٧ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٦٧) (ط١: ١٩٧٤، ١٠٥ص).

٢٦٠ ـ ـــــــ. الإعلام والحرب النفسية. تأليف: عبد الغنى عبد الغفور، نائل السعيدى، محمد الزيدى، تحسين الوز، حميد جاعد محسن. (بغداد: مؤسسة الثقافةالعمالية، ١٩٧٤) ١٤٤ص.

٢٦١ ـ ـــــــ. الثقافة والتنظيمات الشعبية . (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ٥٥ص (سلسلة الموسوعة الصغيرة ـ ١٤).

٢٦٢ ـ ـــــــ. المراسل الحربى والإعلام العربى والدعاية المضادة. (بغداد: دار الثورة للصحافة والنشر، ١٩٧٧) ١٠١ص.

٢٦٣ ـ عبد الكريم مكى. إعلام الثورة والمهمات الأساسية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٤) ١٢٢ص.

٢٦٤ ـ عبد اللطيف حمزة. أزمة الضمير الصحفى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٠) ٢٥٢ص.

٢٦٥ ـ ـــــــ. الإعلام فى صدر الإسلام. ط١: (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٨) ٢٧٤ص (ط١: ١٩٧١، ٢٦٩ص).

٢٦٦ ـ ـــــــ. الإعلام له تاريخه ومذاهبه. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٥) ٢٠٧ص.

٢٦٧ ـ ـــــــ. الإعلام والدعاية. ط٢ (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٨) ٣١٦ص.

٢٦٨ ـ ـــــــ. الدعاية الصهيونية والإعلام العربى. (القاهرة: مطبعة مخيمر، ١٩٦٩) ٢٢ص.

٢٦٩ ـ ـــــــ. الدعاية والإعلام فى عهد الرسول (عليه الصلاة والسلام). (أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية، ١٩٦٩).

٢٧٠ ـ عبد الله شحاته. الدعوة الإسلامية والإعلام الدينى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٣٩٣ص.

٢٧١ ـ عبد الله فكرى العريان. دور وسائل الاتصال الجماهيرية فى تعليم المرأة العربية للتنمية. في: ندوة خبراء التعليم الوظيفى للمرأة والتنمية الاقتصادية والاجتماعية ١٢ ـ ١٧ / ٧ / ١٩٧٥ (مصر: المركز الدولى للتعليم الوظيفى للكبار فى العالم العربى بسرس الليان بمحافظة المنوفية، ١٩٧٥) ١٢ص.

٢٧٢ ـ عبد الله محمد بوجلال. دور وسائل الاتصال الجماهيرى فى التغيير الثقافى مع دراسة ميدانية فى الجمهورية الجزائرية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٧٢ص.

٢٧٣ ـ عبد الله النويس. الإعلام والتنمية الوطنية فى دولة الإمارات العربية المتحدة. (أبو ظبى: مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٩٦ص.

٢٧٤ ـ عبد المجيد عبد الحميد معطاف. الوسائل السمعية والبصرية ووسائل الاتصال الجماهيرى. (بغداد: وزارة التربية، ١٩٧٨) ١١ص.

٢٧٥ ـ عبد المنعم ثابت. أجهزة الإعلام وأثرها فى تشقيف الطفل. فى: ندوة الرعاية الشاملة لطفل ما قبل السادسة بالقاهرة ٦ / ١١ / ١٩٨٢. (القاهرة: وزارة الشئون الاجتماعية، ١٩٨٢) ١١ص.

٢٧٦ ـ عبد المنعم هاشم. الإعلام والطفل. فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة بالقاهرة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى باتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ٧ص.

٢٧٧ ـ عبد الوهاب كحيل. الإعلام الإسلامى فى مجتمع الرسول فى المدينة. رسالة دكتوراه. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٨٣).

٢٧٨ ـ عدلى حشاد. الاتصال الجماهيرى لمواجهة المشكلة السكانية. فى: الحلقة النقاشية حول تطوير الرسالة الإعلامية للتوعية بالمشكلة السكانية وتنظيم الأسرة بالقاهرة ١٥ ـ ٢٠ / ١ / ١٩٨٣. (القاهرة: معهد الإذاعة باتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٨٣) ١٠ص.

٢٧٩ ـ عدنان عبد المنعم أبو السعد. دور الإعلام فى الحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية الإلزامى. فى: الندوة العربية لوضع مؤشرات الخطط الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ٢٨ / ١١ ـ ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

٢٨٠ ـ عدنان كامل. أزمة الإعلام العربى فى الخارج. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ٣٦ص.

٢٨١ ـ العراق، دائرة الشئون الثقافية (إعداد). حق الاتصال فى إطار النظام الإعلامى الجديد. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١ (بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٨٢) ٣٦٧ص. (سلسلة دراسات ـ ٣١٨).

٢٨٢ ـ العراق، مديرية الشرطة العامة. إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير دور رجال الشرطة المعاصر. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ ـ ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٢٨٣ ـ العراق ، وزارة التربية. الإعلام والحملة الوطنية الشاملة لمحو الأمية. (بغداد: وزارة التربية، ١٩٧٨) ٣٢ص.

٢٨٤ ـ العراق، وزارة الثقافة والإعلام. الإعلام فى عام (بغداد: مطابع الجمهورية، ١٩٦٩) ٩١ص.

٢٨٥ ـ العراق، وزارة العدل. كيفية ممارسة الإعلام فى تنمية وتشكيل وعى الأطفال والناشئة باتجاه احترام القانون. فى: الحلقة

الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ ـ ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٢٨٦ ـ عزة العجان. سوسيولوجية الإعلام. في: دورة ليبيا الدراسية والتدريبية بطرابلس ١ ـ ٢١ / ٦ / ١٩٧٦.

(القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٩٢ ـ ١٠١.

٢٨٧ ـ عزيز شلال عزيز. مصطلحات إعلامية وفنية: الجزء الثاني: مصطلحات الاتصال الجماهيري والرأي العام والدعاية. (بغداد: قسم الفنون المسرحية بأكاديمية الفنون الجميلة بجامعة بغداد، د.ت) ٢٥ص.

٢٨٨ ـ عفت محمود عزت. أهمية نشر أغنية الطفل من خلال الوسائل الإعلامية (الراديو والتليفزيون) في: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصري والموسيقى ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢ (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١٢ص.

٢٨٩ ـ عقيل هاشم. تخطيط الإعلام العربي. (بيروت: مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٦٨) ١٦٨ص (سلسلة دراسات فلسطينية ـ ٤٥).

٢٩٠ ـ على أحمد على. الاتصالات الإدارية والجماهيرية. تأليف: على أحمد على، روحية السيد. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٨٠) ٢٤٧ص.

٢٩١ ـ على الجابري. خطة قومية لاستخدام وسائل الإعلام في التنمية القومية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٠ص.

٢٩٢ ـ على الحلي. بين الإعلام والدبلوماسية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٦) ٥٧ص (السلسلة الإعلامية ـ ٦٦).

٢٩٣ ـ على شمو. التداول الإعلامي والحق في الاتصال في إطار النظام الإعلامي الجديد. في: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ١٣ ص.

٢٩٤ ـ على صالح مصطفى. أثر وسائل الاتصال الجماهيري في نشر الوعي الزراعي: دراسة أثر البرامج الريفية التليفزيونية على معارف مجموعة مختارة من مشاهديها في ريف جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٤٠ص.

٢٩٥ ـ على عبد القادر. مذكرات في الإعلام والرأي العام (القاهرة: شوليناري، ١٩٧٥).

٢٩٦ ـ على عجوة. استطلاع الرأي في تنظيم الأسرة قبل إحداث مؤثر إعلامي وبعده. (القاهرة: جهاز تنظيم الأسرة والسكان، ١٩٧٥) ١٣ص.

٢٩٧ ـ ــــــــ. دراسة ميدانية مقارنة بين أثر وسائل الإعلام والخصائص الاجتماعية في ممارسة تنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، د.ت) ١٨ص.

٢٩٨ ـ ــــــــ. دراسة ميدانية مقارنة بين وسائل الإعلام والخصائص الاجتماعية في ممارسة تنظيم الأسرة في: الحلقة الدراسية عن قيادات العمل الاجتماعي في مجال تنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٥) ص ص ٥٥ ـ ٨٤.

٢٩٩ ـ ــــــــ. دور الإعلام في الدعوة إلى تنظيم الأسرة بالريف المصري. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٣٠٨ص.

٣٠٠ ـ ــــــــ. فن الدعاية والإعلام عند مصطفى كامل. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٤١٥ص.

٣٠١ ـ ــــــــ. مداخل الاقناع في مجال تنظيم الأسرة. في: الحلقة النقاشية حول تطوير الرسالة الإعلامية للتوعية بالمشكلة السكانية وتنظيم الأسرة بالقاهرة ١٥ ـ ٢٠ /

١ / ١٩٨٣. (القاهرة: معهد الإذاعة باتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨٣) ١٧ص.

٣٠٢ ـ على فؤاد أحمد. أسس الإرشاد الاجتماعى. (القاهرة: مطبعة المليجى، ١٩٦٠) ١٠٨ص.

٣٠٣ ـ عماد مختار أحمد. بناء الاتصال فى قرية زاوية أبو مسلم: محافظة الجيزة جمهورية مصر العربية (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٢١ص.

٣٠٤ ـ عنتر الدخيلى. الجامعة العربية ومسألة الإعلام فى الوطن العربى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار، (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٠).

٣٠٥ ـ عواطف أحمد عبد الجليل. الإعلام العلمى فى مصر: دراسة مقارنة فى وسائل الإعلام: صحافة، إذاعة، تليفزيون مع دراسة تطبيقية على عينة من مدرسى العلوم فى التعليم الثانوى خلال عام ١٩٧٩. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

٣٠٦ ـ عواطف عبد الرحمن. أجهزة الإعلام الثورية فى أفريقيا. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٨ص.

٣٠٧ ـ ــــــــــــ. صورة المرأة العربية فى الإعلام العربى: دراسة تطبيقية. فى ندوة المرأة ودورها فى حركة الوحدة العربية ببيروت ٢١ ـ ٢٤ / ٩ / ١٩٨١. (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨١).

٣٠٨ ـ عوض أمين عباس. فنون الإعلام الريفى والخارجى (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، د.ت) ١٤٣ص.

٣٠٩ ـ عوض عبد القادر عبد الله. دور أجهزة الإعلام فى التنمية الاجتماعية: دراسة تطبيقية لعملية تهجير النوبة إلى منطقة خشم القربة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٢٧ص.

٣١٠ ـ عيدان النصرى (جامع). أدب الثورة والتوعية الجماهيرية. (النجف: مطبعة النعمان، ١٩٧٤) ٨٤ص.

٣١١ ـ غنجة عريض. انحراف الأحداث ووسائل الإعلام فى تونس. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨١).

٣١٢ ـ فاروق سلوم. إعلام الأطفال والناشئة ودوره فى خلق النظام واحترام القانون. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ ـ ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٣١٣ ـ فاروق كريم. التنمية الريفية والإعلام الزراعى فى العراق. فى: كتاب دورة السودان: وسائل الإعلام والتنمية الزراعية فى الوطن العربى: الدورة الدراسية الثامنة للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص١٧٠ ـ ١٧٢.

٣١٤ ـ فاروق يوسف. محاضرات فى الرأى العام والإعلام مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة: ١٩٧٨).

٣١٥ ـ فاضل راضى. الإعلام والتكامل الزراعى العربى. فى: كتاب دورة السودان: وسائل الإعلام والتنمية الزراعية فى الوطن العربى: الدورة الدراسية الثامنة للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٥٥ ـ ١٥٨.

٣١٦ ـ فاطمة محمد سليمان، وسائل الإعلام والتنمية الزراعية فى الوطن العربى: الدورة

الدراسية الثامنة للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٥٩ - ١٦٢.

٣١٧ - فالح حسن الأسدى. أثر الإعلام الصهيونى فى الثقافة الإفريقية. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة باللغة العربية ببغداد ١٢ - ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ٢٩ص.

٣١٨ - ________. النشاط الإعلامى لجامعة الدول العربية فى أفريقيا من حرب ١٩٦٧ الى حرب ١٩٧٣. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢١٠ص.

٣١٩ - فايزة إمام محمود. الدور الاجتماعى لمراكز الإعلام الداخلى بالهيئة العامة للاستعلامات(القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٧٢) ١٥٥ص.

٣٢٠ - فتح الباب عبد الحليم. وسائل الإعلام والتعليم. تأليف: فتح الباب عبد الحليم، إبراهيم ميخائيل حفظ الله. ط٢ (القاهرة: مكتبة عالم الكتب، ١٩٧٦) ٣٢٦ص (ط١: ١٩٦٨، ٤٣١ص).

٣٢١ - فتح عبد القادر حسين. نحو إعلام تربوى ناجح. (البحرين: مطبعة وزارة الإعلام، ١٩٨١) ١٠٢ص.

٣٢٢ - فتحى بالحاج أحمد. الإعلام الرياضى فى التلفزة من خلال برنامج الأحد الرياضى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٨) ٨٠ص.

٣٢٣ - فتحى حامد خضر. بناء الاتصال فى قرية أوليلة: محافظة الدقهلية بجمهورية مصر العربية. (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٦٣ص.

٣٢٤ - فتحى عبد الحليم خلوص. بحث فى الاتصال. (القاهرة: معهد الإدارة العليا، ١٩٦٤) ١٢٠ص.

٣٢٥ - فتحية الجميلى. دور الإعلام فى حياة المجتمع. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ - ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٣٢٦ - فرج أحمد فرج. علم النفس والإعلام: دراسة نفسية فى تحليل المحتوى. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ - ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٦ص.

٣٢٧ - فرج الكامل. نحو نظرية عربية فى الإعلام والتنمية وانعكاسات ذلك على تطوير دراسة الإعلام فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ - ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٣٧ - ١٥١.

٣٢٨ - فريد أيار. دراسات فى الإعلام والحرب النفسية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩ص .

٣٢٩ - فؤاد أبو اسماعيل. الاتصال فى منظمات الاعمال والخدمات. (الكويت: المعهد العربى للتخطيط، ١٩٧٩) (مطبوعات قسم الإدارة العامة والإدارة الصناعية).

٣٣٠ - فؤاد أبو حطب. التربية الموسيقية من خلال وسائل الاعلام. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ - ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١٣ص.

٣٣١ - فؤاد محمد على الدالى. الإعلام والوقاية الجنائية: دراسة تطبيقية بجمهورية

مصر العربية. تأليف: فؤاد محمد على الدالى. (القاهرة: معهد الدراسات العليا لضباط الشرطة، ١٩٧٤) ١٣٣ص (سلسلة أبحاث الدارسين -١٠).

٣٣٢ - فوزية العطية. وسائل الإعلام وأثرها فى اتجاهات الناشئة نحو النظام والشرطة. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ - ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٣٣٣ - فوزية فهيم. موقف الإعلام الإذاعى من المشكلة السكانية وتنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٩) ٣٥ص.

٣٣٤ - فوزية المولد. أساسيات حول الإعلام والتنمية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٨ص

٣٣٥ - ________. الإعلام والزراعة. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ - ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٠ص.

٣٣٦ - ________. حول استراتيجة لوسائل الاتصال فى التنمية الريفية. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩).

٣٣٧ - ________. دور وسائل الاتصال الجماهيرية فى الثقافة السكانية وتنظيم الأسرة. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية ١٩٧٤) ٢٢ ص.

٣٣٨ - ________. وسائل الاتصال وتنمية الطفل. فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة بالقاهرة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى باتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ١١ ص.

٣٣٩ - فيصل حسين على بركات. دور الإعلام فى الدول النامية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧١) ٥١٠ص.

٣٤٠ - فينر، نور بيرت. السبرنتيكا. تأليف: نور بيرت فينر، ترجمة: رمسيس شحاتة، إسحق إبراهيم حنا. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢)٢٨٦ص (سلسلة العلم للجميع).

٣٤١ - قطر، وزارة الإعلام . الإعلام القطرى فى مواكبة النهضة. (الدوحة: وزارة الإعلام، ١٩٧٨) ١٩٧ص.

٣٤٢ - ________. الموسوعة الإعلامية. (الدوحة: وزارة الإعلام، ١٩٧٨) ٨ج فى ٨ مج.

٣٤٣ - كاتز، دانيل. الإعلام والرأى العام. تحرير: دانيل كاتز، دوروين كارترايت، صمويل الدرز فليد، الفريد ماكفنج، ترجمة وتقديم: محمود كامل المحامى، تصدير: سمير محمد حسين: (القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٨٣) ٢٨٢ص.

٣٤٤: كرايزمر،ل.. السبيرنتيك: علم التحكم الأتوماتيكى. تأليف: ل. كرايزمر. (موسكو: دار أمير للطباعة والنشر، د.ت).

٣٤٥ - كرم محمد الجندى. العلاقة بين اشتراك العضو فى نشاط جماعته ومكانته فيها. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الخدمة الاجتماعية، ١٩٧٢) ٢٥١ص.

٣٤٦ - كلير جيرى، برنار. نظام تجديد وسائل الاتصال للدول العربية: الأقمار الصناعية فى خدمة الإذاعة والتربية والتنمية. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٥) ٦٢ص.

٣٤٧ - كمال أبو حمدة. الخدمة الإعلامية للمرأة العربية فى: الحلقة الدراسية عن التخطيط الوطنى وإدماج المرأة فى التنمية بدمشق ١٠ - ٢٣ / ١٢ / ١٩٧٩. ١٠ص .

٣٤٨ ـ كمال الدين حسنى. وسائل الاتصال ودورها فى تنمية المجتمع الريفى. (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة لاستزراع وتنمية الأراضى، ١٩٧٥) ٨٠ص.

٣٤٩ ـ كمال المنوفى. بناء الاتصال فى قرية تلوانة: محافظة المنوفية بجمهورية مصر العربية. (القاهرة: مركز بحوث التنمية والتخطيط التكنولوجى بجامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٥٢ص.

٣٥٠ ـ الكويت، دار العلاقات العامة والخدمات. دليل رجال الإعلام. (الكويت: دار العلاقات العامة والخدمات، ١٩٧١) متعدد الترقيم.

٣٥١ ـ لبنان، الجامعة اللبنانية، معهد الصحافة. الإعلام فى الحياة الحاضرة. (بيروت: معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، ١٩٦٩) ٣٥٥ص.

٣٥٢ ـ لطفى راشد. الاتصال فى الإدارة مع التطبيق على بعض شركات القطاع العام. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٤٦٧ص.

٣٥٣ ـ لطيف نسيم جاسم. الإعلام والمعركة. (بغداد: الدار الوطنية للتوزيع والإعلام، ١٩٨١) ٥٣ ص.

٣٥٤ ـ لويس كامل مليكة. أنماط الاتصال والتأثير فى مجتمع ريفى. (سرس الليان ـ محافظة المنوفية ـ مصر: مركز التربية الأساسية فى العالم العربى. د.ت) ٦٣٠ص.

٣٥٥ ـ ــــــــ. بناء الاتصال فى قرية عربية. فى: لويس كامل ملكية (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الأول. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٦٧٠ص.

٣٥٦ ـ ــــــــ. الجماعات والقيادات فى قرية عربية: دراسة سوسيومترية فى أنماط الاتصال والتأثير. (سرس الليان: مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى، ١٩٦٣) ١١٣ص.

٣٥٧ ـ ــــــــ. (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الأول (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٦٧٠ ص.

٣٥٨ ـ ــــــــ. (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الثانى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر. ١٩٧٠) ٦٢٠ ص.

٣٥٩ ـ ــــــــ (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الثالث. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩) ٥٢١ص.

٣٦٠ ـ ليلى بكرى العقاد. دور وسائل الاعلام فى الجامعات المفتوحة مع بحث امكانية تطبيق نظام الجامعة المفتوحة ببريطانيا باستخدام القمر الصناعى العربى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٥٢٠ ص.

٣٦١ ـ ليلى محمد عبد المجيد. تصور لأسس سياسة اعلامية مصرية مستقبلية لعقدين تالين. فى: المؤتمر الدولى الثامن للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية بالقاهرة ٢٦ ـ ٣١ / ٣ / ١٩٨٣. ص ص ٥٥٥ ـ ٥٧٧.

٣٦٢ ـ ــــــــ. السياسة الإعلامية فى مصر منذ قيام ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ وحتى ١٥ مايو ١٩٧١ وأثرها على الفن الصحفى فى الفترة نفسها مع تصور لأسس سياسة إعلامية مستقبلية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٥٧٨ص.

٣٦٣ ـ ماتيلو، بيار. الإعلامياء. تأليف: بيار ماتيلو، ترجمة: نسيم نصر. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٤) ١٥٧ص.

٣٦٤ ـ ماجد أحمد السامرائى. المهمات الثورية للثقافة والإعلام. (بغداد: دار الثورة، ١٩٧٥) ١٠٨ص.

٣٦٥ ـ مازن العرموطى. نحو نظام إعلامى عربى جديد. فى: الندوة العربية لحق الاتصال بغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ٢١ص.

٣٦٦ ـ ماكبرايد، شون. أصوات متعددة وعالم واحد: الاتصال والمجتمع اليوم وغدا. تأليف: شون ماكبرايد وآخرون. (الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ٦٣٧ص.

٣٦٧ ـ ———. نحو نظام عالمى جديد للإعلام والاتصال أكثر عدلا وكفاءة. (باريس: اليونسكو د.ت).

٣٦٨ ـ ماكلوهان، مارشال. كيف نفهم وسائل الاتصال؟ تأليف: مارشال ماكلوهان، ترجمة: خليل صابات، محمد محمود الجوهرى، السيد محمد الحسينى، سعد لبيب مراجعة وتقديم: خليل صابات. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٥) ٤١١ص.

٣٦٩ ـ ماهر توفيق جندى. دراسةاجتماعية لبعض وسائل الإرشاد الزراعى فى الجمهورية العربية المتحدة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ١٤٨ص.

٣٧٠ ـ ماهر القيسى. وسائل الإعلام وتأثيراتها على اتجاهات الأطفال والناشئة. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ ـ ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٣٧١ ـ محبوب على. الجوانب الإنمائية التى اهتمت بها وسائل الاتصال الجماهيرية فى اليمن الديموقراطى. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣٧٢ ـ محسن خضير. التأثير المتبادل بين الإعلام والتنمية. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣٧٣ ـ محسن مجيد المنصورى. دور التربية ووسائل الإعلام فى تنمية وعى الأطفال والناشئة ضد الجريمة والوقاية منها على طريق احترام القانون وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ ـ ٦ / ١٢ / ١٩٧٩.

٣٧٤ ـ محسن الموسوى. البعد الآخر لديمقراطية الاتصال. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ١٣ص.

٣٧٥ ـ محمد بلقاسم. الإعلام الليبى بين الماضى والحاضر والمستقبل. فى: دورة ليبيا الدراسية والتدريبية بطرابلس ١ ـ ٢١ / ٦ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٢ ـ ٢٥.

٣٧٦ ـ محمد بهجت كشك. الاتصال ووسائله فى الخدمة الاجتماعية. (الإسكندرية: المكتب الجامعى الحديث ١٩٨٢) ٢٠٠ص.

٣٧٧ ـ محمد جبريل. نظرة فى الإعلام العربى الخارجى. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنوا قشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥ (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٩٣ ـ ٢٠٢.

٣٧٨ ـ محمد حسنى خشبة. الإعلام الداخلى فى أسرائيل: دراسة فى بيئة الاتصال وبنائه ومنطقه ووظيفته فى عمليه التنشئة الاجتماعية. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث العربية بجامعة الدول العربية، ١٩٧٦) ٢ مج.

٣٧٩ ـ محمد حسين طلال. التداول الإعلامى والحق فى الاتصال. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ٢٣ص.

٣٨٠ ـ محمد خزبك. الخطة القومية للإعلام والدعوة إلى تنظيم الأسرة. فى كتاب: التوعية والإعلام فى مجال تنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٠) ص ص ١٤٦ ـ ١٦٣.

٣٨١ ـ محمد خيرى الوادى. دليل أجهزة الإعلام فى العالم. (بيروت: دار المسيرة، ١٩٨٢) ٢٩٥ص.

٣٨٢ ـ محمد رضا. وسائل الإعلام الجماهيرى. فى: دورة بغداد التدريبية الاولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٢٠٥ ـ ٢١٤.

٣٨٣ ـ محمد الزيدى. التثقيف العمالى ووسائل الاتصال. (بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٧١) ١٦ص.

٣٨٤ ـ محمد سيد محمد. الإعلام والتنمية. ط٢. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ٢٣٨ص (ط١: مكتبة كمال الدين، ١٩٧٨، ٣٦١ص).

٣٨٥ ـ ________. الإعلام والتنمية القومية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٥٥ص.

٣٨٦ ـ ________. اقتصاديات الإعلام. (القاهرة: مكتبة كمال الدين، ١٩٧٩) ٢٧ص (سلسلة المؤسسة الصحفية).

٣٨٧ ـ محمد شعلان. مستقبل الإعلام والثقافة وخاصة فيما يتعلق بالوعى الدينى. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٢٨ص.

٣٨٨ ـ محمد الطاهر بوجمعة. الإعلام والدعاية: مفاهيم وتاريخ وعلاقة. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٩).

٣٨٩ ـ محمد عباس عبادى. السياسة الإعلامية فى الإذاعة الأفغانية فى الفترة بين ١٦ / ٤ الى ١٦ / ٦ / ١٩٧٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٩٨ص.

٣٩٠ ـ محمد عبد القادر أحمد. دور الإعلام فى التنمية. رسالة ماجستير. (بغداد: جامعة بغداد، ١٩٧٩) ٤٦٩ص.

٣٩١ ـ ________. دور الإعلام فى التنمية. (بغداد: دار الحرية للطباعة والنشر، ١٩٨٢) ٤٠٥ص (سلسلة دراسات ـ ٣١٤).

٣٩٢ ـ محمد عبد القادر حاتم. الإعلام والدعاية بوصفهما قوة سياسية لاستقرار الحكم ونشر الأمن والسلام العالمى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٧١٩ص.

٣٩٣ ـ ________. الإعلام والدعاية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٤٣٨ص.

٣٩٤ ـ ________. الإعلام والدعاية: نظريات وتجارب. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٤٣٨ص.

٣٩٥ ـ ________. محاضرات فى الإعلام والدعاية والرأى العام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، د.ت).

٣٩٦ ـ محمد عبد المجيد إبراهيم. حدود الاستخدام التعليمى لوسائل الاتصال الجماهيرى فى مجال محو الأمية. (بغداد: أرلو، ١٩٧٦).

٣٩٧ ـ محمد عبد المنعم خفاجى. التفسير الإعلامى للأدب العربى،. تأليف: محمد عبد المنعم خفاجى، عبد العزيز شرف. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٠) ٤٢٣ص.

٣٩٨ ـ ________. قواعد النحو العربى لرجال الإعلام. تأليف: محمد عبد المنعم خفاجى،

عبد العزيز شرف. (القاهرة: مكتبة غريب ١٩٨٠)٤٠٠ص.

٣٩٩ ـ ———. نحو بلاغة جديدة. تأليف: محمد عبد المنعم خفاجى عبد العزيز شرف. (القاهرة: مكتبة غريب ١٩٨٠) ١٩١ص.

٤٠٠ ـ محمد عبد المنعم سلامة. نظم الاتصال فى الإدارة. تأليف: محمد عبد المنعم سلامة،فتحى هيبة عطية. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٧٢) ٢٤٢ص.

٤٠١ ـ محمد عطا. الأسلوب الإعلامى والعلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٧) ١٠٤ص.

٤٠٢ ـ محمد على العوينى. أصول العلوم السياسية: نظرية الدولة، الفكر السياسى، الرأى العام والإعلام، العلاقات الدولية. (القاهرة: مكتبة عالم الكتب ١٩٨١) ص ص ١١٢ ـ ١٥٥.

٤٠٣ ـ ———. الاعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٨٤ص.

٤٠٤ ـ ———. الإعلام الدولى بين النظرية والتطبيق (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٣٢٥ص.

٤٠٥ ـ ———. الإعلام العربى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٣٣ص.

٤٠٦ ـ ———. الإعلام العربى فى أفريقيا. (القاهرة: دار الموقف العربى. ١٩٧٩) ٤٥ص.

٤٠٧ ـ ———. الإعلام العربى: المؤسسات المضمون الوسائل، الجمهور، الأثر، الدعاية المضادة. (القاهرة: مكتبة عالم الكتب، ١٩٧٩) ٣٣٤ص.

٤٠٨ ـ ———. دور التكنيك فى الإعلام الدولى. فى: الحلقة الأولى البحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٢٨ص.

٤٠٩ ـ ———. دور التكنيك فى الإعلام الدولى. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. د.ت) ص ص ٢٩٨ ـ ٣٢٧.

٤١٠ ـ ———. دور التكنيك فى الإعلام الدولى: دراسة نظرية وتطبيقية. (القاهرة: مكتبة عالم الكتب، ١٩٧٨) ٧٠ص.

٤١١ ـ ———. رسائل جامعية فرنسية فى علوم الإعلام (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة والكتاب الجامعى، ١٩٧٨) ص ص ٦٣ ـ ٧٨.

٤١٢ ـ ———. العلاقات الدولية المعاصرة: النظرية، التطبيق، الاستخدامات الإعلامية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ١٩٨٢) ٣٢٥ص.

٤١٣ ـ محمد على محمد حسونة. دراسة فى علاقات الجوار وأثرها فى نقل المعلومات وفى استجابة الزراع للأساليب المزرعية الحديثة. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الزراعة جامعة الأزهر، ١٩٧٦) ١٣٣ص.

٤١٤ ـ محمد غانم الرميحى. الإعلام ومجتمع الخليج دراسة ميدانية حول تأثير افتح ياسمسم. (الكويت د.ن، ١٩٨١).

٤١٥ ـ محمد فتحى. عالم بلا حواجز: فى الإعلام الدولى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ٢٣٩ص.

٤١٦ ـ محمد فتحى هويدى. تجربة الإعلام الجهوى فى تونس فى: الندوة الوطنية للإعلام الجهوى. (الرباط: المعهد العالى للصحافة، ١٩٧٩) ص ص ٢٩ ـ ٤١ (منشورات السعيد ـ ١)

٤١٧ ـ محمد سامر عليش. الاتصالات. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

٤١٨ ـ محمد محمد أحمد البادئ. مشكلة الاحتكار الصحفى فى المجتمع الرأسمالى: دراسة تحليلية للاحتكار الصحفى فى الولايات المتحدة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٣٢٦ص.

٤١٩ ـ محمد محمد عطية. الاتصال ووسائله فى المجالات الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٤) ٧١ص.

٤٢٠ ـ ________. وسائل الاتصال فى المجالات الاجتماعية (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٣) ١٦٠ص.

٤٢١ ـ محمد محمود شعبان . وسائل الإعلام وإعداد الآباء لتربية طفل ما قبل المدرسة. فى: ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى بالخرطوم ١٧ ـ ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٧. ١٢ص.

٤٢٢ ـ ________. وسائل الإعلام وأعداد الآباء لتربية طفل ما قبل المدرسة. فى: ندوة تربية الطفل فى السنوات الست الأولى بالخرطوم ١٧ ـ ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ص ص ١٢٣ ـ ١٣٥.

٤٢٣ ـ محمد مصطفى الفولى. السيبرنية فى الإنسان والمجتمع والتكنولوجيا. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١) ١٢٤ص (المكتبة الثقافية ـ ٢٧٥).

٤٢٤ ـ محمد مندور. الثقافة وأجهزتها. ط٢ (سرس الليان ـ محافظة المنوفية ـ مصر: مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى،اليونسكو، ١٩٦٢) ٩٨ ص (سلسلة أساليب التأثير فى الجماهير ـ ٢).(ط١: ١٩٥٨، ٩٤ص).

٤٢٥ ـ محمود شريف. نحو إعلام إسلامى عربى. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨١) ٧٩ص.

٤٢٦ ـ محمود الشريف. وسائل الإعلام العربى ودورها الحالى والمستقبلى. فى: ندوة أولويات التدريب الإعلامى فى الوطن العربى يعمان (الأردن) نوفمبر ١٩٧٩.

٤٢٧ ـ محمود عبد المجيد. استخدام نظام الاتصال المتعدد الوسائل فى الثقافة السكانية. فى: الدورة التدريبية على إنتاج وتقويم برامج الإذاعة والأفلام التسجيلية لخدمة التنمية والثقافة السكانية فى مايو ١٩٧٧ ببغداد. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية . ١٩٧٧) ٢٠ص.

٤٢٨ ـ محمود عودة. أساليب الاتصال والتغير الاجتماعى دراسة ميدانية فى قرية مصرية. تأليف: محمود عودة، تقديم: السيد محمد خيرى. (القاهرة: دار المعارف. ١٩٧١) ٤٧٦ص (سلسلة علم الاجتماع المعاصر ـ ٣).

٤٢٩ ـ ________. أنماط الاتصال والتغيير الاجتماعى: دراسة ميدانية فى قرية مصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٦٩) ٤٥٠ص.

٤٣٠ ـ محمود عودة. القيادة فى قرية مصرية: دراسة فى إحدى قرى محافظة المنوفية. فى: كتاب لويس كامل مليكة (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٠) ص ص ٢٥٠ ـ ٢٦١.

٤٣١ ـ محمود محمد الجوهرى. الإعلام والحرب. (القاهرة: إدارة الشئون المعنوية بالقوات المصرية المسلحة، ١٩٦٥) ٥٤ص (سلسلة رسائل الثقافة الحربية ـ ٥٧).

٤٣٢ ـ محمود محمد سفر. الإعلام موقف ط١. (جدة: الكتاب العربى السعودى، ١٩٨٢) ١٥٢ص.

٤٣٣ ـ محمود معوض. الإعلام وقضايا التنمية. فى: كتاب دورة السودان: وسائل

الإعلام والتنمية الزراعية فى الوطن العربى: الدورة الدراسية الثامنة للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٤٣ ـ ١٤٨.

٤٣٤ ـ محيى الدين اللاذقانى. الإعلام التربوى. (أبو ظبي: دار الثقافة الجديدة، ١٩٧٨).

٤٣٥ ـ محيى الدين عبد الحليم. الإعلام الإسلامى وتطبيقاته العملية. (القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٨٠) ٣٥٩ص.

٤٣٦ ـ ________. الإعلام الدينى وأثره فى الرأى العام: دراسة ميدانية فى الريف المصرى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٦٨٧ص.

٤٣٧ ـ ________. الإعلام الحكومى وأثره فى الرأى العام المحلى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٨٧٢ص.

٤٣٨ ـ مختار التهامى. الإعلام فى الاسلام. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٣١ص.

٤٣٩ ـ ________. الإعلام والتحول الاشتراكى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ١٨٧ص (سلسلة المكتبة الإعلامية).

٤٤٠ ـ ________. تقويم دور وسائل الإعلام بالنسبة للمرأة الريفية. فى: كتاب مراد وهبة (محرر). أبحاث الندوة الدولية عن المرأة الريفية والتنمية ١ ـ ٤ / ١٢ / ١٩٨٠ بالقاهرة. (القاهرة: مركز بحوث الشرق الأوسط جامعة عين شمس، ١٩٨٠) ص ص ٧٩ ـ ٨٤.

٤٤١ ـ ________. الصحافة والسلام العالمى. ط٢. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٤١٧ص (ط١: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤). ٣٨٧ص. (نشر الرسائل الجامعية ـ ٤).

٤٤٢ ـ ________. مشروع دستور دولى للصحافة مستقى من مهمة الصحافة فى المجتمع الدولى الحديث رسالة دكتوراه.(القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٧) ٣٣٧ص.

٤٤٣ ـ مختار ديارة. التعاون الإعلامى العربى الأفريقى فى: ندوة الحوار العربى الأفريقى للصحفيين بتونس ٤ ـ ٦ / ٥ / ١٩٨١.

٤٤٤ ـ مختار محمد فؤاد أبو الخير. دراسة تحليلية لوظيفة الاتصال فى العلاقات العامة فى منظمات الخدمة العامة فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٧١ص.

٤٤٥ ـ مرزوق عبد الرحيم عارف. دراسة تطبيقية لعملية انتشار المعلومات الجديدة فى ريف الجيزة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ١٠٨ص.

٤٤٦ ـ مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى. الإعلام والصحافة: ببليوجرافية معرفة مختارة. (بغداد: مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى، ١٩٨٢) ٣٤٨ص.

٤٤٧ ـ المركز العربى للدراسات الاعلامية. الدورة الأولى لمجلس الأمناء ببيروت يوليو ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ١١٨ص.

٤٤٨ ـ ________. معاهد الصحافة والإعلام فى الوطن العربى: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة فى البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٣٠٨ص.

٤٤٩ ـ المركز العربى للدراسات الإعلامية. ندوة التأسيس لمركز الدراسات الإعلامية بالقاهرة ١٨ ـ ٢٢ / ٥ / ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٢٧٥ص.

٤٥٠ ـ ــــــــــ. ندوة خبراء ورواد الفكر العربى فى مجال الإعلام الإنمائى بالقاهرة ١١ ـ ١٢ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية د.ت) ٨٦ص.

٤٥١ ـ مصباح الخيرو. دراسة جدوى حول مركز عربى لتوثيق البحوث الإعلامية. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة: المنطقة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨).

٤٥٢ ـ ــــــــــ. دراسة جدوى حول مركز عربى لتوثيق البحوث الإعلامية. في: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٦٧ ـ ٢٥٤.

٤٥٣ ـ ــــــــــ. علاقة وسائل الإعلام بانحراف الأطفال والناشئة. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزاء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ٣ ـ ٦ / ١٢ / ١٩٧٩ ببغداد. ١٨ ص.

٤٥٤ ـ ــــــــــ. المركز العربى الاقليمى لبحوث الإعلام والتوثيق: دراسة جدوى. (باريس: اليونسكو ١٩٧٨) ٧٤ص.

٤٥٥ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون . أثر الإذاعة والتليفزيون ووسائل الاتصال الأخرى فى الدعوة إلى تنظيم الأسرة: البحث الثانى. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨٠) ١٨٥ص.

٤٥٦ ـ مصر، جامعة الإسكندرية. الإعلام والشباب المصرى. فى: تقرير الشباب المصرى فى إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية. (الإسكندرية: مطبعة جامعة الإسكندرية، ١٩٨٠) ص ص ١٣١ ـ ١٦٢.

٤٥٧ ـ مصر، الجمعية العامة لتنظيم الأسرة. التوعية والاعلام فى مجال تنظيم الأسرة: كلمات وأبحاث مؤتمر تنظيم الأسرة فى مجال التوعية والإعلام بالقاهرة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٠) ٢٧٠ص.

٤٥٨ ـ مصر، المجالس القومية المتخصصة. الإعلام الداخلى حتى سنة ٢٠٠٠: تقرير من شعبة الإعلام. (القاهرة: المجالس القومية المتخصصة، ١٩٨١).

٤٥٩ ـ ــــــــــ. مستقبل الاتصالات والذاتية الحضارية فى عالم متشابك: أعمال المؤتمر السادس للاتحاد الدولى للدراسات المستقبلية بالقاهرة ١٦ ـ ١٩ / ٩ / ١٩٧٨. (القاهرة: المجالس القومية المتخصصة، ١٩٧٨) ص ص ٢٠١ ـ ٢٨٣.

٤٦٠ ـ مصر، المجلس القومى للشباب والرياضة. مشاكل الإعلام فى ميدان الشباب: استطلاع رأى القادة. (القاهرة: المجلس القومى للشباب والرياضة، ١٩٧٧) ١٥٩ص.

٤٦١ ـ ــــــــــ. مشاكل الإعلام الشبابى: دراسة نظرية وميدانية. (القاهرة: المجلس القومى للشباب والرياضة، ١٩٧٨) ١٤١ص.

٤٦٢ ـ مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. مصطلحات الإعلام. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. د.ت).

٤٦٣ ـ مصر، نقابة الصحفيين. الندوة الدولية الأولى للدراسات الاعلامية للتنمية والتعمير: ٢٢ / ١١ / ١٩٧٣ (القاهرة: نقابة الصحفيين، ١٩٧٣) ١٨٩ص.

٤٦٤ ـ مصر، الهيئة العامة للاستعلامات (مترجم). دور الإعلام فى الدول النامية. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) ٢ج (سلسلة كتب مترجمة ـ ٥٣٨، ٥٣٩).

٤٦٥ ـ ــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى والتفاهم الدولى: مجموعة مقالات (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) (سلسلة كتب مترجمة ـ ٧٠٩).

٤٦٦ ـ مصر، وزارة الإعلام. مـلاحظات مصر على التقرير النهائى الذى قدمته لجنة مشكلات الإعـلام. (القـاهرة: وزارة الإعـلام المصـرية، ١٩٨٠).

٤٦٧ ـ مـصـر، وزارة البـحث العلمى. المركـز القـومى للإعـلام والتـوثيق. (القـاهرة: وزارة البحث العلمى، ١٩٦٣) ١٢ص.

٤٦٨ ـ مصـر، وزارة التربية والتـعليم. تعريف بمشـروع الكتب الدراسيـة والمراجع الأمريكيـة المترجمة والخطوات المنظمة لعمليات الاتصال والتـرجمـة والنشر.) القـاهرة: مطبعـة مصـر، ١٩٦٢) ٧ص.

٤٦٩ ـ مصـرى عبـد الحمـيد حنورة. الجـانب الإبداعى فى الرسالة الإعـلامية: دراسة نفـسية فى أثر الصـورة على فاعـلية الاسـتجـابة. فى: الحلقة الدراسة الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القـاهـرة: المركـز القـومى للبـحـوث الاجـتمـاعـيـة والجنائيـة، ١٩٨٠) ٢٤ص.

٤٧٠ ـــــــــــــــــــ . المسـرح كـوسيلة اتصـال. فى: الحلقـة الأولى لبحـوث الإعـلام فى مـصـر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القـومى للبحوث الاجتمـاعية والجنائية، ١٩٧٨) ٢١ص.

٤٧١ ـ ـــــــ. المسـرح كـوسيلة اتصـال. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨ (القـاهرة: المركـز القومى للبحوث الاجتـماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٢٧٦ ـ ٢٩٧.

٤٧٢ ـ مـصطفى بدران. وسـائل الاتصـال التـعليـمـيـة. تأليف مـصطفى بدران، حـسين حـمـدى الطوبجى (القـاهـرة: مكتبـة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥) ١٠١ص.

٤٧٣ ـ مـصطفى سـويف (مشـرف). صـورة المرأة كمـا تقدمهـا وسائل الإعـلام: دراسة فى تحليل المضـمون لـلصحـافة النسـائيـة. تأليف: ناهد رمزى، صـفية مجدى، سلـوى العامرى. إشـراف: مـصـطفى سـويـف: المجلد الأول (القاهرة: المركز القـومى للبحوث الاجتمـاعية والجنائية، ١٩٧٧) ١٥٣ص.

٤٧٤ ـ مصطفى المصمودى. الحق فى الاتصال فى إطار النظام الإعـلامى العالمى الجـديد. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١، ١٣ص.

٤٧٥ ـ ـــــــ. الـنظام الإعـلامى العـالمى الجـديد. (باريس: الـيـونسكو، د.ت) ٢٧ص. (اللجنة الـدوليـة لدراسـة مـشكلات الإعـلام والاتصال).

٤٧٦ ـ ـــــــ. (مـشـرف). الـنظام الإعلامى العالمى الجديد: وثيقة أعدها جمع من الخبـراء التونسـيين والدوليين. (تونس: شـركة فنون الرسـم والنشـر والـصـحـافـة، ١٩٧٨) ٤٣ص.

٤٧٧ ـ ـــــــ. الـنظام الإعـلامى الجـديد وتطبـيقـاته فى المنطقـة العربـية. فى: اجـتمـاع خبـراء التخطيط الإعلامى فـى الوطن العربى. (القـاهرة: المنظمـة العربـية للتـربيـة والثـقافـة والعلوم. ١٩٧٩) ١٤ص.

٤٧٨ ـ ـــــــ. النظام الإعـلامى الجـديد وتطبيقاته فى المنطقة الـعربية. (القاهرة: المنظمة العربيـة للتربية والثقـافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٣٥ ـ ١٤٩.

٤٧٩ ـ مـعتصـم عبـد الله عـثمـان. الإعـلام الإقليمى فى السودان: دراسـة ميدانية لأهداف مراكـز الإعلام الإقليـمية فـى السودان ودورها ووظائفها كأجهزة عـلاقات عامة على المستوى الوطنى، رسـالة مـاجسـتير. (القـاهرة: كليـة الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٦٢ص.

٤٨٠ ـ المغـرب، النقـابة الـوطنيـة للصـحـافـة المغـربية. ندوة الإعـلام ومعارك الأمـة العربـية المصيرية بالرباط ٢٠ ـ ٢٣ / ٤ / ١٩٨٢.

٤٨١ ـ مكتب التربية العربى لدول الخليج. ندوة ماذا يريد التربويون من الإعلاميين بالرياض ٢٩ / ٥ ـ ١ / ٦ / ١٩٨٢.

٤٨٢ ـ مكى حبيب المؤمن. الإعلام الصهيونى عبر الإذاعة والتليفزيون والسينما. تأليف: مكى حبيب المؤمن، جعفر إبراهيم الحسنى. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ٢٩ص.

٤٨٣ ـ منذر عنتباوى. أضواء على الإعلام الإسرائيلى: سياسة كسب الأنصار. (بيروت: مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٦٨) ١٨٩ص (سلسلة دراسات فلسطينية ـ ٣١).

٤٨٤ ـ المنصف الشنوفى. حول توفير الإمكانات المادية والتقنية وخدمات المعلومات انطلاقا من التجربة التونسية، فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٥٩ ـ ٧٠.

٤٨٥ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. الاجتماع الاستشارى العربى لبحث مشروعات البرنامج الدولى لتنمية الاتصال أغسطس ١٩٨١. (تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨١).

٤٨٦ ـ ــــــ. اجتماع المسئولين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم استراتيجية عربية للإعلام الإنمائى بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١ / ١٩٨١.

٤٨٧ ـ ــــــ. الأوضاع الثقافية فى الوطن العربى حتى عام ١٩٧٧. (القاهرة: المطبعة العربية الحديثة، ١٩٧٨).

٤٨٨ ـ ــــــ. تطور السياسات الإعلامية فى الوطن العربى: معالجة تشخيصية تقرير معد للمؤتمر الدولى لاستراتيجيات وسياسات الإعلام ٢٨ / ٨ ـ ٦ / ٩ / ١٩٧٨ (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ٤٤ + ٤٠ص.

٤٨٩ ـ ــــــ. الحلقة الدراسية حول التكامل بين أجهزة الثقافة والتعليم والإعلام بطرابلس (ليبيا) فى يناير ١٩٧٦.

٤٩٠ ـ ــــــ. مشروع الخطة متوسطة الأجل ٧٨ ـ ١٩٨٣ فى مجال الإعلام والاتصال. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧) ٢٧ص.

٤٩١ ـ ــــــ. الندوة العربية الخاصة بالتدفق الإعلامى: الحق فى الاتصال ضمن إطار النظام الإعلامى العالمى الجديد ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١.

٤٩٢ ـ منى حسين سراج. أثر وسائل الإعلام على المجتمع السعودى المعاصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٣٨٥ص.

٤٩٣ ـ منى محمد سعيد الحديدى. دراسة تحليلة لصورة المرأة المصرية فى الفيلم المصرى والآثار الإعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك، رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٣١٨ص.

٤٩٤ ـ منيب محمد ربيع. بحث عن الإعلام وخلق رأى عام مساعد للشرطة. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٧٦) ٩٩ص.

٤٩٥ ـ منير بكر التكريتى. الإعلام العربى بين الدعاية الامبريالية والصهيونية. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٧) ٨٨ص.

٤٩٦ ـ ــــــ. نظرات فى الأدب والإعلام قديما وحديثا. (بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٧٨) ١٣٦ص.

٤٩٧ ـ منير حجاب. مبادئ الإعلام الإسلامى. (الإسكندرية: المطبعة العصرية، ١٩٨٢) ١٠٠ص.

٤٩٨ ـ منير حجاب. مقدمة فى وسائل الاتصال الجماهيرية. مذكرات بالرونيو. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٧٧) ٧٠ص.

٤٩٩ ـ ـــــ. نظريات الإعلام الإسلامى: المبادئ والتطبيق. (الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ٢٣٦ص.

٥٠٠ ـ المولدى الهمامى. الموقف العربى من النظام العالمى الجديد. إعداد: المولدى الهمامى، نور الدين الحاج سالم. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٢).

٥٠١ ـ ميدوز، جاك. آفاق الاتصال ومنافذه فى العلوم والتكنولوجيا. تأليف: جاك ميدوز، ترجمة: حشمت قاسم. (القاهرة: المركز العربى للصحافة، ١٩٧٩) ٣٥٦ص.

٥٠٢ ـ ميرفت محمد كامل الطرابيشى. دراسة مقارنة للدور الإعلامى للصحافة المصرية اليومية خلال حربى يونيو ١٩٧٦ وأكتوبر ١٩٧٣. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٣١ص.

٥٠٣ ـ نادية سالم. أساليب البحث والتقويم لوسائل الاتصال التنموى والسكانى فى المنطقة العربية. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية فى البلاد العربية، ١٩٧٩). ١٢ص.

٥٠٤ ـ ـــــ. تأثير وسائل الاتصال على عينة من قادة الرأى والمواطنين فى الريف المصرى. فى: المؤتمر الدولى السادس للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية بالقاهرة ٢٩ / ٣ ـ ٢ / ٤ / ١٩٨١.

٥٠٥ ـ ـــــ. تأثير وسائل الإعلام على المشاركة السياسية عند المواطن المصرى: دراسة تجريبية على عينة من الريف. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٠٢ص.

٥٠٦ ـ ـــــ. تأثير وسائل الإعلام على المشاركة السياسية للمواطن المصرى. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٢٠ص.

٥٠٧ ـ ـــــ. تقرير نظرى عن تأثير التكامل بين وسائل الاعلام وأجهزة الخدمات على التنمية الريفية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٣٠ص.

٥٠٨ ـ ـــــ. دور وسائل الإعلام فى التنمية. فى: الندوة الدولية لوسائل الاتصال والتنمية ديسمبر / ١٩٧٨ بالقاهرة. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الألمانية، ١٩٧٨) ٧ص.

٥٠٩ ـ نادية عبد الحميد الدمرداش. دور الرقص الشعبى وأهميته فى الإعلام. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، ١٩٧٢) ١٦٥ص.

٥١٠ ـ ناهد صالح. الإعلام والتنمية. فى: مؤتمر علم الاجتماع والتنمية بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٥ / ١٩٧٣.

٥١١ ـ ـــــ. (إعداد). تقويم وسائل الإعلام فى الريف: البرامج الريفية بالإذاعة. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٣٤ص.

٥١٢ ـ نبيل الدجانى. تحديات الثورة الإعلامية عالميا ودوليا. فى: اجتماع خبراء البحوث الإعلامية فى الوطن العربى بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ / ١٢ / ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ١٥ص.

٥١٣ ـ ـــــــ. تحديات الثورة الإعلامية عالميا ودوليا. فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٩٥ ـ ١١٤.

٥١٤ ـ نبيل عارف الجردى. المدخل لعلم الاتصال. ط٢. (دبى: مطابع مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٢) ٢٧٣ص.

٥١٥ ـ نبيل المغربى. الإعلام العربى: نظرة من الخارج. فى: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ١٧ص.

٥١٦ ـ نتيلة راشد. أجهزة الإعلام ودورها فى التربية القومية الوطنية. فى: ندوة التربية القومية للأطفال ١٧ ـ ١٩ / ١٠ / ١٩٧٦ بالقاهرة. (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٦) ٧ص.

٥١٧ ـ نرجس حلمى بباوى. دور التليفزيون كوسيلة إعلامية فى نشر الإعلام الزراعى بالريف المصرى مع دراسة تطبيقية على البرامج بتليفزيون جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٥٥ص.

٥١٨ ـ نعمان ماهرالكنعانى. مدخل فى الإعلام. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٨) ١١٨ص (السلسلة الإعلامية).

٥١٩ ـ نواف عدوان. تأثير وسائل الإعلام على نمو الطفل. فى: ندوة تأثير وسائل الإعلام على حياة الأسرة وأعضائها بتونس ٣٠ / ٣ ـ ٥ / ٤ / ١٩٨٠. (تونس: المنظمة العربية للأسرة، ١٩٨٠).

٥٢٠ ـ ـــــــ. دور الإعلام العربى فى مواجهة التحديات. بالرونيو. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٨).

٥٢١ ـ ـــــــ. لمحة عن وسائل الاتصال الجماهيرى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٠).

٥٢٢ ـ ـــــــ. من أجل موقع متميز للإعلام العربى فى كشف المخططات الإعلامية المعادية. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٠).

٥٢٣ ـ ـــــــ. مؤشرات أولية حول الإعلام العربى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٠).

٥٢٤ ـ ـــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى والواقع الاقتصادى والاجتماعى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٨).

٥٢٥ ـ نوال شاهين حسن. دور وسائل الإعلام فى الإذاعة والتليفزيون فى تنمية الأسرة. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٢٥٦ص.

٥٢٦ ـ نوال محمد عمر. دور الإعلام الدينى فى تغيير بعض قيم الأسر الريفية والحضرية. رسالة دكتوراه. (بنها: كلية الآداب ببنها جامعة الزقازيق، ١٩٨٢).

٥٢٧ ـ نور باعباد. المرأة والإعلام فى اليمن الديموقراطية الشعبية. فى: مؤتمر المرأة وأجهزة الإعلام ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٧. بالقاهرة. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٧) ٩ ص.

٥٢٨ ـ نوفسكى، كولبا. علم النفس الاجتماعى وقضايا الإعلام والدعاية. تأليف: كولبا نوفسكى. ترجمة: نزار عيون السود. (دمشق: دار الدمشق، ١٩٧٨)٢٣٨ص.

٥٢٩ ـ هادى نعمان الهيتى. الاتصال الجماهيرى فى العراق: وسائله واتجاهاته السياسية ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ مع دراسة ميدانية لتحديد مدى تعرض الجمهور العراقى له

والمشكلات الاتصالية للتعرض. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠). ٥٠٧ص.

٥٣٠ ـ ـــــ. الاتصال والتغير الثقافي. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ١٢٤ ص (الموسوعة الصغيرة ـ ٢٣).

٥٣١ ـ ـــــ. الإعلام العربي والدعاية الصهيونية. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٩) ١٨١ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٧).

٥٣٢ ـ هالوران، جيمس. وسائل الاتصال الجماهيري والمجتمع. تأليف: جيمس هالوران. ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ٢٤ص.

٥٣٣ ـ هدى محمد عزت. دور المعارض والأسواق الدولية في نقل المعلومات في المجال الداخلي للدولة: دراسة نظرية وتطبيقية للهيئة العامة لشئون المعارض والأسواق الدولية في مصر منذ ١٩٥٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٥٤٢ص.

٥٣٤ ـ هيفاء الشنواني. الاتصال الجماهيري بين النظريات العملية والتطبيق في مجال تنظيم الأسرة في: التوعية والإعلام في مجال تنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٠) ص ص٥ ـ ٤٢.

٥٣٥ ـ ـــــ. الاتصال الشخصي في مجال الدعوة إلى تنظيم الأسرة. في: كتاب دليل المدربين في تنظيم الأسرة. ج١ (القاهرة: المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة، ١٩٧١) ص ص ٩٣ ـ ١٠٨.

٥٣٦ ـ واكين، ادوين. مقدمة الى وسائل الاتصال تأليف: ادوين واكين، ترجمة: وديع فلسطين. (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٩٨١) ١٧١ص.

٥٣٧ ـ وليد سليم الكيلاني. هذه حرب إسرائيل النفسية في لبنان. (عمان ـ الأردن: مطبعة القوات المسلحة، ١٩٧٩) ٢٨١ص.

٥٣٨ ـ ياكوف، م. الماركسية والسيبرنتيك والإعلام تأليف: م. ياكوف، ل. يونفانا، ترجمة: برهان ملق. (بيروت، دار الجيل، ١٩٧٩).

٥٣٩ ـ يحيى أبو بكر. تحرير وسائل الاتصال في البلدان غير المنحازة يدعم سيادتنا القومية في إطار تعاون دولي متكافئ. في: الملتقى الدولي للبحث عن وسائل تنمية الإعلام بين البلدان غير المنحازة بتونس ٢٦ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٧٦. ٢٠ص.

٥٤٠ ـ ـــــ. التوجيه والإعلام. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، د.ت).

٥٤١ ـ ـــــ. دور الاعلام العمالي في الدعوة العربية. في: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين في الدول العربية ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧. (بغداد: المعهد العربي للثقافة وبحوث العمل، ١٩٧٧).

٥٤٢ ـ ـــــ. دور وسائل الاتصال الجماهيري والإعلام في برنامج محو الأمية الوظيفي. في: الحلقة الدراسية عن محو الأمية في خدمة التنمية والإنتاج بالبلاد العربية ببيروت ١١ / ٨ ـ ١ / ٩ / ١٩٦٩.

٥٤٣ ـ ـــــ. دور وسائل الاتصال الجماهيري والإعلام في برنامج محو الأمية الوظيفي. في: كتاب محو الأمية الوظيفي في خدمة التنمية والانتاج في البلاد العربية. (مصر: المركز الدولي للتعليم الوظيفي للكبار في العالم العربي بسرس الليان، ١٩٧٠) ص ص ١٧٣ ـ ٢٠٦.

٥٤٤ ـ يعقوب الشاروني. حول مضمون ما يقدم للطفل في المجال الثقافي. في: ندوة المضمون الفني والثقافي المقدم للطفل العربي بالقاهرة ١٧ ـ ٢٠ / ٦ / ١٩٧٤. (القاهرة، ١٩٧٤) ٨ص.

٥٤٥ ـ ـــــ. الخدمات الثقافية التي يحتاجها

الطفل المصرى. فى: ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الطفل بالقاهرة ٢٤ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٩. (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٩) ١٥ص.

٥٤٦ ـ ــــــــ. وسائل الإعلام والطفل: تقييم ونظرة مستقبلية. فى: ندوة العمل مع الأطفال: ٢٨ / ٢ ـ ٢ / ٣ / ١٩٧٨ (القاهرة: مركز دراسات الطفولة بجامعة عين شمس، ١٩٧٨) ص ص ٩٦ ـ ١١٤.

٥٤٧ ـ يوسف الحارونى. أثر الإعلام فى التنمية الاجتماعية. فى: كتاب دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤ (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية د.ت) ص ص ١٢٩ ـ ١٣٨.

٥٤٨ ـ يوسف الحارونى. دور وسائل الإعلام فى خلق النظرة العلمية: دراسة ميدانية. رسالة دكتوراه (القاهر: كلية الآداب ـ جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٣٨٤ص.

٥٤٩ ـ يوسف السالم. إضاءات فى طريق الإعلام الثورى (بغداد: مطبعة عصام، ١٩٨٠) ٤٦ص.

٥٥٠ ـ يوسف السيسى. دور الأغنية فى تشكيل وجدان الطفل المصرى من خلال وسائل الإعلام. فى:المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ٩ص.

٥٥١ ـ يوسف صبرى. دور علم النفس فى دراسات الرأى العام والإعلام. فى: الحلقة الدراسية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠ (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٥٥٢ ـ يوسف محمد أحمد. دور الإعلام الإقليمى فى الرأى العام المحلى: دراسة تطبيقية على إعلام محافظة الجزيرة بالسوادن. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٧٢ص.

٥٥٣ ـ يوسف محمد قاسم ضوابط الاعلام فى الشريعة الإسلامية وأنظمة المملكة العربية السعودية. (الرياض: جامعة الرياض، ١٩٧٩).

٥٥٤ ـ اليونسكو. أبحاث الاتصال السكانى. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٨) ١٣٤ص.

٥٥٥ ـ ــــــــ. اجتماع الخبراء بشأن البحث فى وسائل الاتصال الجماهيرى لتنظيم الأسرة ٢٤ ـ ٢٨ / ١٠ / ١٩٧٢. بالفلبين: التقرير النهائى. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٨) ٢٥ص.

٥٥٦ ـ ــــــــ. إعلان بشأن المبادئ الأساسية الخاصة بإسهام وسائل الإعلام فى دعم السلام والتفاهم الدولى وتعزيز حقوق الإنسان ومكافحة العنصرية والفصل العنصرى والتحريض على الحرب (باريس: اليونسكو، ١٩٧٩) ١٥ص.

٥٥٧ ـ ــــــــ. التقرير النهائى لاجتماع الخبراء للتحضير للمؤتمر الدولى الحكومى بشأن سياسات الاتصال فى الدول العربية بعمان ١٢ ـ ١٦ / ٦ / ١٩٨٢.

٥٥٨ ـ ــــــــ. التقرير النهائى للدورة الدراسية للمشتغلين بوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية بالقاهرة وتونس ١١ / ١٢ / ١٩٧٨ ـ ٨ / ١ / ١٩٧٩. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩). ٣٠ص.

٥٥٩ ـ ــــــــ. التقرير النهائى للدورة الإقليمية لتوظيف وسائل الاتصال فى

والأنشطة السكانية بتونس. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩) متعدد الترقيم.

٥٦٠ ـ ـــــــــــ. التقرير النهائى للدورة الإقليمية للمشروع المشترك بين اليونسكو واتحاد الإذاعات العربية من تقنيات الإنتاج التليفزيونى بعمان ١٩٧٩.

٥٦١ ـ ـــــــــــ. الحلقة الإقليمية الأولى عن دور وسائل الاتصال الجماهيرى فى الثقافة السكانية وتنظيم الأسرة بيروت ٢٤ ـ ٢٩ / ٦ / ١٩٧٤ (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية العربية، ١٩٧٤) ٢٣ص.

٥٦٢ ـ ـــــــــــ. الحلقة الإقليمية حول الاتصال والتعليم من أجل النشاط السكانى والتنموى المتكامل بالخرطوم ٤ ـ ١٦ / ٢ / ١٩٧٨.

٥٦٣ ـ ـــــــــــ. الحلقة الدراسية الإقليمية بالسودان فى موضوع تخطيط وأعداد واستخدام وسائل الإعلام والتعليم فى خدمة التنمية والأنشطة السكانية (اليونسكو، د.ت).

٥٦٤ ـ ـــــــــــ. دراسة ميدانية لتقويم احتياجات الاتصال التنموى والسكانى للبلاد العربية من ١٩٨٠ ـ ١٩٨٣. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٨) ١٧٤ص.

٥٦٥ ـ ـــــــــــ. الدورة الإقليمية الأولى للتدريب على إعداد واستخدام وتقويم نماذج مختارة من مواد الاتصال فى النشاط السكانى وتنظيم الأسرة بسرس الليان ـ محافظة المنوفية ـ مصر: التقرير النهائى. (القاهرة: اليونسكو. ١٩٧٤) ٢٩ص.

٥٦٦ ـ ـــــــــــ. الدورة التدريبية الوطنية فى موضوع إنتاج وتقييم المواد الإعلامية للسكان والتنمية ببغداد ١٤ / ٥ ـ ٩ / ٦ / ١٩٧٧.

٥٦٧ ـ ـــــــــــ. اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الاتصال: التقرير النهائى. (باريس: اليونسكو،١٩٧٩).

٥٦٨ ـ ـــــــــــ. مطبوعات الإعلام. (القاهرة: الشعبة القومية لليونسكو، ١٩٧٧). ٢٩ ـ ١٠ص (القوائم البيليوجرافية ـ ١٧).

٥٦٩ ـ ـــــــــــ. المؤتمر الدولى الحكومى للتعاون فى مجال الأنشطة والاحتياجات والبرامج التى تتعلق بتنمية الاتصالات بباريس ١٤ ـ ٢١ / ٤ / ١٩٨٠: التقرير النهائى. (باريس: اليونسكو، د.ت) متعدد الترقيم.

٥٧٠ ـ ـــــــــــ. ندوة استكهولم الدولية: البنية الأساسية لجمع ونشر المعلومات فى العالم: التنظيم، المناقشة، النتائج ٢٤ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (باريس اليونسكو، د.ت) ٣٥ص. (وثائق اللجنة الدولية لدراسة مشكلات الإعلام ـ ١٩).

٥٧١ ـ ـــــــــــ. النظام الإعلامى العالمى الجديد. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٨) (وثيقة ـ ٣٨).

٥٧٢ ـ ـــــــــــ. ورشة العمل الإقليمية فى الاتصال لتنظيم الأسرة حول دور الراديو والتليفزيون فى الارتقاء بمفاهيم الثقافة السكانية وأنشطة تنظيم الأسرة بالقاهرة ١٧ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٤.

٥٧٣ ـ ـــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى. (القاهرة: الشعبة القومية لليونسكو، (القوائم البيليوجرافية ـ ٢٣).

٥٧٤ ـ ـــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى فى التنمية وتنظيم الأسرة: دليل عمل فى إنتاج واستخدام وسائل الاتصال. (القاهرة: وحدة الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٥) ٦٨ص.

٥٧٥ ـ ـــــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى فى التنمية وتنظيم الأسرة (القاهرة: مطبعة التقدم، ١٩٧٧) ١٢١ص.

٥٧٦ ـ ـــــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرية فى التنمية وتنظيم الأسرة: نماذج لبعض الدراسات التطبيقية فى استراتيجية وسائل الاتصال. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٤) ٢٨٦ص.

٥٧٧ ـ ـــــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى فى الوطن العربى: الصحافة، الراديو، التليفزيون، الفيلم. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ١٦٧ص.

الفصل الثانى

إدارة المؤسسات الإعلامية

٥٧٨ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. ادارة هيئات الراديو والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٧٢ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٣).

٥٧٩ ـ ــــــــــ. ندوة الإدارة والتنظيم الهيكلى فى الإذاعة والتليفزيون. (الرباط: ٢٢ ـ ٢٤ / ١٠ / ١٩٨١).

٥٨٠ ـ أحمد رشيد. إدارة المؤسسات الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت) ١٢٩ص.

٥٨١ ـ ــــــــــ. التنظيم الإدارى فى مؤسسات الإذاعة والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ١٢٩ص.

٥٨٢ ـ أرياف نور إبراهيم. تنظيم وإدارة نشاط الإعلام بجامعة الدول العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣).

٥٨٣ ـ أنور بدر العابد. إدارة برامج التلفزة والإذاعة التربوية. (الكويت: المركز العربى للتقنيات التربوية، ١٩٧٩).

٥٨٤ ـ حسن توفيق حسن. دور محاسبة التكاليف فى التخطيط والرقابة فى تسويق الصحف والإعلانات بها رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، ١٩٧٥).

٥٨٥ ـ حسنين عبد القادر. إدارة الصحف ويشتمل تنظيم الصحافة ومالية الصحيفة والتنظيم الإدارى. ط٢. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٢) ٣١٢ص. (ط١: ١٩٥٧).

٥٨٦ ـ ــــــــــ. العوامل المؤثرة فى إصدار الصحف وانتشارها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٢) ٣١٤ص.

٥٨٧ ـ حسين عنان. تخطيط الإذاعة المحلية: الإدارة والتمويل. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠)٥ ص.

٥٨٨ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص. (ط١: ١٩٥٩، ٣٨٦ص).

٥٨٩ ـ ــــــــــ. فن تنظيم الصحف وادارتها. مذكرات بالرونيو. (بغداد: كلية الآداب جامعة بغداد، ١٩٧٣)

٥٩٠ ـ رمزى جورجى شحاته. إدارة العلاقات العامة فى الجهاز الحكومى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٢٧٤ص.

٥٩١ ـ زكى محمود هاشم. إدارة الأفراد والعلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة عين شمس ١٩٧٥) ٤٠٧ص.

٥٩٢ ـ سمير حسن عبد الرازق. تحليل التعادل وأهميته فى تخطيط الربح فى المؤسسات الصحفية فى جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، ١٩٧٣) ٢٢٢ص.

٥٩٣ ـ سمير محمد حسين. إدارة العلاقات العامة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت)

٥٩٤ ـ ــــــــــ. إدارة العلاقات العامة فى الجهاز الإدارى فى مصر: بحث ميدانى. (القاهرة: الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، ١٩٨٠).

٥٩٥ ـ ــــــــــ. إدارة العلاقات العامة فى مصر. دراسة ميدانية. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٥) ٢٤٦ص.

٥٩٦ ـ ــــــــــ. إدارة المؤسسات الصحفية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت) ٧٨ص.

٥٩٧ ـ السيد سامى وهبة. المعدلات المعيارية كأداة للرقابة على تكاليف الطباعة فى المؤسسات الصحفية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٨٧ص.

٥٩٨ ـ شارف، البير. إدارة الهيئات الإذاعية من النواحى القانونية والثقافية. تأليف. البير شارف ترجمة: الأمانة العامة لاتحاد الإذاعات العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ٥ ص.

٥٩٩ ـ صلاح عبد القادر. صورة من المتاعب فى إدارة المؤسسات الإذاعية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٥ ص.

٦٠٠ ـ صليب بطرس. إدارة الصحف. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤) ٢٦٠ص.

٦٠١ ـ ــــــــــ. إدارة الصحف: تقرير فى لجنة المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ٥٢ ـ ١٩٨٠ (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢).

٦٠٢ ـ ــــــــــ. الصحافة فى عقدين ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠ (القاهرة: المركز العربى للصحافة، ١٩٨١) ١٨٨ص.

٦٠٣ ـ ــــــــــ. محاضرات فى إدارة المؤسسات الصحفية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت).

٦٠٤ ـ على السلمى. إدارة الإعلان. ط٣ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩) (ط٢: ١٩٦٨ / ط١: ١٩٦٧).

٦٠٥ ـ عبد اللطيف حمزة. الصحافة والمجتمع (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٣) ١٤٢ص. (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٧٨).

٦٠٦ ـ فاسارى برونو. المشكلات المشتركة فى إدارة الهيئات الإذاعية وغيرها من الهيئات. تأليف برونو فاسارى، ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ١١ ص.

٦٠٧ ـ فن، دافيد. العلاقات العامة والإدارة. تأليف: دافيد فن، ترجمة: شفيق أسعد فريد، مراجعة: زكى سوسن، تقديم: ماهر نسيم: (القاهر: دار الكرنك للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٦١) ١٨٣ص. (المكتبة الصناعية ـ ١).

٦٠٨ ـ محمد رضا النجار. الإطار القانونى للإذاعة والتلفزة التونسية ودوافع مشروع التطوير وأهدافه. فى: ندوة الإدارة والتنظيم الهيكلى فى الإذاعة والتليفزيون بالرباط ٢٢ ـ ٢٤ / ١٠ / ١٩٨١ ٢٥ص.

٦٠٩ ـ محمد سيد محمد. إدارة الصحف. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت).

٦١٠ ـ ــــــــــ. اقتصاديات الإعلام: المؤسسة الصحفية (القاهرة: مكتبة كمال الدين، ١٩٧٩) ٢٤٧ص.

٦١١ ـ محمد على شبيب. إدارة الإعلان. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٦) ١٤٤ص (دراسات فى الفكر الإدارى الحديث).

٦١٢ ـ محمد مصطفى الفيشاوى. محاسبة ومراجعة المؤسسات الصحفية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٥) ٣٦٩ص.

٦١٣ ـ محمود علم الدين. المجلة: التخطيط لإصدارها ومراحل إنتاجها. (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٥٣ص.

٦١٤ ـ محمود محمد الجوهري. العلاقات العامة بين الإدارة والإعلام. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ٣٤٤ص.

٦١٥ ـ مختار التهامي. الإعلام والتحول الاشتراكي. (القاهرة: دار المعارف ١٩٦٦) ١٨٧ص (سلسلة المكتبة الإعلامية).

٦١٦ ـ مصر، شركة التوزيع المصرية. توزيع الصحف (القاهرة: مطبعة شركة الإعلانات الشرقية، د.ت) ١٦ص.

٦١٧ ـ مصر، لجنة كتابة تاريخ ثورة يوليو. إدارة الصحف في مصر من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى ١٤ مايو ١٩٧١ (القاهرة: د.ت) ٨٨ ص.

٦١٨ ـ المعهد القومي للصحفيين العرب. الدورة التخصصية في إدارة الصحف ببيروت ١٠ ـ ٢٢ / ١٢ / ١٩٨٠.

٦١٩ ـ منير حجاب. اقتصاديات الصحف الإقليمية. (طنطا. مطبعة أبو العينين، ١٩٨٢) ١٧٠ص.

٦٢٠ ـ وايدمان، تشارلز. العلاقات العامة بين العمال والإدارة. تأليف: تشارلس وايدمان، ترجمة: عمر القباني (القاهرة: دار الكرنك للنشر والطباعة والتوزيع، ١٩٥٩).

٦٢١ ـ يحي حسن عبيد. دراسة تحليلية لمشاكل التكاليف الفعلية في قطاع الصحافة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٧٩ ص.

الفصل الثالث

الإعلان

٦٢٢ ـ إبراهيم امام. الاعلام الإذاعى والتليفزيون. (القاهرة: دار الفكر العربى. ١٩٧٩) ص ص ١٣٩ ـ ١٥٩.

٦٢٣ ـ اتحاد الإذاعات الأوربية. الإعلان فى الإذاعة والتليفزيون. ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية ، ١٩٧٠) ٦٣ص. (سلسلة تقارير إذاعية ـ ١).

٦٢٤ ـ إحسان عسكر. الإعلان. (القاهرة: دار النهضة العربية، د.ت).

٦٢٥ ـ أحمد بدر. الاتصال بالجماهير بين الإعلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ص ص ١٥٥ ـ ١٦٦.

٦٢٦ ـ إسحق وهبة عوض. إدارة الأعمال: فن البيع والاعلان. تأليف: إسحق وهبة عوض، أنور إسكندر، محمد صفوت البسيونى. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٦) ٣٠٧ص.

٦٢٧ ـ ــــــــــ. فن البيع والإعلان. (القاهرة: المطبعة العربية، ١٩٧٤) ٢١١ص.

٦٢٨ ـ إسماعيل عبد الحميد. الإعلان: أبجدية تشكيلية حديثة. رسالة ماجستير: (الإسكندرية: كلية الفنون الجميلة، ١٩٧٢) ١١٩ص.

٦٢٩ ـ جمال الدين العطيفى. حرية الصحافة وفق تشريعات الجمهورية العربية المتحدة. ط٢. (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٩٧٤) ص ص ١٣٢ ـ ١٤٠. (ط١: ١٩٧١).

٦٣٠ ـ حسن توفيق حسن. دور محاسبة التكاليف فى التخطيط والرقابة فى تسويق الصحف والإعلانات بها. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، ١٩٧٥).

٦٣١ ـ حسن حسنى. مبادئ علم الإعلان. (القاهرة: مكتبة الشامل، ١٩٧٣).

٦٣٢ ـ حسن شنن. لفت النظر فى الإعلان. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة. ١٩٤٩) ٣٧٧ص.

٦٣٣ ـ حسن عبد الله أبو ركبة. الإعلان. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٦) ٢٠٦ص.

٦٣٤ ـ حسن محمد خير الدين. الأصول العلمية للإعلان. ط٤. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٦) ٢٨٧ص. (ط٣ ١٩٧٤، ٢٧٦ص / ط١ ١٩٦٦، ٢٧٦ص).

٦٣٥ ـ ــــــــــ. دراسات فى الأصول العلمية للإعلان. (القاهرة: مكتبةعين شمس، ١٩٦٤) ٢٣٤ص.

٦٣٦ ـ خليل صابات. الإعلان: تاريخه، أسسه، قواعده، فنونه، أخلاقياته. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩) ٣٦٨ص.

٦٣٧ ـ ــــــــــ. محاضرات فى الاعلان. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦١) ١٠١ص.

٦٣٨ ـ دلال صادق بطرس. الرقابة بالتحليل الكمى على تكاليف الإعلان. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٠٨ص.

٦٣٩ ـ سعد السعيد عبد الرازق. تقويم

الحملات الاعلانية فى سوق التأمين المصرية. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٨٠ص.

٦٤٠ ـ سمير محمد حسين. الإعلان: المداخل الأساسية. طبعة تجريبية (القاهرة: ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

٦٤١ ـ ــــــــــ. الإعلان. المداخل الأساسية. ط٢ (القاهرة:عالم الكتب، ١٩٨٢) ٢٠٨ص ط١، ١٩٨٠، ٢٠٠ص.

٦٤٢ ـ ــــــــــ. الإعلان والدعاية المضادة والحرب النفسية. في: حلقة الدعاية المضادة والحرب النفسية ببغداد ١٧ ـ ٢٢ ديسمبر ١٩٧٤ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٦ص.

٦٤٣ ـ ــــــــــ. الإعلان والدعاية المضادة والحرب النفسية: دراسة مقارنة (القاهرة: ١٩٧٤) ٣١ ص.

٦٤٤ ـ ــــــــــ. اقتصاديات الإعلان فى المملكة العربية السعودية. (جدة: جامعة الملك عبد العزيز،١٩٧٩).

٦٤٥ ـ ــــــــــ. تطور الإعلان الصحفى فى مصر منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى اليوم. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة: ١٩٦٩) ٧٩٠ص.

٦٤٦ ـ ــــــــــ. دراسة مقارنة للإعلان فى الإذاعة والتليفزيون فى الجمهورية العربية المتحدة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٤١٢ص.

٦٤٧ ـ ــــــــــ. فن الاعلان. (القاهرة: مطابع انترناشيونال برس، ١٩٧٧) ١٣٥ص.

٦٤٨ ـ ــــــــــ. فن الإعلان الصحفى. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣).

٦٤٩ ـ ــــــــــ. مداخل الإعلان. (القاهرة: د.ن، ١٩٧٢) ١٩٥ص.

٦٥٠ ـ ــــــــــ. مداخل الإعلان. (القاهرة: مطابع دار الشعب، ١٩٧٣) ٣٢٥ص.

٦٥١ ـ ــــــــــ. نحو استراتيجية جديدة للإعلان فى مجتمعنا الاشتراكى. (القاهرة: المعهد القومى للإدارة العليا، ١٩٦٥) ٥٦ ص (سلسلة الدراسات ـ ٣٦).

٦٥٢ ـ سوسن عبد المالك. الإعلان بالراديو والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٥١ص.

٦٥٣ ـ ــــــــــ. تحليل مضمون الرسالة الإعلانية التليفزيرنية: دراسة تحليلية على إعلانات التليفزيون فى مصر. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٦٢٨ص.

٦٥٤ ـ ــــــــــ. فن الإعلان بالراديو فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٥٦٦ص.

٦٥٥ ـ شاندور، بيتر. علم نفسك الإعلان والنشر تأليف: بيتر شاندور، ترجمة: رمزى يس، عزت فهيم صالح، مراجعة: السيد ياسين. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٤) ٢٠٧ص (ط١ ١٩٦٥، ٢٠٧ ص.

٦٥٦ ـ شوقى حسين. الدعاية والإعلان فى السياحة والفنادق. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة للطباعة، ١٩٦٨) ١٥٨ص.

٦٥٧ ـ صفوت محمد مصطفى العالم. العوامل المؤثرة فى عملية الاتصال الإعلانى: دراسة تجريبية لقياس فعالية العناصر الخاصة بإدراك الإعلان على عينة من الإعلانات الصحفية فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٢٤ص.

٦٥٨ ـ ضياء العزاوى. فن الملصقات فى العراق: دراسة فى بدايته وتطوره ١٩٣٩ ـ ١٩٧٣. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٤) ٢٢٧ص.

٦٥٩ ـ طلعت الزهيرى. الإعلان بين العلم والتطبيق. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥) ٣٥٤ص.

٦٦٠ ـ عبد الرحمن عبد الباقى عمر. دراسات فى الإعلان. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٥٩) ٢٣٢ص.

٦٦١ ـ عبد العزيز أبو النيل. الدعاية السياحية. (القاهرة: دار الكاتب العربى، ١٩٦٨) ١٧٥ص.

٦٦٢ ـ عبد العزيز الشربينى. بعض الأبحاث عن الإعلان فى مصر. (الإسكندرية: مطبعة جامعة الإسكندرية، ١٩٦٥) ٣٢ص.

٦٦٣ـ عبد الله عيسى محمد. تطور الإعلان الصحفى فى مصر خاصة فى صحيفة الأخبار اليومية. رسالة ماجستير. (القاهرة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ١٤٥ص.

٦٦٤ ـ عبد الهادى محمد قريطم. أثر الإعلان فى الحياة التجارية المصرية. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية التجارة جامعة الإسكندرية. ١٩٥٦) ٣٣٤ص.

٦٦٥ ـ على رفاعة الأنصارى. الإعلان فى الصحافة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة. ١٩٥٦) ٣٣٤ص.

٦٦٦ ـ ـــــــــــــ. الاعلان: نظريات وتطبيق. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٩) ٣٥٣ص.

٦٦٧ ـ على السلمى. إدارة الإعلان. ط٣ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩) ١٨١ص (ط٢. ١٩٦٨، ١٦٣ص،ط١، ١٩٦٧، ١٦٣ص).

٦٦٨ ـ ـــــــــــــ. دراسة تحليلية للعوامل المحددة للآثار الاقتصادية للإعلان. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٢).

٦٦٩ ـ على طالب حمدى. الملصق فى العراق: القدرات التصميمية، وسائل إنتاجه، أهدافه الإعلانية من ١٩٥٨ الى ١٩٧٨. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

٦٧٠ ـ على العنتيل. أسس الدعاية والإعلان. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ١٥٠ص.

٦٧١ ـ فاتن محمد رشاد بدر الدين. إعلان العلاقات العامة فى الصحافة المصرية: دراسة تحليل مضمون لإعلانات العلاقات العامة التى ظهرت فى الصحف المصرية ١٩٧٤ ـ ١٩٧٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٦٨ص.

٦٧٢ ـ فؤاد اسماعيل. الأصول العلمية للإعلان. (القاهرة، ١٩٧٩) ٣١٦ص.

٦٧٣ ـ كمال رستم. الإعلان الصناعي. (القاهرة: دار الناشر الحديث، ١٩٦٠) ١٧٨ص.

٦٧٤ ـ مجدى سمعان. إعلانات التليفزيون عام ١٩٧٩: دراسة إحصائية. (القاهرة: وكالة الأهرام للإعلان،١٩٨٠) ١١٩ص.

٦٧٥ ـ ـــــــــــــ. الإعلان التليفزيوني. (القاهرة: مطابع الأهرام، ١٩٧٥) ١٥٠ص.

٦٧٦ ـ محمد الخطيب. الإعلان الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٩٧ص.

٦٧٧ ـ محمد سيد محمد. الإعلان الصحفى. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٦٧٨ ـ محمد على شهيب. إدارة الإعلان. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٦) ١٤٤ص (سلسلة دراسات فى الفكر الإدارى الحديث).

٦٧٩ ـ محمود صادق بازرعة. الإعلان فى الجمهورية العربية المتحدة: دراسة ميدانية

(القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧١) ١٥٨ ص (سلسلة بحوث فى إدارة الأعمال ـ ١).

٦٨٠ ـ ــــــــــــ. الإعــلان فى دولة الكويت: دراسة ميدانية (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٤٣ص.

٦٨١ ـ محمود عساف. أصول الإعلان (القاهرة: مكتبة عين شمس. ١٩٧٥) ٤٩٥ص.

٦٨٢ ـ ــــــــــــ. أصول الإعلان فى المجتمع الاشتراكى ط٢ (القاهرة: دار الناشر العربى، ١٩٦٩) ٢٤٥ص (ط١، ١٩٦٥، ٣٤٥ص).

٦٨٣ ـ ــــــــــــ. الإعلان وعلاج مشكلات مندوبيه فى الجمهورية العربية المتحدة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، ١٩٦٣) ٤٣٣ص.

٦٨٤ ـ ــــــــــــ. دراسة تحليلية لوكالات الإعلان فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٣) ٣٩١ص.

٦٨٥ ـ مصر، المجموعة الاستشارية للشرق الأوسط (ميج). برامج وإعلانات التليفزيون المصرى كما يراها المشاهدون والمعلنون: دراسة ميدانية. (القاهرة: د.ن، ١٩٨٠) ٢٨٩ص.

٦٨٦ ـ مصر، المركز العربى للبحوث والإعلان (أراك). أنت تسمع عنى وأنا أراك. (القاهرة: المركز العربى للبحوث والإعلان، ١٩٦٦) ٢٥ص.

٦٨٧ ـ مصر، المعهد القومى للإدارة العليا. الوكالة الدولية للإعلان. (القاهرة: المعهد القومى للإدارة العليا ١٩٦٦) ١٥ص (حالات عربية فى ميدان إدارة الأعمال ـ ١٠).

٦٨٨ ـ مصطفى حسنين زهير. العينات ومشكلاتها التطبيقية فى بحوث التسويق والإعلان (القاهرة: جمعية إدارة الأعمال العربية، ١٩٦٤) ٦٣ص.

٦٨٩ ـ ــــــــــــ. قياس فعالية الإعلان. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٦٣) ٢٢ص.

٦٩٠ ـ مصطفى حسين كمال. الملصقات الإعلانية من حيث تطورها وأسلوبها. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، ١٩٧١) ١٣٠ص.

٦٩١ ـ ملكية العربان. طرق الإعلان والنشر. ط٤ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٤٩) ٢٤٠ص (ط١، المطبعة الحديثة، ١٩٢٩، ١١٦ص).

٦٩٢ ـ منصور فهمى. إدارة الاعلان. ط٢ (القاهرة: مكتبة النهضة العربية،١٩٨٢) ٢٠٧ص. (ط١، ١٩٧٩).

٦٩٣ ـ منى محمد سعيد. الإعلان فى الصحافة العربية فى مصر: نشأته وتطوره ١٨٢٨ ـ ١٨٨٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٣١٨ص.

٦٩٤ ـ منى محمد سعيد. محاضرات فى الإعلان فى الراديو والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ١١٥ص.

٦٩٥ ـ نعيم عطية. حماية المستهلك من الخداع فى مجال الإعلان فى: مؤتمر حماية المستهلك بالقاهرة مارس ١٩٨٢.

٦٩٦ ـ نهلة على محمد. إعلانات الطرق ووسائل النقل: دراسة تحليلية لمضمون عينة من إعلانات الطرق ووسائل النقل فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢). ٣٣٧ص.

٦٩٧ ـ هيثم هاشم. علم الدعاية التجارية. (دمشق: مطبعة طوبين، ١٩٦٥) ٢٦٠ص.

٦٩٨ ـ وائل العانى. أراء فى الكتابة والعمل

الصحفي. (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٠) ٨٥ص. (الموسوعة الصغيرة - ٧٥).

٦٩٩ - وليم نحاس. الإعلانات الحيوية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: المركز العربي للبحوث والإدارة، د.ت) .

٧٠٠ - يسرى خضر إسماعيل. الأصول العلمية للإعلان. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٣) ٢٣٩ص.

الفصل الرابع
التأهيل الإعلامى
(التدريس والتدريب الإعلامى)

٧٠١ ـ إبراهيم وهبى. التدريب على الصحافة الإذاعية. فى: حلقة طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بالقاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦ (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦).

٧٠٢ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. المركز العربى للتدريب الإذاعى والتليفزيون. بدمشق. (دمشق: د.ت، ١٩٧٨) متعدد الترقيم.

٧٠٣ ـ أحمد حسين الصاوى. التدريس الإعلامى فى الدول العربية. فى: ندوة الدراسات الإعلامية فى العالم العربى بجامعة الرياض. (الرياض: مطبعة جامعة الرياض، ١٩٧٨) ٢٩٤ص.

٧٠٤ ـ ــــــــــــ. الدراسات الإعلامية فى البلاد العربية: عرض وتوصيات. فى: حلقة دراسة طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بإشراف اليونسكو بجامعة القاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦.

(القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٥ ص.

٧٠٥ ـ ــــــــــــ. مدخل الى تقريرى المعاهد والمراكز الإعلامية. إعداد: أحمد حسين الصاوى، حمدى قنديل فى: ندوة الدراسات الإعلامية فى العالم العربى بجامعة الرياض. (الرياض: مطابع جامعة الرياض، ١٩٧٨) ٧٣ص.

٧٠٦ ـ أحمد عاشور راكس. الكراسة الخاصة بإعداد جيل إعلامى. (طرابلس: وزارة الاعلام، ١٩٦٩).

٧٠٧ ـ الأردن، وزارة الإعلام. ندوة أولويات التدريب الإعلامى فى الوطن العربى بعمان ١٨ ـ ٣٠ / ١١ / ١٩٧٩ بالاشتراك مع مؤسسة فريدريش ناومان الألمانية. (الأردن: وزارة الإعلام، ١٩٧٩).

٧٠٨ ـ أمانى قنديل. رؤية لحلقة مفقودة بين الدراسات الإعلامية والممارسات الإعلامية. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٥٢ ـ ١٥٧.

٧٠٩ ـ انتز، جان ايككر. دراسة جدوى حول برنامج للإعلام لجامعة قطر. إعداد: جان ايككر، انتز جاك لابل، أحمد حسين الصاوى. (الدوحة: ١٩٧٧).

٧١٠ ـ بودة، هورست. التدريب فى جهاز تبادل الأخبار التابع لاتحاد إذاعات الدول العربية: نموذج للعالم الثالث فى مرحلة مبكرة. فى: المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٤ ص.

٧١١ ـ حسن رجب. التدريب الإعلامى فى جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. إعداد: حسن رجب، ادوارد بوتر، فايز عزت. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٨) (تقرير فنى ـ ٥).

٧١٢ ـ ــــــــــــ. تدريس الإعلام على المستوى العربى بين التخطيط والارتجال: أفكار للمناقشة. فى: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة فى البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٧٦) ٩ص.

الصحافة. في: حلقة طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٢٠ص.

٧١٤ ـ حسن محمد خير الدين. تطور تدريس العلاقات العامة في ج. م. ع. (القاهرة: المنظمة العربية للعلوم الإدارية، ١٩٧١) ١٧ص.

٧١٥ ـ حمدى قنديل. التدريب الإعلامي في الدول العربية في: ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي بجامعة الرياض. (الرياض: مطبعة جامعة الرياض، ١٩٧٨) ٢٦٥ص.

٧١٦ ـ حمدى قنديل. تليفزيون الكويت واحتياجات التدريب. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٤).

٧١٧ ـ ــــــــــ. شبكة تليفزيون الخليج. تأليف: حمدى قنديل. أحمد يوسف، أولى برجلوند. (باريس اليونسكو، ١٩٧٦) ٢٤١ص.

٧١٨ ـ خضر الشعار. مركز التدريب الإعلامي العربي في دمشق. في: الندوة العلمية حول أولويات التدريب الإعلامي في الوطن العربي بعمان (الأردن) ١٨ ـ ٢٠ / ١١ / ١٩٧٩.

٧١٩ ـ خليل صابات. إعداد أعضاء هيئة التدريس لمعاهد الصحافة وعلوم الاتصال في العالم العربي. في: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة في البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، ١٩٧٦) ٤ص.

٧٢٠ ـ ــــــــــ. إعداد الباحثين الإعلاميين وتدريبهم. في: اجتماع خبراء بحوث الإعلام في الوطن العربي ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨).

٧٢١ ـ ــــــــــ. إعداد الباحثين الإعلاميين وتدريبهم. في: كتاب بحوث الإعلام في الوطن العربي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٤٩ ـ ٥٨.

٧٢٢ ـ ــــــــــ. تطور التأهيل المهني للإعلاميين في مصر. في: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية في مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ٢٨ ـ ٤٠.

٧٢٣ ـ ــــــــــ. صعوبات تعترض الإعداد العلمي لرجال الإعلام في الدول النامية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٥ص.

٧٢٤ ـ ــــــــــ. وسائل الإعلام في البلاد العربية وطرق التدريب عليها. في: حلقة دراسة طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية بإشراف اليونسكو بجامعة القاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٨ص.

٧٢٥ ـ دالاس، دونالد. أكاديمية الإعلام: مقترحات من السودان. تأليف: حمدى قنديل،دونالد دالاس. (الخرطوم: ١٩٧٥).

٧٢٦ ـ ــــــــــ. مشروع لمعهد تدريب إعلامي. (الخرطوم: ١٩٧٤).

٧٢٧ ـ الرابطة العربية لمعاهد التدريس والتدريب الإعلامي. ندوة المناهج والكتاب الدراسي بجامعة قاريونس ببنغازي ١٥ ـ ١٨ / ٩ / ١٩٧٩.

٧٢٨ ـ راجية قنديل. إعداد وتدريب الصحفيين. في: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية في مصربالقاهرة. ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٣٢ ـ ١٣٦.

٧٢٩ ـ راسم محمد الجمال. التأهيل العلمي والمهني وعلاقته بقواعد السلوك المهني في

ضوء النظام الإعلامى العالمى الجديد. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١١٧ ـ ١٣١.

٧٣٠ ـ راو، ل. أهداف الحلقة. فى: طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية باشراف اليونسكو بجامعة القاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة: ١٩٦٦) ٥ ص.

٧٣١ ـ زاسورسكى، ياسين. أهداف البرامج القصيرة والدراسات الجامعية الطويلة. فى: الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بجامعة القاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦ بإشراف اليونسكو. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ١٣ص.

٧٣٢ ـ سامى عزيز. تطور التأهيل الإعلامى فى مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠ فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠: لجنة الإعلام، (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ٤٠ص.

٧٣٣ ـ سجاد الغازى. على طريق التأهيل المهنى للصحفيين: أفكار ومقترحات حول الدورات التدريبية والدراسة النظرية. فى: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة بالبلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٧٦) ٤ص.

٧٣٤ ـ سعد لبيب. التخطيط الإذاعى على المدى البعيد. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٢٤.

٧٣٥ ـ ــــــــــ. تقرير إضافى حول مركز التدريب الإذاعى والتليفزيونى لمنطقة الخليج. إعداد: سعد لبيب، آلان هانكوك، أنتونى هورنسى، جراهام جونز، (باريس: اليونسكو، ١٩٧٧).

٧٣٦ ـ ــــــــــ. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ٢٢٥ص.

٧٣٧ ـ ــــــــــ. مركز التدريب الإذاعى والتلفزيونى لمنطقة الخليج (باريس: اليونسكو، ١٩٧٦) ٥٥ص.

٧٣٨ ـ السعودية، جامعة الرياض. ندوة الدراسات الإعلامية فى العالم العربى بالرياض ٧ـ١١/ ١/ ١٩٧٨.

٧٣٩ ـ السعودية، جامعة الملك عبد العزيز. دورة الصحافة. (الرياض: دار عكاظ، ١٩٧٥) ٦٢ص.

٧٤٠ ـ سمرلاد. ل. التدريب على الإعلام والصحافة فى العالم. فى: الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بجامعة القاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦ (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٣ ص.

٧٤١ ـ سمير محمد حسين. نحو إستراتيجية جديدة فى مجال التعليم والتدريب الإعلامى فى مصر: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٣ ـ ٢٧.

٧٤٢ سنان سعيد. تقرير عن قسم الإعلام فى كلية الآداب بجامعة بغداد. فى: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة فى البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦.

(القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٧٦) ٢٠ص.

٧٤٣ ـ سهير بركات. الإعلام الإنمائى وإعداد البنية البشرية الإعلامية العربية. فى: اجتماع المسئولين والمخططين الإعلامين العرب لوضع معالم إستراتيجية عربية للإعلام الإنمائى

بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١٠ / ١٩٨١. ٢٤ص

٧٤٤ ـ عاطف عدلي العبد. الإذاعة والتليفزيون في مصر. تأليف: عاطف عدلي العبد، تقديم: صلاح عبد القادر. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠). (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٧).

٧٤٥ ـ عبد التواب يوسف. وزارة التربية والتعليم بالجمهورية العربية المتحدة ودورها في مجال التدريب الإعلامي. في: الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية بالقاهرة ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ١ص.

٧٤٦ ـ عبد اللطيف حمزة. مستقبل التأهيل الصحفي. (القاهرة: مطبعة الاعتماد، ١٩٧٥) ٢٩ص.

٧٤٧ ـ عبد الله حسين. الصحافة والصحف. (القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٤٨) ٢٦٥ص.

٧٤٨ ـ العراق، وزارة الإعلام. مشروع توحيد مناهج معاهد الإعلام ببغداد ١٥ ـ ٢٠ / ١١ / ١٩٧٧. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٨) ٥٩ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٧٤).

٧٤٩ ـ فاروق القمر. تقرير لجنة التخطيط والإعداد لإنشاء قسم الإعلام بكلية الآداب والتربية في الكويت. في: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة في البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، ١٩٧٦) ٢٧ص.

٧٥٠ ـ فرج الكامل. نحو نظرية عربية في الإعلام والتنمية وانعكاسات ذلك على تطوير دراسة الإعلام. في: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية في مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٣٧ ـ ١٥١.

٧٥١ ـ فوزية فهيم. تخطيط الإذاعة المحلية: التدريب في الإذاعات المحلية. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٣١ص.

٧٥٢ ـ كورامين، م. ت. التدريب للراديو والتليفزيون في أفريقيا. إعداد: م. ت. كورامين، بيبني. ف. (باريس: اليونسكو، ١٩٦٧).

٧٥٣ ـ ماجي الحلواني. أهمية التكامل بين التعليم والتدريب في خلق كوادر إذاعية متكاملة. في: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية في مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ٩٤ ـ ١٠٤.

٧٥٤ ـ محمد الإدريس العلمي. التعاون العربي الأفريقي في مجال التدريس الإعلامي. في: الندوة الرابعة لأساتذة التدريس الإعلامي في الوطن العربي بدمشق ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨١.

٧٥٥ ـ محمد حسين طلال. التدريس الإعلامي في المغرب الأقصى في: الندوة الرابعة لأساتذة التدريس الإعلامي في الوطن العربي بدمشق ١ ـ ٥ / ٩ ١٩٨١/.

٧٥٦ ـ محمد سعيد صبري. إعداد الإعلاميين في مصر. في: ندوة حاضر الاتصال ومستقبله في مصر بالإسكندرية ٢٧ ـ ٣٠ / ٤ / ١٩٨٠. (القاهرة: المجالس القومية المتخصصة مع مؤسسة فريدريش ناومان الالمانية، ١٩٨٠) ٢٤ص.

٧٥٧ ـ محمد سيد محمد. دور الجامعات ومعاهد الإعلام في إعداد الصحفيين. في: كتاب دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٦٣ ـ ١٧٤.

٧٥٨ - محمد طلعت عيسى. تدريس العلاقات العامة كجزء من العلوم الإدارية. فى: المؤتمر الأول لتدريس العلوم الإدارية بالقاهرة ٢٥ - ٢٨ / ٢ / ١٩٧١. (القاهرة: المنظمة العربية للعلوم الإدارية، ١٩٧١).

٧٥٩ - محمد نصر. التدريب على الصحافة المدرسية. فى الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بإشراف اليونسكو بالقاهرة ١٩ - ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة. ١٩٦٦) ٥ ص.

٧٦٠ - محيى الدين فوزى. برامج التدريب على الإعلام والتسهيلات المختلفة فى البلاد العربية. فى:الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية تحت أشراف اليونسكو بالقاهرة ١٩ - ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٣ص.

٧٦١ - المركز العربى للدراسات الإعلامية. دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٢١٦ص.

٧٦٢ - ــــــــ. الدورة التدريبية الثانية للصحفيين العرب بالجزائر ١٠ - ١٧ / ٣ / ١٩٧٥ (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت).

٧٦٣ - ــــــــ. الدورة التدريبية للصحفيات العربيات بالقاهرة ديسمبر ١٩٧٥. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت).

٧٦٤ - ــــــــ. الدورة التدريبية الخامسة للصحفيين العرب بدمشق مارس ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت).

٧٦٥ - ــــــــ. الدورة التدريبية السادسة للصحفيين العرب بطرابلس ١ - ٢١ / ٦ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٣٦٤ص.

٧٦٦ - ــــــــ. الدورة التدريبية السابعة للصحفيين العرب العاملين فى صحافة الأطفال بالوطن العربى ببغداد ٢١ - ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧: صحافة الأطفال العربى من أجل تأكيد الخصائص القومية والوطنية لصحافة الأطفال. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ١٥٥ص.

٧٦٧ - ــــــــ. الدورة التدريبية الثامنة للصحفيين العرب: وسائل الإعلام والتنمية الريفية بالخرطوم. أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية.د.ت) ١٨٧ص.

٧٦٨ - ــــــــ. الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيون الموريتانيين بنواقشوط ٢٩ / ٥ - ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٢٦٠ص.

٧٦٩ - ــــــــ. الندوة الرابعة لأساتذة التدريس الإعلامى والتدريب المهنى فى الوطن العربى ١ - ٥ / ٩ / ١٩٨١. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٨١).

٧٧٠ - ــــــــ. الندوة العلمية الإعلامية الأولى لعمداء ومديرى معاهد وكليات ومراكز الإعلام العربى بالقاهرة ٢٣ - ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦.

٧٧١ - مرهان حسين الحلوانى. دور اتحاد إذاعات الدول العربية فى مجال التعاون الإعلامى العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٣٩ص.

٧٧٢ - مشروع توحيد مناهج معاهد الإعلام العربية. فى: ملتقى بغداد لمعاهد الإعلام ١٥ -

٢٠ / ١١ / ١٩٧٧ (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٨) ٧٧ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٧٤).

٧٧٣ ـ مصر، جامعة القاهرة، كلية الإعلام. مجموعة البحوث والدراسات والأوراق الفنية المقدمة لندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٢١١ص.

٧٧٤ ـ مصر، المجلس القومى للتعليم والبحث العلمى والتكنولوجيا. أسس النهوض بالدراسات الجامعية فى مصر. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧١) ص ص ١٩٩ ـ ٢٠٤.

٧٧٥ ـ مصر، المجلس القومى للثقافة والفنون والآداب. إعداد الصحفيين لمواجهة تطورات الصحافة فى مصر حتى عام ٢٠٠٠، فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعةالقاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٦١ ـ ١٦٦.

٧٧٦ ـ مصر، وزارة التربية والتعليم، إدارة الصحافة المدرسية. تقرير عن الصحافة المدرسية والتدريب عن عام ١٩٦٥. فى: الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام فى البلاد العربية بالقاهرة تحت إشراف اليونسكو ١٩ ـ ٣٠ / ٣ / ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٨٠ص.

٧٧٧ ـ المعهد القومى للصحفيين العرب. محاضرات الدورة التدريبية الأولى بجامعة القاهرة. (القاهرة: المعهد القومى للصحفيين العرب، ١٩٦٩).

٧٧٨ ـ ــــــــــ. محاضرات الدورة التدريبية الثانية بالقاهرة. (القاهرة: المعهد القومى للصحفيين العرب، ١٩٧٣).

٧٧٩ ـ ــــــــــ. محاضرات الدورة التدريبية الثالثة ببيروت. (القاهر: المعهد القومي للصحفيين العرب، ١٩٧٥).

٧٨٠ ـ ــــــــــ. محاضرات الدورة التدريبية الرابعة ببغداد.(القاهرة: المعهد القومى للصحفيين العرب، ١٩٧٦).

٧٨١ ـ ــــــــــ. محاضرات الدورة التدريبية الخامسة بالقاهرة. (القاهرة: المعهد القومى للصحفيين العرب: ١٩٧٦).

٧٨٢ ـ ــــــــــ. محاضرات الدورة التدريبية السادسة بالقاهرة. (القاهرة: المعهد القومى للصحفيين العرب، ١٩٧٧).

٧٨٣ ـ المنصف الشنوفى. بحث معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية. فى: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة فى البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦. ١١ص.

٧٨٤ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. الدورة التدريبية للكوادر اللازمة لإعداد البرامج التعليمية بالكويت ١ ـ ١٧ / ١١ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧).

٧٨٥ ـ منى محمد سعيد الحديدى. الدراسة العلمية والتدريبات التطبيقية ودورها وأهميتها فى إعداد الكوادر الإعلامية فى مجال التلفزيون. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ١٠٥ ـ ١١٦.

٧٨٦ ـ نواف عدوان. أزمة المناهج الإعلامية وانعكاساتها على دور الإعلام العربى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت).

٧٨٧ ـ هانى صالح. التدريب من أجل

الاتصال: آراء ومقترحات. في: ندوة أولويات التدريب الإعلامي في الوطن العربي بعمان (الأردن) نوفمبر ١٩٧٩. (عمان: وزارة الإعلام الأردنية بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان الألمانية، ١٩٧٩) ٥ ص.

٧٨٨ ـ ولد على بن قدور. تقرير عن مركز التدريب العربي للراديو والتليفزيون. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٢) ٤٨ ص.

٧٨٩ ـ ــــــــــ. مركز التدريب العربي للإذاعة والتليفزيون. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٣) متعدد الترقيم.

٧٩٠ ـ يوسف بن رمضان. مناهج التدريس والتدريب والكتاب الدراسي الإعلامي. في: ندوة المناهج والكتاب الدراسي بجامعة قاريونس ببنغازي ١٥ ـ ١٨/ ٩/ ١٩٧٩ ٧ص.

٧٩١ ـ يوسف الحاروني. نشأة علوم الاتصال والعلوم الاجتماعية. في: دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٩٥ ـ ٢٠٠.

٧٩٢ ـ يوسف الخطاب. التدريب على الإخراج الإذاعي في: حلقة طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية بالقاهرة تحت إشراف اليونسكو ١٩ ـ ٣٠/ ٣/ ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٤ص.

٧٩٣ ـ اليونسكو. التدريب الإعلامي: تقرير. إعداد: اليونسكو، ترجمة: جامعة الرياض. في: ندوة الدراسات الإعلامية في العالم العربي بالرياض (الرياض: مطبعة جامعة الرياض، ١٩٧٨) ١١١ص.

٧٩٤ ـ اليونسكو. حلقة دراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية بالقاهرة تحت إشراف اليونسكو ١٩ ـ ٣٠/ ٣/ ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦).

٧٩٥ ـ ــــــــــ. النتائج التي توصلت إليها حلقة دراسة طرق التدريب الصحفي في آسيا. في: الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية بالقاهرة تحت إشراف اليونسكو ١٩ ـ ٣٠/ ٣/ ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦). ٦ص.

٧٩٦ ـ ــــــــــ. النتائج التي توصلت إليها الحلقة التدريبية لدراسة طرق التدريب على الصحافة في جنوب وشرق آسيا. في: الحلقة الدراسية عن طرق التدريب على وسائل الإعلام في البلاد العربية بالقاهرة تحت إشراف اليونسكو ١٩ ـ ٣٠/ ٣/ ١٩٦٦. (القاهرة: جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٥ ص.

الفصل الخامس

التخطيط الإعلامى

٧٩٧ ـ إبراهيم أبو سريع. تخطيط الإذاعة المحلية: الإنشاء والتشغيل. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة. بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٧٩٨ ـ إبراهيم إمام. الإعلام والاتصال بالجماهير. ط٣. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٤٥١ص. (ط١: ١٩٦٩، ٤٦٥ص / ط٢: ١٩٧٥، ٤٥١ص).

٧٩٩ ـ ــــــــــــ. التوازن بين مقتضيات التخطيط الإعلامى وحرية تناول المعلومات. في: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى بالقاهرة ١٩٧٩. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٣ص.

٨٠٠ ـ ــــــــــــ. التوازن بين مقتضيات التخطيط الإعلامى وحرية تناول المعلومات. في: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم ،١٩٨٠) ص ص ٢٩ ـ ٤٣.

٨٠١ ـ إبراهيم عبد الجليل. خطة برامج الأطفال فى التليفزيون. (القاهرة: د.ت)٣ص.

٨٠٢ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. التخطيط للإذاعة عبر الأقمار الصناعية: تجربة الهند سايت. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ١٧٨ ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٠).

٨٠٣ ـ أحمد صدقى الدجانى. الأبعاد المستقبلية للتخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى بالقاهرة ١٩٧٩. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١١ص.

٨٠٤ ـ ــــــــــــ. الأبعاد المستقبلية للتخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٤٥ ـ ٥٦.

٨٠٥ ـ الأردن، وزارة الثقافة والإعلام. الخطة الإعلامية (عمان: ١٩٧٤) ٣٦ص.

٨٠٦ ـ أميمة حامد أبو النصر. خطة مقترحة لبرامج التليفزيون الرياضية كوسيلة اعلامية لنشر الوعى الرياضى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، ١٩٧٩) ٢٩٢ص.

٨٠٧ ـ أمين بسيونى. تخطيط الإذاعة المحلية: البرامج. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٢ص.

٨٠٨ ـ أنور السباعى. التخطيط الإعلامى السياسى. (دمشق: القيادة العامة للجيش، ١٩٧١) ٣٠٤ص.

٨٠٩ ـ بدر الدين أبو غازى. التكامل بين التخطيط الثقافى والتخطيط الإعلامى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٠ص.

٨١٠ ـ ــــــــــــ. التكامل بين التخطيط الثقافى والتخطيط الإعلامى. فى:

كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٥٧ ـ ٦٧.

٨١١ ـ جمال العطيفى. الحق فى الإعلام وعلاقته بالتخطيط الإعلامى على المدى البعيد. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١١ص.

٨١٢ ـ ــــــــــــ. الحق فى الإعلام وعلاقته بالتخطيط الإعلامى على المدى البعيد. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٦٩ ـ ٨٠.

٨١٣ ـ جيهان رشتى. التنسيق والتكامل فى مجال التخطيط الإعلامى على المستوى الوطنى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٣ص.

٨١٤ ـ ــــــــــــ. التنسيق والتكامل فى مجال التخطيط الإعلامى على المستوى الوطنى. فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٨١ ـ ٩٤.

٨١٥ ـ ــــــــــــ. حول التخطيط الإعلامى المتكامل: المدخل إلى التخطيط الاذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩).

٨١٦ ـ حسن محمد طوالبة. نحو تخطيط استراتيجى للإعلام العربى. (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٨١) ١٣١ص.

٨١٧ ـ حسين عنان. تخطيط الإذاعة المحلية: الإدارة والتمويل. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٥ص.

٨١٨ ـ حمدى قنديل. النخطيط الإعلامى على الصعيد العالمى. فى: اجتماع خبراء التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ٢٥ص.

٨١٩ ـ ــــــــــــ. التخطيط الإعلامى على الصعيد العالمى فى: كتاب قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٩٥ ـ ١٢٠.

٨٢٠ ـ حميد جاعد محسن. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٨٠ص.

٨٢١ ـ ــــــــــــ. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ٢٧٧ص (سلسلة دراسات ـ ١٧٩).

٨٢٢ ـ رمضان حسن مبروك. التخطيط الإعلامى فى الدول النامية وارتباطه بالأوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية فى هذه البلدان. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٤٥٠ص.

٨٢٣ ـ سعد لبيب. اعتبارات أساسية فى التخطيط الإعلامى على المدى البعيد فى الوطن العربى. فى: اجتماع خبراء التخطيط فى الوطن العربى (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٣ص.

٨٢٤ ـ ــــــــــــ. اعتبارات أساسية فى التخطيط الإعلامى على المدى البعيد فى الوطن العربى. فى: قضية التخطيط الإعلامى فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠م) ص ص ١٢١ ـ ١٣٤.

٨٢٥ ـ ــــــــــ. التخطيط الإذاعى على المدى البعيد. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٢٤ص.

٨٢٦ ـ ــــــــــ. التخطيط الإذاعى فى مجال الأنشطة السكانية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٠ص.

٨٢٧ ـ ــــــــــ. الخطط الإعلامية للحملات الشاملة لمحو الأمية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. د.ت) ٧ ص.

٨٢٨ ـ ــــــــــ. دراسات فى الفنون الإذاعية (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ص ص ٤٣ ـ ٦٢.

٨٢٩ ـ ــــــــــ. مشكلات التخطيط الاتصالى المتكامل على المدى الطويل فى البلدان العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٥ص.

٨٣٠ ـ سهير بركات. الإعلام الإنمائى وإعداد البيئة البشرية الاعلامية العربية. فى: اجتماع المسؤلين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم إستراتيجية للإعلام الإنمائى بدمشق ١٤ ـ ٢٨ / ١٠ / ١٩٨١. ٢٤ص.

٨٣١ ـ صباح باقر. النمو النفسى للأطفال وعلاقته بالتخطيط لبرامج الأطفال. فى: الإذاعة والطفل (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١١ ـ ٢٢.

٨٣٢ ـ صلاح زكى. التخطيط الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧).

٨٣٣ ـ عبد العزيز غنام. التخطيط الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ١٤٦ص.

٨٣٤ ـ ــــــــــ. مذكرات فى التخطيط الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٢٢٩ص.

٨٣٥ ـ على الجابرى. خطة إستراتيجية لاستخدام وسائل الإعلام فى التنمية القومية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٠ص.

٨٣٦ ـ فايجاند، مانغريد. حول تطوير خطط الإذاعة والتليفزيون كأدوات للإرشاد والإدارة. (عدن: ١٩٧٢).

٨٣٧ ـ فتحى البيومى. تخطيط الإذاعة المحلية: الإنشاء والتشغيل. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٥ ص.

٨٣٨ ـ فوزية فهيم. تخطيط الإذاعة المحلية: التدريب فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٣١ص.

٨٣٩ ـ محمد سيد محمد. الإعلام والتنمية. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ٣٢٨ص (ط١: مكتبة كمال الدين، ١٩٧٨) ٣٦١ص.

٨٤٠ ـ ــــــــــ. الإعلام والتنمية القومية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٥٥ص.

٨٤١ ـ محمد ضياء الدين عوض. تخطيط برامج التليفزيون العربى للإسهام فى تحقيق التنمية الاجتماعية الاقتصادية. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٥) ١٥٥ص.

٨٤٢ ـ ــــــــــ. التلفزيون والتنمية الاجتماعية. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦) ١٨١ص (سلسلة من الشرق والغرب ـ ١٩١)

٨٤٣ ـ محمد عبيدة. الموارد البشرية فى التخطيط الإعلامى. (القاهرة: المنظمة العربية

للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ٤٠ص.

٨٤٤ ـ محمد فتحي. التخطيط الإذاعي. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٨٤٥ ـ محمد محمد البادي. مدخل إلى تخطيط برامج العلاقات العامة وتقويمها. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٦٩ص.

٨٤٦ ـ محمود علم الدين. المجلة: التخطيط لإصدارها ومراحل إنتاجها. تأليف: محمود علم الدين، تقديم: صليب بطرس. (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٥٣ص.

٨٤٧ ـ مختار التهامي. الإعلام والتحول الاشتراكي (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ١٨٧ ص (سلسلة المكتبة الإعلامية).

٨٤٨ ـ ـــــــــ. الرأي العام والحرب النفسية: الجزء الأول. ط٤ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١٤٥ ص (ط١: ١٩٦٧، ١٩١ ص / ط٢: ١٩٧٢، ١٦٠ص / ط٣: ١٩٧٤، ١٤٥ص).

٨٤٩ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. إذاعة الشباب كما يريدها الشباب: دراسة ميدانية لعينة من الشباب في أربع محافظات (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٦) ١٨٦ ص .

٨٥٠ ـ مصر، المجلس القومي للثقافة والفنون الآداب والإعلام، شعبة الإعلام. تقرير حول تخطيط الخدمة التليفزيونية في مصر. (القاهرة: شعبة الإعلام بالمجلس القومي والفنون والإعلام، ١٩٨٠) ١٤ص.

٨٥١ ـ المنظمة العربية للتربيةوالثقافة والعلوم. اجتماع المسئولين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم إستراتيجية عربية للإعلام الإنمائي بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١٠ / ١٩٨١.

٨٥٢ ـ ـــــــــ. قضية التخطيط الإعلامي في الوطن العربي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ١٦٨ص.

٨٥٣ ـ نبيل عارف الجردي. المدخل لعلم الاتصال. ط٢. (دبي: مطابع مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٢) ص ص ٢٥٥ ـ ٢٧٣.

٨٥٤ ـ نواف عدوان. بحوث الاتصال الجماهيري وتخطيط برامج الاطفال. في: كتاب الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٥٩ ـ ٦٤ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٨٥٥ ـ يحيى أبو بكر. التنسيق والتكامل في مجال التخطيط الإعلامي على المستوى القومي. في:اجتماع خبراء التخطيط الإعلامي في الوطن العربي القاهرة ١٩٧٩. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٧ص.

٨٥٦ ـ يحيى أبو بكر. التنسيق والتكامل في مجال التخطيط الإعلامي على المستوى القومي. في: كتاب قضية التخطيط الإعلامي في الوطن العربي (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٥١ ـ ١٦٨.

٨٥٧ ـ ـــــــــ. نموذج دراسة استطلاعية لإذاعية محلية تلبي الاحتياجات والرغبات في بيئة محلية. إعداد: يحيى أبو بكر، عبد المعز عبد الرحمن محروس، في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٩٦ص.

٨٥٨ ـ يعقوب الشاروني. حول التخطيط لبرامج الاطفال. في: الدورة التدريبية للعاملين في مجال ثقافة الطفل بالقاهرة ٢٣ / ١٠ ـ ١٠ / ١١ / ١٩٧٧. ١٣ص.

الفصل السادس

التراجم الإعلامية

٨٥٩ ـ إبراهيم أحمد العدوى. رشيد رضا الإمام المجاهد . (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٤) ٢٢٨ص (سلسة أعلام العرب ـ ٣٣).

٨٦٠ ـ ابراهيم البعثى. شخصيات عربية ومعاصرة (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٠) (سلسلة كتاب اليوم).

٨٦١ ـ إبراهيم عبده. أبو نظارة: إمام الصحافة الفكاهية وزعيم المسرح فى مصر ١٨٣٩ ـ ١٩١٢. (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٥٢) ٢١٤ص.

٨٦٢ ـ ـــــــــ أعلام الصحافة العربية ط٢ (القاهرة: المطبعة النموذجية، ١٩٤٨) ١٤٠ص (ط١: مطبعة التوكل، ١٩٤٤، ١٧٣ص).

٨٦٣ ـ ـــــــــ الصحفى الثائر. (القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٩٥٥) ١٦٠ص (كتاب روز اليوسف ـ ٨).

٨٦٤ ـ أبو الحجاج حافظ. شهيد الإذاعة المصرية المهندس أحمد إبراهيم ١٩٢٨ ـ ١٩٥٦. (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الشباب، ١٩٦٤) ١١٤ص (سلسلة شباب عربى خالد ـ ٢٥).

٨٦٥ ـ أحمد أحمد بدوى. رفاعة رافع الطهطاوى. (القاهرة: لجنة البيان، ١٩٥٩) ٣٦٦ص.

٨٦٦ ـ ـــــــــ مع الصحفى المكافح أحمد حلمى. (القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٥٧) ٢٢٠ص.

٨٦٧ ـ أحمد أمين. حياتى. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦١) ٣٦٤ص.

٨٦٨ ـ أحمد البقرى. العقاد: الرجل والقلم. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٢) ١٧٣ص (سلسة مذاهب وشخصيات ـ ٥).

٨٦٩ ـ أحمد الشرباصى. رشيد رضا صاحب المنار: عصره وحياته ومصادر ثقافته. (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٧٠) ٢٩٧ص (لجنة التعريف بالإسلام ـ ٥٨).

٨٧٠ ـ ـــــــــ رشيد رضا: الصحفى، المفسر، الشاعر، اللغوى، (القاهرة: مجمع البحوث الإسلامية، ١٩٧٧) ٤١٦ص.

٨٧١ ـ ـــــــــ شكيب أرسلان: داعية العروبة والإسلام. (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٣) ٣٨١ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٢١).

٨٧٢ ـ ـــــــــ شكيب أرسلان من رواد الوحدة العربية (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣) ١١٥ص (سلسلة مذاهب وشخصيات ـ ٥٤).

٨٧٣ ـ أحمد عبد الرحمن عيسى. الفن الصحفى عند الإمام محمد عبده. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، ١٩٧١) ٥٥١ص.

٨٧٤ ـ أحمد لطفى السيد (مشرف). الدكتور محمد حسين هيكل. (القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٥) ٣٦٣ص.

٨٧٥ ـ ـــــــــ قصة حياتى، تأليف: أحمد لطفى السيد، تقديم: طاهر أحمد الطناحى. (القاهرة: دار الهلال، ١٩٦٢) ٢١٥ ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ١٣١).

٨٧٦ ـ أديب مروة. مهنة المتاعب: تجارب ربع قرن في الصحافة (بيرت: منشورات عويدات، ١٩٧٠) ٢٥٥ص.

٨٧٧ ـ أنور الجندى. جرجي زيدان: منشئ دار الهلال (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨) ٩٦ص.

٨٧٨ ـ ________. عبد العزيز جاويش: من رواد التربية والصحافة والاجتماع. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والنشر والترجمة، ١٩٦٧) ٢٣١ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٤٤).

٨٧٩ ـ جالت، توم. رينجر: مؤسس حرية الصحافة فى العالم تأليف: توم جالت ترجمة: نجاة صدقى. (بيروت: دار الكتاب، ١٩٥٥) ١٦٧ص.

٨٨٠ ـ جرجى نقولا باز. سليم سركيس. (بيروت: المطبعة الأدبية، د.ت) ٢٠ص.

٨٨١ ـ ________. مارى عجمى: منشئة مجلة العروس بدمشق (بيروت: مطبعة صادر، ١٩١٠).

٨٨٢ ـ جمال الدين الرمادى. أدب البشرى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٣) ١٩١ص.

٨٨٣ ـ ________. عبد العزيز البشرى. (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٣٦٧ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٣٤).

٨٨٤ ـ جمال الدين الشيال. رفاعة رافع الطهطاوى ١٨٠١ ـ ١٨٧٣. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠) ١٠٣ ص (سلسلة نوابغ الفكر العربى ـ ٥٣).

٨٨٥ ـ جمعة حماد. صحفى قديم (عمان: دار اللواء، ١٩٧٤).

٨٨٦ ـ حازم فوده. نجوم شارع الصحافة (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٢) ٢٧١ص.

٨٨٧ ـ حافظ محمود. أسرار صحيفة (القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ١٩٧٥) ٣٠٣ص (سلسلة مطبوعات الشعب).

٨٨٨ ـ ________. ذكريات حافظ محمود: المعارك فى الصحافة والسياسة والفكر بين ١٩١٩ ـ ١٩٥٢ (القاهرة: دار الجمهورية للصحافة، ١٩٦٩) ٢٥١ص (كتاب الجمهورية ـ ١).

٨٨٩ ـ ________. عمالقة الصحافة (القاهرة: دار الهلال، ١٩٧٤) ١٧٨ص. (سلسلة كتاب الهلال ـ ٢٨٤).

٨٩٠ ـ حافظ محمود. مذكرات منسية (القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٩٧٢) ١٤٥ص (سلسلة الكتاب الذهبى).

٨٩١ ـ حسنين كروم. عبد الناصر بين هيكل ومصطفى أمين. (القاهرة: دار المأمون للطباعة، ١٩٧٥) ١١٠ص.

٨٩٢ ـ حسين فوزى النجار. أحمد لطفى السيد: أستاذ الجيل (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ٣٤٦ص (سلسلة الأعلام ـ ٤).

٨٩٣ ـ ________. رفاعة الطهطاوى. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦) ١٨٢ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٥٣).

٨٩٤ ـ ________. على مبارك: أبو التعليم (القاهرة: دار الكتاب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٧) ١٩٩ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٧١).

٨٩٥ ـ الحسينى الديب. هيكل والأخلاقيات الصحفية (القاهرة: دار ممفيس للطباعة، ١٩٨٠) ١٠٧ص.

٨٩٦ ـ الحسينى منسى على. رفاعة رافع

الطهطاوى. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٣) ٢٣٢ص.

٨٩٧ ـ حلمى سلام. يوميات كاتب. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. د.ت) ١٧٤ص.

٨٩٨ ـ خليل مطران. تاريخ بشارة تقلا. (القاهرة: مطبعة الأهرام، ١٩٠٢) ٤٦٢ص.

٨٩٩ ـ خيرى عزيز. أدباء على طريق النضال السياسى: رفاعة الطهطاوى، سلامة موسى عباس العقاد، محمد مندور. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠) ١٤٢ص.

٩٠٠ ـ خيرى العمرى. شخصيات صحفية: عبد اللطيف ثنيان. (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩) (بحوث العيد المئوى للصحافة العراقية).

٩٠١ ـ راسم الجمال. عباس العقاد: رجل الصحافة، رجل السياسة (القاهرة: دار المعارف ١٩٧٩) ١٩٢ص. (سلسة اقرأ ـ ٤٤٤).

٩٠٢ ـ راسم الجمال. عباس العقاد فى تاريخ الصحافة المصرية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٦٦٧ص.

٩٠٣ ـ الزبير سيف الإسلام. رواد الصحافة الجزائرية. ط١ (القاهرة: دار الشعب، ١٩٨١) ١٩٧ص. (تاريخ الصحافة فى الجزائر).

٩٠٤ ـ زكى المحاسن. أحمد أمين. (القاهرة: معهد الدراسات العربية، ١٩٦٣) ٢٠٦ص.

٩٠٥ ـ زينى دحلان. رفاعة الطهطاوى: مؤلفاته وآراؤه. رسالة ماجستير (القاهر: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٢٣٩ص.

٩٠٦ ـ زينب عبد العزيز. دور بيرم التونسى فى الصحافة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٥٤٧ص.

٩٠٧ ـ سالم عبد النبى قنيبر. عبد العزيز جاويش: حياته وإنتاجه. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٦٦) ٣٩٨ص.

٩٠٨ سامى عزيز. ثورة فى الصحافة. (القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٥٦) ٤٢٦ص.

٩٠٩ ـ سلامة موسى. الصحافة حرفة ورسالة. (القاهرة: مطبعة التقدم، ١٩٦٣).

٩١٠ ـ السيد عبد الفتاح هاشم. أحمد لطفى السيد وأثرة فى الحياة المعاصرة. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩) ٢٦١ص.

٩١١ ـ السيد محمد حسن الدقن. عبد الرحمن الكواكبى ودوره فى حركة اليقظة العربية. رسالة دكتوراه (القاهرة:كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، ١٩٧٥).

٩١٢ ـ شفيق إبراهيم مرشاق. مواقف مضيئة لفكرى أباظة. (القاهرة: مطبعة أطلس، ١٩٨٠) ٧٩ص.

٩١٣ ـ شوقى ضيف. مع العقاد. ط٣ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ١٧٥ص (سلسلة اقرأ ـ ٢٥٩) (ط٢: ١٩٦٥).

٩١٤ ـ صبرى أبو المجد. أمين الرافعى: شهيد الوطنية المصرية ١٨٨٦ ـ ١٩٢٧. تأليف: صبرى أبو المجد تقديم: حسين مؤنس (القاهرة: دار الهلال، ٢٢٤ ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ٣٣٦).

٩١٥ ـ صبرى أبو المجد. أمين الرافعى: مناضل مصرى من أجل الدستور وحرية الرأى ١٨٨٦ ـ ١٩٢٧. (القاهرة: دار التحرير للطبع والنشر، ١٩٧١) ١٥٩ص(سلسلة كتاب الجمهورية ـ ٣٣).

٩١٦ ـ ضياء الدين بيبرس. هوامش على قصة محمد حسنين هيكل. (بيروت: المكتبة العصرية، د.ت) ١٨٩ص.

٩١٧ ـ طه عبد الرحيم عبد البر. عبد العزيز البشرى: الأديب والناقد. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، ١٩٧١) ١٤٠ص.

٩١٨ ـ طه عمران وادى. الدكتور محمد حسين هيكل حياته وتراثه الأدبي. رسالة ماجستير، (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٦).

٩١٩ ـ ———. الدكتور محمد حسين هيكل: حياته وتراثه الأدبي. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٩) ١٩٦ص.

٩٢٠ ـ عادل الغضبان. الشيخ نجيب حداد (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٧) (سلسلة نوابغ الفكر العربي ـ ٣).

٩٢١ ـ عامر العقاد. صفحات من معارك العقاد السياسية (بيروت: دار الرائد العربي، ١٩٧٠).

٩٢٢ ـ ———. العقاد ومعاركه في السياسة والأدب (القاهرة: دار الشعب، د.ت) ٢٠٤ص.

٩٢٣ ـ ———. لمحات من حياة العقاد (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٠) ٤٠٩ص.

٩٢٤ـ عباس خضر. صحفيون معاصرون: لمحات من نشأتهم وكفاحهم. تأليف: عباس خضر، تقديم: ماهر نسيم (القاهرة: دار الكرنك للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٨٦ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٣).

٩٢٥ ـ عباس محمود العقاد. أنا. تأليف: عباس محمود العقاد، تقديم: طاهر الطناحي.(القاهرة: دار الهلال، ١٩٦٥) ٣٧٥ص.

٩٢٦ ـ ———. حياة قلم. تأليف: عباس محمود العقاد، تقديم: طاهر الطناحي (القاهرة: دار الهلال، ١٩٦٤) ٣٥٣ ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ١٦٥).

٩٢٧ ـ عبد الباسط محمد عوض حسن. جمال الدين الأفغاني وأثره في العالم الإسلامي الحديث. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية الآداب جامعة الإسكندرية، ١٩٥٥) ١٩١ص.

٩٢٨ ـ عبد الحميد الرشودى. إبراهيم صالح شكر. تأليف: عبد الحميد الرشودى، خالد محسن، إسماعيل جميل الجبورى. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ٦٧٢ص.

٩٢٩ ـ عبد الرازق الناضورى. ميشال أبو شهلا: شاعر وصحافي. رسالة ماجستير. (بيروت: كلية التربية بالجامعة اللبنانية، ١٩٧١).

٩٣٠ ـ عبد الرحمن الرافعي. جمال الدين الأفغاني: باعث نهضة الشرق ١٨٣٨ ـ ١٨٩٧ (القاهرة: دار الكاتب العربي للطباعة والنشر، ١٩٦١) ١٨٨ص (سلسلة اعلام العرب ـ ٦١).

٩٣١ ـ عبد الستار الهوارى. جمال الدين الأفغاني (القاهرة: مطبعة وادى الملوك، ١٩٤٤) ٤٨ص.

٩٣٢ ـ عبد السلام شحاته. الصحافة وجهاد المراسلين. تأليف: عبد السلام شحاتة، سيد الهندى، محمد اليماني (الإسماعيلية: د.ن، ١٩٦٠) ٣١ص.

٩٣٣ ـ عبد العاطى محمد أحمد. الفكر السياسي للإمام محمد عبده (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٣١٧ص.

٩٣٤ ـ عبد العزيز فهمى. هذه حياتى. تأليف: عبد العزيز فهمى، تقديم: طاهر الطناحي (القاهرة: دار الهلال ، ١٩٦٣) ٢٠٧ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ١٤٥).

٩٣٥ ـ عبد العزيز محمد شرف. فن المقال الصحفى في أدب الدكتور طه حسين. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٦٨٧ص.

٩٣٦ ـ عبد العزيز محمد شرف. محمد حسين هيكل صحفيا. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٤٧٦ص.

٩٣٧ ـ ———. محمد حسين هيكل فى ذكراه (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ٢٠٨ص (سلسلة اقرأ ـ ٤٣١).

٩٣٨ ـ عبد الفتاح المليجى. الصحافة ودورها فى الكويت: عبد العزيز الرشيدى وثلاث مجلات. (الكويت: د.ت).

٩٣٩ ـ عبد القادر المغربى. جمال الدين الأفغانى: ذكريات وأحاديث (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧) ١٢٧ص. (سلسلة اقرأ ـ ٦٨).

٩٤٠ ـ عبد اللطيف حمزة. أدب المقالة الصحفية فى مصر: الجزء الأول. ط٢ (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٤) ٢٢٨ص.

٩٤١ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر: الجزء الثانى (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٥٧) ٢٠٦ص.

٩٤٢ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر الجزء الثالث: إبراهيم المويلحى صاحب مصباح الشرق (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٥٩) ١٩١ص.

٩٤٣ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر. الجزء الرابع: على يوسف (القاهرة دار الفكر العربى، ١٩٦٦) ٢٧٩ص.

٩٤٤ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر الجزء الخامس: مصطفى كامل وصحيفة اللواء (القاهرة: لجنة الجامعيين لنشر العلم، د.ت) ٢٤٦ص.

٩٤٥ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر. الجزء السادس: أحمد لطفى السيد فى الجريدة (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦١) ٢٤٧ص.

٩٤٦ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر: الجزء السابع: أمين الرافعى فى صحف اللواء والشعب والأخبار وغيرها (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٩) ٣١١ص.

٩٤٧ ـ ———. أدب المقالة الصحفية فى مصر: الجزء الثامن: عبد القادر حمزة فى جريدتى الأهالى والبلاغ (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٣) ٤١٩ص.

٩٤٨ ـ عبد الله النديم. مقالات النديم. (مصر: ١٣٢٧هـ) ١٣٢ص.

٩٤٩ ـ عبد المنعم شميس. سفير الله جمال الدين الأفغانى (القاهرة: دار الجمعية الأدبية المصرية، ١٩٦٩) ١٠٥ص.

٩٥٠ ـ عثمان أمين. رائد الفكر المصرى الإمام محمد عبده (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥) ٣٢٥ص.

٩٥١ ـ على الحديدى. النديم: خطيب الوطنية (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والطباعة والنشر، ١٩٦٢) ٣٢٩ ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٩).

٩٥٢ ـ على السيد عجوة. فن الدعاية والإعلام عند مصطفى كامل. رسالة ماجستير، (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٤١٥ص.

٩٥٣ ـ على عباس على. عبد الله النديم: صحافته وفكره. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٣٩٩ص.

٩٥٤ ـ علي محمد الفقى. أحمد حسن الزيات ومجلة الرسالة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ١٩٨ص. (سلسلة اقرأ ـ ٣٦٧).

٩٥٥ ـ على مصطفى المصراتى. كفاح صحفى: أبى قشة وجريدته ـ عرض ودراسة

تحليلية ١٩٠٨ ـ ١٩١١ (بيروت: دار الغندور، ١٩٦٢) ١٨٩ص.

٩٥٦ ـ على المغربي. خبايا الصحافة (القاهرة: مطابع الأخبار، ١٩٧٥) ١٧٥ص.

٩٥٧ ـ غالى شكرى. سلامة موسى وأزمة الضمير العربى. (القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٦٢) ١٤١ص.

٩٥٨ ـ غوركى مكسيم. مذكراتى الصحفية أو أيام فى دور رئيس تحرير جريدة. تأليف: مكسيم غوركى، ترجمة. محمد توفيق دردى. (بغداد :مطبعة السلام، ١٩٧٣) ٧١ص.

٩٥٩ ـ عيسى ميخائيل. يعقوب صروف (القاهرة: دار المعارف، د.ت) ١١٢ص (سلسلة نوابغ الفكر العربى ـ ٣٧).

٩٦٠ ـ فائق بطى. أبى روفائيل بطى. (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٥٦) ٨٨ص.

٩٦١ ـــــــــ أعلام فى صحافة العراق. (بغداد: دار الساعة، ١٩٧١) ٢٠٠ص.

٩٦٢ ـ فاروق أباظة. فكرى أباظة: فارس المعارضة (القاهرة: دار الهلال، ١٩٨٠) ١٧٨ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ٣٥٨).

٩٦٣ ـ فاطمة اليوسف. ذكريات. ط٣ (القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٩٧٦) ٢٧٥ص. (سلسلة الكتاب الذهبى ـ ٢١٤) (ط٢: ١٩٥٤، ٢٣٧ص / ١٩٥٣، ٢٣٧ص، سلسلة كتاب روز اليوسف ـ ١).

٩٦٤ ـ كرم شلبى. بصراحة عن هيكل. (القاهرة: مطبعة عابدين، ١٩٧٥) ١٠٢ص.

٩٦٥ ـ لويس عوض. تاريخ الفكر المصرى الحديث: الجزء الثانى (القاهرة: دار الهلال، ١٩٦٩) ٣٠٥ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ٢١٧).

٩٦٦ ـ محسن فياض عجيل. الصحفى والسياسى والمؤرخ سليمان صالح الدخيل. (البصرة: مركز دراسات الخليج العربى بجامعة البصرة، د.ت).

٩٦٧ ـ محمد أحمد خلف الله. عبد الله النديم ومذكراته السياسية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٩) ١٤٣ص.

٩٦٨ ـــــــــ. على مبارك وآثاره (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨) ٢١٦ص.

٩٦٩ ـــــــــ. الكواكبى: حياته وآراؤه (القاهرة: مكتبة العرب، ١٩٦٤) ١٤٤ص.

٩٧٠ ـ محمد التابعى. بعض من عرفت (القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٩٧٢) ١٣٦ص (سلسلة الكتاب الذهبى ـ ١٩١).

٩٧١ ـ محمد حمدى. فهرس تحليلى لمقالات بصراحة لمحمد حسنين هيكل ١٩٥٧ ـ ١٩٦٦. بالرونيو. (القاهرة قسم المعلومات بمؤسسة الأهرام الصحفية، ١٩٦٧).

٩٧٢ ـــــــــ. فهرس تحليلى لمقالات بصراحة لمحمد حسنين هيكل ١٩٦٧ ـ ١٩٧١. بالرونيو. (القاهرة: قسم المعلومات بمؤسسة الأهرام الصحفية، ١٩٧٢).

٩٧٣ ـ محمد رجب الزائدى. مصلحون ثائرون (بنغازى: دار الكتاب الليبى، ١٩٧٤) ٢٠٦ص.

٩٧٤ ـ محمد زكى عبد القادر. أقدام على الطريق (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٧) ٤٩٤ص.

٩٧٥ ـ محمد السعدى فرهود. عبد الله النديم: حياته وآثاره. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٥٨) ٤٣٧ص.

٩٧٦ ـ ــــــــ. النديم الأديب. (القاهرة: المكتبة السعيدية، ١٩٧٦) ١١٩ص.

٩٧٧ ـ محمد السعيد الشناوى. نجوم الإذاعة والتليفزيون: الجزء الأول. (القاهرة: ١٩٨٢) ١٣٦ص (كتب محمد السعيد الشناوى ـ ٧).

٩٧٨ ـ محمد سعيد عبد المجيد. نابغة الشرق: جمال الدين الأفغانى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية أصول الدين جامعة الأزهر، د.ت) ١٦٥ص.

٩٧٩ ـ ــــــــ. نابغة الشرق: جمال الدين الأفغانى. (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٧) ١٢٩ص (سلسلة مذاهب وشخصيات).

٩٨٠ ـ محمد سلام مدكور. جمال الدين الأفغانى: باعث النهضة الفكرية فى الشرق. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٣٧) ٣٥٨ص.

٩٨١ ـ ــــــــ. الحكيم الثائر جمال الدين الأفغانى (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٢) ١١٠ ص (دراسات فى الإسلام ـ ١٥).

٩٨٢ ـ محمد السيد شوشة. أسرار الصحافة. تأليف: السيد شوشة تقديم: فكرى أباظة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٩) ٣٤٢ص.

٩٨٣ ـ ــــــــ. أسرار الصحافة: على ومصطفى أمين. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٧)، ٢٧١ص (سلسلة كتاب اليوم ـ ١٢٢).

٩٨٤ ـ محمد سيد محمد. الزيات والرسالة. (الرياض: دار الرفاعى للنشر والطبع والتوزيع، ١٩٨٢) ٢٢٦ص (سلسلة دراسات فى الصحافة الأدبية ـ ١).

٩٨٥ ـ محمد عاطف البرقوقى. الراديو: قصص العلماء والمخترعين. (القاهرة: مطبعة عيسى البابى الحلبى، ١٩٤٠) ٢٣٤ص.

٩٨٦ ـ محمد عبد العزيز منصور. صحافة بنى إسرائيل وصحافة بنى إسماعيل. (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٨٢) ١٥٢ص.

٩٨٧ ـ محمد عبد الغنى حسن. جرجى زيدان (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠) ٢٤٠ص (سلسلة أعلام العرب ـ ٩٠).

٩٨٨ ـ ــــــــ. حياة مى (القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٤٢) ٩٨ص.

٩٨٩ ـ ــــــــ. مى أديبة الشرق والعروبة. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦٤) ٣٣٨ص.

٩٩٠ ـ محمد عبد الوهاب صقر. عبد الله النديم. تأليف: محمد عبد الوهاب، فوزى شاهين (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٦٥) ٢٥٥ص (سلسلة الألف كتاب ـ ١٤٦).

٩٩١ ـ محمد عمارة. الأعمال الكاملة للكواكبى مع دراسة عن حياته وآثاره (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠) ٤٥١ص.

٩٩٢ ـ محمد كرم عبد اللطيف شلبى. أنور السادات الصحفى وفكر ثورة يوليو السياسى. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٣٣٥ص.

٩٩٣ ـ محمد المعتصم السيد. صلاح سالم (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٢) ١٧٣ص (مذاهب وشخصيات).

٩٩٤ ـ محمد نصر. أدباء فى صور صحيفة (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥) ٢٩٣ص.

٩٩٥ ـ محمد نصر. صفحات من حياتهم (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨).

٩٩٦ ـ محمد يوسف همام. رجال التصوير (القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٣٨).

٩٩٧ ـ محمود أبو ريه. جمال الدين

الأفغاني: تاريخه، رسالته، مبادئه (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٦) ٢٦٨ ص (سلسلة التعريف بالإسلام - ٣١).

٩٩٨ - ــــــــ. جمال الدين الأفغاني ١٨٣٨ - ١٨٩٧ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦١) ١١٢ص (سلسلة نوابغ الفكر العربي - ٢٩).

٩٩٩ - ــــــــ. صيحة جمال الدين الأفغاني التي بعثت الشرق من سباته وبصرته بحقوقه وواجباته ليحيا حياة كريمة (القاهرة: دار الهنا، ١٩٥٩) ٢٤٤ص.

١٠٠٠ - محمود حسين أدهم. هم والصحافة (القاهرة: دار الشعب، ١٩٨٠).

١٠٠١ - محمود الشرقاوي. سلامة موسى: المفكر والإنسان (القاهرة: دار الهلال، ١٩٦٨) ٢٢٦ ص (سلسلة كتاب الهلال - ٢٠٩).

١٠٠٢ - ــــــــ. على مبارك: حياته، دعوته، آثاره. تأليف: محمود الشرقاوي، عبد الله المشد (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٢) ٢٢٨ص (سلسلة الألف كتاب).

١٠٠٣ - محمود العبطة. رؤساء تحرير جريدة الزوراء (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩) (بحوث العيد المئوى للصحافة العراقية).

١٠٠٤ - محمود قاسم. جمال الدين الأفغاني: حياته وفلسفته (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٤) ٢٢٢ص (سلسلة الدراسات الفلسفية الأخلاقية).

١٠٠٥ محمود محمد بكر. الشيخ على يوسف رائد الصحافة الوطنية وصاحب المؤيد ١٨٩٥ -١٩١٣ (سوهاج: مطبعة الأديب، د.ت) ٤٢ص.

١٠٠٦ - محمود مراد. مصطفى أمين والسياسة المصرية (بيروت: المكتبة المصرية، د.ت) ١٧٥ص.

١٠٠٧ - محمود نجيب أبو الليل. قاسم أمين والصحافة (القاهرة: د.ن، ١٩٥٣).

١٠٠٨ - سعد صادق. حينما احتوتني الجدران السميكة :يوميات صحفي من قلب الأحداث (القاهرة: مطبعة رمسيس، ١٩٧٥) ١٤٠ص.

١٠٠٩ - مصر، لجنة كتابة تاريخ ثورة يوليو. تقرير عن أبرز الصحفيين والكتاب في الصحافة المصرية ٢٣ يوليو ١٩٥٢ - ١٤ مايو ١٩٧١ (القاهرة، د.ت) ٥٣ص.

١٠١٠ - مصر، مجمع اللغة العربية. ذكريات أحمد لطفي السيد (القاهرة: مجمع اللغة العربية، ١٩٦٥) ٤٥ص.

١٠١١ - مصر، مؤسسة أخبار اليوم. على أمين الإنسان والصحفي. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٦) ٢٦٣ص (سلسلة كتاب اليوم).

١٠١٢ - مصطفى امين. سنة أولى سجن. (القاهرة: المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر، ١٩٧٤) ٣١٧ص.

١٠١٣ - ــــــــ. سنة أولى سجن (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، د.ت) (سلسلة كتاب اليوم).

١٠١٤ - ــــــــ. سنة ثانية سجن (القاهرة المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر، ١٩٧٥) ٢٩١ص.

١٠١٥ - ــــــــ. سنة ثالثة سجن. ط٢ (القاهرة: المكتب المصرى الحديث للطباعة والنشر، ١٩٧٧) ٢١١ص (ط١: ١٩٧٥، ٢٩١ص).

١٠١٦ - مصطفى بهجت بدوى. من مذكرات رئيس تحرير (القاهرة: مؤسسة دار الشعب، ١٩٧٦) ٣٢٧ص (سلسلة حكايات من مهنة المتاعب).

١٠١٧ - مليح إبراهيم صالح شكر. إبراهيم شكر شخصية من الصحافة العراقية (١٨٩٢ -

١٩٤٤). (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩) (بحوث العيد المئوي للصحافة العراقية).

١٠١٨ ـ منصور فهمي. محاضرات عن مي زيادة (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٥٥) ٢١٤ص.

١٠١٩ ـ منير بكر التكريتي. الكاتب الصحفي الأديب فهمي المدرس. (بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٧٩) ١٦١ص.

١٠٢٠ ـ ________. يوسف رجيب الصحافي الثائر والأديب الملتزم (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٦) ٦٤ص.

١٠٢١ ـ موسى صبري. الصحافة الملعونة (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٢) ١٢٧ص (سلسلة كتاب اليوم ـ ٥٨).

١٠٢٢ ـ ________. عشاق صاحبة الجلالة (القاهرة: المكتب المصري الحديث للطباعة والنشر، ١٩٨١).

١٠٢٣ ـ ________. مخبر صحفي وراء أحداث عشر ثورات (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠) ٦١٣ص.

١٠٢٤ ـ مي شاهين. شارع الصحافة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٧) ٥٥٣ص.

١٠٢٥ ـ ________. شارع الصحافة (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٨) ٢٣٣ص (سلسلة كتاب اليوم ـ ١٣٦).

١٠٢٦ ـ نادرة جميل سراج. نسيب عريضة: الشاعر، الكاتب، الصحفي: دراسة مقارنة (القاهرة: دار المعارف، د.ت) ١٨٠ص (سلسلة مكتبة الدراسات الأدبية).

١٠٢٧ ـ ناصر الدين النشاشيبي. الحبر الأسود: قصة الصحافة والثوار في الشرق الأوسط. (بيروت: دار النهار، ١٩٧٦).

١٠٢٨ ـ نجوى كامل عبد الرحمن كامل. محمود عزمي صحفيا. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٤٢ص.

١٠٢٩ ـ نجيب توفيق. عبد الله النديم: خطيب الثورة العرابية. تأليف: عبد الله النديم، تقديم: عبد الرحمن الرافعي (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٧٠) ٢٩٢ص.

١٠٣٠ ـ نجيب توفيق. مصطفى كامل: أضواء جديدة على حياته (القاهرة: دار الهلال، ١٩٨١) ١٧٨ص (سلسلة كتاب الهلال ـ ٣٦٥).

١٠٣١ ـ نزيه مسعد. ليالي باريس: مذكرات صحفي عن أسرار باريس وخفاياها (القاهرة: مطبعة الإخاء، ١٩٣٤) ٢٠٠ص.

١٠٣٢ ـ نعمات أحمد فؤاد. عبد القادر المازني (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٤٠٣ص.

١٠٣٣ ـ نفوسة زكريا سعيد. عبد الله النديم بين الفصحى والعامية (الإسكندرية: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٦) ٢٣٤ص.

١٠٣٤ ـ نور ليلى صفنان. الكواكبي مصلحا وأديبا. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٣٦١ص.

١٠٣٥ ـ نور يعقوب النجار. عبد الرحمن الكواكبي صحفيا. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٤٢١ص.

١٠٣٦ ـ هاشم السبع. ذكريات صحفي مضطهد جدا (القدس: مطبعة الروم الأرثوذكس، ١٩٥١) ١١٥ص.

١٠٣٧ ـ واتب وليم ألن. طليعة الموكب حياة صحفي ثائر (دمشق: د.ت، ١٩٥٣) ١٣٤ص.

١٠٣٨ ـ ويزبرجر برنارد. الصحفي الأمريكي. تأليف برنارد ويزبرجر، ترجمة

وديع سعيد. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٢) ٢٥٧ص.

١٠٣٩ ـ يوسف عز الدين. إبراهيم صالح شكر وبواكير النشر الحديث فى العراق. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٥) ٣٨٣ص.

١٠٤٠ ـ ـــــــــــ. فهمي المدرس من رواد الفكر العربي الحديث. ط٢ (بغداد: د.ت، ١٩٧٦).

التشريعات الإعلامية

١٠٤١ ـ إبراهيم عبده. تاريخ الصحافة المصرية وأثرها فى النهضتين الفكرية والاجتماعية. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٣٤).

١٠٤٢ ـ ــــــــــ. تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ ـ ١٩٨١. ط٤. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٨٢) ٣٧٦ ص.

١٠٤٣ ـ ــــــــــ. تطور الصحافة المصرية وأثرها فى النهضتين الفكرية والاجتماعية. ط٤. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٥١، ٣٢٢ ص (ط٢: ١٩٤٥، ٢٩٦ص / ط١، ١٩٤٤).

١٠٤٤ ـ ــــــــــ. محنة الصحافة وولى النعم. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٧٨) ٦٣ص.

١٠٤٥ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. التشريعات الخاصة بإعلانات الراديو والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ٨ص.

١٠٤٦ ـ ــــــــــ. رسوم رخص الحيازة لأجهزة الراديو والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ٧٥ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٢).

١٠٤٧ ـ ــــــــــ. لوائح الأمان للعاملين بالهيئات الإذاعية (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ١٤٣ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٣).

١٠٤٨ ـ الاتحاد العام للصحفيين العرب. الحريات الصحفية فى الوطن العربى. (بغداد: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١)١١١ص.

١٠٤٩ ـ ــــــــــ. قانون اتحاد الصحفيين العرب. (الإسكندرية: مطبعة السفير،د.ت).

١٠٥٠ ـ أحمد صبرى أسعد (جامع). مجموعة الإجراءات الجنائية وما أدخل عليها من التعديلات حتى آخر يناير ١٩٥٦، وملحق بها القانون رقم ١٣٢ لسنة ١٩٥١ الخاص بجرائم الصحافة. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٦).

١٠٥١ ـ أحمد عبد المنعم. حرية الصحافة وتشريعاتها. مذكرات بالرونيو (أبو ظبى: جريدة الاتحاد، د.ت).

١٠٥٢ ـ أحمد محمد حسين. مجموعة اللوائح والقوانين المعمول بها فى مصر لغاية ٢٠ نوفمبر ١٩٢٦. إعداد: أحمد محمد حسين، إيزيدور فلدمان. (القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٢٧).

١٠٥٣ ـ أمال عبد الرحيم عثمان. جرائم العلانية (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٢) ١١١ص.

١٠٥٤ ـ ــــــــــ. جريمة القذف (الجيزة: الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية، ١٩٦٨) ١١٢ص.

١٠٥٥ ـ برادلى دوان. الجريدة ومكانتها فى المجتمع الديمقراطى. تأليف: دوان برادلى، ترجمة: محمود محمد سليمة، مراجعة: صبحى شكرى. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت) ٨٨ص.

١٠٥٦ ـ توفيق محمد الشاوى. مجموعة قوانين الإجراءات الجنائية والسجون ومعاملة المسجونين فى جرائم الصحافة والأحداث

والمتشردين مع تعليقات مقارنة (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٥٠) ٤٦٢ص.

١٠٥٧ ـ جد ال العطيفى. آراء فى الشرعية وفى الحرية (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٧٠٥ص.

١٠٥٨ ـ ________. حرية الصحافة وفق تشريعات الجمهورية العربية المتحدة، ط٢ (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٩٧٤) ٣٢٧ص. (ط١: ١٩٧١. ٢٨٣ص).

١٠٥٩ ________. حرية الصحافة. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٢٠٠ص.

١٠٦٠ ـ ________. الحماية الجنائية للخصومة من تأثير النشر: دراسة فى القانون المقارن. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٦٤) ٦٤٤ص.

١٠٦١ ـ ________. الحماية الجنائية للخصومة من تأثير النشر: دراسة فى القانون المقارن (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤) ٦٦٤ص.

١٠٦٢ ـ جيهان رشتى. الصحافة والاتحاد الاشتراكى العربى. (القاهرة: د.ت).

١٠٦٣ ـ جيهان مكاوى. حرية الفرد وحرية الصحافة: دراسة مقارنة. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١) ١٧٦ص.

١٠٦٤ ـ ________. النظرية الإنسانية لحرية الصحافة: دراسة مقارنه بين الاتحاد السوفييتى، مصر، تركيا. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٦٦ص.

١٠٦٥ ـ حسن محمد سليمان. الرقابة على وسائل الاتصال وأثرها فى أجهزة الإعلام السودانية فى الفترة من عام ١٩٣٠ إلى عام ١٩٥٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٩٢ص.

١٠٦٦ ـ حسنى صادق المرصفاوى. التشريع وأحكام القضاء فى جرائم الصحف والشيوعية. إعداد: حسنى صادق الـ صفاوى، محمد عصام الدين حسونة. (القـاهرة: دار النشر للثقافة الجامعية، ١٩٥٢) ١٧٦٧ص.

١٠٦٧ ـ حسنين عبد القادر. الرأى العام والدعاية وحرية الصحافة. ط٢ (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٢) ٢٨٠ص (ط١: ١٩٥٧).

١٠٦٨ ـ ________. العوامل المؤثرة فى إصدار الصحف وانتشارها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٢) ٣١٤ص.

١٠٦٩ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة استعداد، فن علم. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص (ط١ ١٩٥٩، ٢٨٦ص).

١٠٧٠ ـ ________. حرية الصحافة فى مصر ١٧٩٨ ـ ١٩٢٤ تأليف :خليل صابات. سامى عزيز، يونان لبيب (القاهرة: مكتبة الوعى العربى، ١٩٧٢) ٤٣٢ص.

١٠٧١ ـ رجاء العربى. حرية الإعلام فى القرن العشرين. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٤٣٥ص.

١٠٧٢ ـ روبير أبيلا. قانون المطبوعات اللبنانية ونصوص أخرى ذات علاقة بالصحافة. (بيروت: المطبعة الكاتوليكية، ١٩٤٢).

١٠٧٣ ـ رياض رزق الله شمس. حرية الرأى وجرائم الصحافة والنشر (القاهرة: مطبعة دار الكتب، ١٩٤٧) ٢مج.

١٠٧٤ ـ سامى عزيز. الصحافة: مسئولية وسلطة (القاهر: مؤسسة دار التعاون، ١٩٨١) ١٦٧ص. (سلسلة مكتبة التعاون الصحفية ـ ١).

١٠٧٥ ـ ــــــــــ. الصحافة المصرية ومواقفها من الاحتلال الإنجليزى (القاهرة: دار الكاتب العربى، ١٩٦٨) ٣٦١ص (سلسلة المكتبة العربية ـ ٨٣).

١٠٧٦ ـ ــــــــــ. موقف الصحافة المصرية من الاحتلال الإنجليزى فى السنوات العشر الأولى ١٨٨٢ ـ ١٨٩٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٣). ٣٣٠ص.

١٠٧٧ ـ سجاد الغازى. حرية الرأى والصحافة فى الوطن العربى: نظرة مستقبلية من خلال العربى على الساحة العربية. فى: ندوة الحوار العربى الأوربى للصحفيين ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ١ / ١٩٨٠ ١٥ص.

١٠٧٨ ـ ــــــــــ. الضمانات الدولية للصحفيين. فى: ندوة الحوار العربى الإفريقى للصحفيين بتونس ٤ ـ ٦ مايو ١٩٨١.

١٠٧٩ ـ سكارف، البرت. حرية الإذاعة وحق الحرية الشخصية. تأليف: البرت سكارف، ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ٨ص.

١٠٨٠ ـ سلوى زكو. العلاقة التاريخية بين الصحافة والسلطة فى العراق. (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٦٩) (بحوث العيد المئوى للصحافة العراقية).

١٠٨١ ـ سليم سركيس. غرائب المكتوبجى. (القاهرة مطبعة السلام، ١٨٩٦) ٦٤ص.

١٠٨٢ ـ سنان سعيد. حرية الصحافة حتى عام ١٩٧١: دراسات فى الصحافة العراقية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٢) (السلسلة الإعلامية ـ ٣٠).

١٠٨٣ ـ صالح سيد منصور. جريمة القذف. (القاهرة: مطبعة عباس عبد الرحمن، ١٩٣٩) ٣٢٠ص.

١٠٨٤ ـ ــــــــــ. جريمة القذف فى ذوى الصفة العمومية: دراسة مقارنة فى التشريعين المصرى والفرنسي. رسالة دكتواره. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٣٩) ٣٢٠ص.

١٠٨٥ ـ عبد الجبار داود. الصحافة والرقابة. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٩) ١٣ص.

١٠٨٦ ـ عبد الخبير محمود عطا. التنظيم الدستورى للصحافة المصرية ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠. فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢) ٥٥ص.

١٠٨٧ ـ عبد الرحمن خضر. قانون المطبوعات والمطابع وتعديلاتها. (بغداد: د.ت).

١٠٨٨ ـ ــــــــــ. مجموعة قوانين الطباعة والمطبوعات وحق التأليف. ط٢ (بغداد: مطبعة دار السلام، ١٩٢٩).

١٠٨٩ ـ عبد القادر داود العانى. عقوبة القذف والسب بين الشريعة والقانون (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧١) ٣٧ص.

١٠٩٠ ـ عبد اللطيف حمزة. أزمة الضمير الصحفى (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٠) ٢٥٢ص.

١٠٩١ ـ عبد اللطيف محمد. التشريع السياسى فى مصر فى جرائم الصحافة وغيرها من طرق النشر. (القاهرة: المطبعة الرحمانية، ١٩٢٧) ٣ج.

١٠٩٢ ـ عبد الله إسماعيل البستيانى. حرية الصحافة الدورية: دراسة مقارنة فى فرنسا وانجلترا والعراق. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٥٨٠)٢٤٢ص.

١٠٩٣ ـ ــــــــــ. حرية الصحافة: دراسة مقارنة (القاهرة: مطبعة النيل، ١٩٥٠)٣٤٤ص.

١٠٩٤ ـ عبد الله حسين. الصحافة والصحف. (القاهرة مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٤٨) ٢٦٥ص.

١٠٩٥ ـ عزة على عبد العزيز. الصحافة فى الخليج العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٥٥ص.

١٠٩٦ ـ عمر الديب. القذف والسب فى ميدان الصحافة. (القاهرة: مؤسسة اخبار اليوم، ١٩٥٩) ٩٩ص.

١٠٩٧ ـ عونى عز الدين. ظروف مصر السياسية والاقتصادية والاجتماعية والإعلامية وأثرها على حرية الصحافة ١٩٤٥ ـ ١٩٥٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٧٢ص.

١٠٩٨ ـ غسان توينى. حرية الاعلام. (بيروت: معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، ١٩٦٩).

١٠٩٩ ـ فاروق أبو زيد. دراسة تجريبية على القوانين العملية للصحافة. فى: المؤتمر الدولى السادس للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية بالقاهرة ٢٩ / ٣٠ ـ ٢ / ٤ / ١٩٨١.

١١٠٠ ـ كامل زهيرى. حرية الصحافة العمالية فى إطار حرية الصحافة بشكل عام. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧. (بغداد: المعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل، ١٩٧٧).

١١٠١ ـ ــــــــــ. الصحافة بين المنح والمنع (القاهرة: دار الموقف العربى، ١٩٨٠) (سلسلة القضايا المعاصرة).

١١٠٢ ـ لبنان، وزارة الأنباء. مقررات الهيئة الرابعة للجنة الجدول والتأديب للصحافة اللبنانية (بيروت: د.ن، ١٩٥٤) ٢٠٠ص.

١١٠٣ ـ ليبيا، وزارة الأنباء. قوانين ولوائح الإذاعة الليبية، (طرابلس: وزارة الأنباء، ١٩٦٤).

١١٠٤ ـ ماهر نسيم. الصحافة والشعب. (القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٧٥) ٢٢١ص (سلسلة المكتبة الثقافية).

١١٠٥ ـ محمد أبو مرعى. حرية الصحافة فى لبنان منذ العهد العثمانى حتى اليوم. تأليف: محمد أبو مرعى تقديم: رياض طه. (بيروت: مطابع معتوق، ١٩٨٠) ٤٦٩ص.

١١٠٦ ـ ــــــــــ. الصحافة اللبنانية وقانون المطبوعات. (بيروت: دار الوقائع، ١٩٧٣) ٢٣٢ص.

١١٠٧ ـ محمد الجمل. التشريعات الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٣٤ص.

١١٠٨ ـ ــــــــــ. النظام القانونى للإذاعة المصرية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٤١ص.

١١٠٩ ـ محمد حسن تحسين. قانون المطبوعات والتشريعات الصحفية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: مصلحة الاستعلامات، ١٩٦٢) ٩١ص.

١١١٠ ـ محمد سامى النبراوى. أحكام تشريعات: الزنا والقذف. (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٦) ٢٨٧ص.

١١١١ ـ محمد سيد محمد. الصحافة سلطة رابعة كيف؟ تأليف: محمد سيد محمد، تقديم: طه ربيع. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٩) ٦٢ص.

١١١٢ ـ محمد الطاهرى السنوسى. قانون الصحافة والنشر. (تونس: مكتبة النجاح، ١٩٥٦) ٨٥ص، ٤٥ص.

١١١٣ ـ محمد الطيب عبد اللطيف. نظام الترخيص والأخطار في القانون المصرى: دراسة مقارنة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٨٠٦ص.

١١١٤ ـ محمد عبد الله محمد. تنظيم المسؤولية الجنائية في جرائم النشر. (القاهرة: جامعة فؤاد الأول، د.ت). ٨٠٦ص.

١١١٥ ـ محمد عبد الله محمد. في جرائم النشر: حرية الفكر، الأصول العلمة في جرائم النشر وجرائم التحريض. (القاهرة: دار النشر للجامعات المصرية ١٩٥١) ٥٤٤ص.

١١١٦ ـ محمد محي محمد عوض. العلانية في قانون العقوبات: دراسة مقارنة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٥٥) ٥٣٠ص.

١١١٧ ـ محمود سليمان غنام. بحث في القذف. (القاهرة: مطبعة دار الكتب، ١٩٣٠) ٦٤ص.

١١١٨ ـ محمود سمهان. الصحافة. (القاهرة: مطبعة المستقبل، ١٩٣٩) ٣٩٥ص.

١١١٩ ـ محمود محُمد الجوهرى. أمن الأنباء العسكرية (القاهرة: إدارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة المصرية،د.ت) ١٥ص.

١١٢٠ ـ مختار التهامى. الصحافة والسلام العالمى ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٤١٧ص (ط١: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤) ٣٨٧ص، ٧٦ص (نشر الرسائل الجامعية ـ ٤).

١١٢١ ـ ـــــــــ. مشروع دستور دولى للصحافة مستقى من مهمة الصحافة في المجتمع الدولى الحديث. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٧) ٣٣٧ص.

١١٢٢ ـ مصر، لجنة كتابة تاريخ ثورة يوليو. تقرير عن التشريعات الصحفية وحرية الصحافة من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى ١٤ مايو ١٩٧١. (القاهرة: د.ت) ٢١٧ص.

١١٢٣ ـ مصر، مجلس الشعب. حرية الصحافة: النص الكامل لمناقشات مجلس الشعب حول حرية الصحافة (القاهرة: مجلة الشباب ، ١٩٧٢).

١١٢٤ ـ مصر، مؤسسة الأهرام. مجموعة التشريعات المنظمة للصحافة في الجمهورية العربية المتحدة. بالرونيو (القاهر: مؤسسة الأهرام، ١٩٦٥) ٦١ص.

١١٢٥ ـ مصر، المؤسسة المصرية العامة للهندسة الإذاعية. لوائح المؤسسة المصرية العامة للهندسة الإذاعية. (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٦٨) ١٠٣ص.

١١٢٦ ـ مصر، وزارة الخارجية، ادارة الشئون السياسية والتجارية. الاتفاقية الأوروبية للإذاعة اللاسلكية (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٣٤) ٢٨، ٢٥ص.

١١٢٧ ـ مصر، وزارة الخارجية، إدارة الشئون السياسية والتجارية. المعاهدة الدولية الخاصة بتنظيم الاذاعة في صالح السلم (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٣٨) ١٢ص.

١١٢٨ ـ مصر، وزارة المالية. لائحة الطباعة (القاهرة:المطبعة الأميرية، د.ت).

١١٢٩ ـ مصطفى كامل منيب. قوانين الرأى والصحافة والنشر (القاهرة: مطبعة الفكر، ١٩٥٠) ١٢٤ص.

١١٣٠ ـ مصطفى مرعى. الصحافة بين السلطة والسلطان (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٠) ١٢٠ص.

١١٣١ ـ يوسف دوريش. قوانين الرأى والصحافة والنشر. تأليف: يوسف درويش، مصطفى كامل (القاهرة د.ن. ١٩٥٠) ١٢٧ص.

١١٣٢ ـ يونـان لبـيـب رزق. أثر قـانون المطبوعـات في الحركة الوطنية المصرية قـبيل الحـرب العـالمـيـة الأولى ١٩٠٩ ـ ١٩١٢. (القاهرة: مطبعة جـامعة عين شمس، ١٩٦٨) ٦٠ص.

الفصل الثامن

التوثيق الإعلامي

١١٣٣ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول التوثيق الإعلامي ببغداد ٢٤ ـ ٢٩ / ١ / ١٩٧٦. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ٤ص.

١١٣٤ ـ شوميبه، جاك. أصول التوثيق. تأليف: جاك شوميبه. ترجمة: أنطوان عبده. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٨٢) ١٥٨ ص.

١١٣٥ ـ محمد حمدى. توثيق البحوث الإعلامية على المستويين الوطنى والقومى. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨).

١١٣٦ ـ ــــــــــــ. المركز الإقليمى للتوثيق الاعلامى لدول الخليج بأبى ظبى: دراسة جدوى. إعداد: محمد حمدى وآخرين. (القاهرة: منظمة اليونسكو، ١٩٧٧) ٢٧٤ص.

١١٣٧ ـ المركز الإقليمى العربى للبحوث والتوثيق فى العلوم الاجتماعية. دليل مراكز البحوث والتوثيق فى العلوم الاجتماعية بالمنطقة العربية. (القاهرة: المركز الإقليمى العربى للبحوث والتوثيق فى العلوم الاجتماعية، د.ت).

١١٣٨ ـ مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى. دليل مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج. (بغداد: ١٩٨٢) ١٩، ١٣ص.

١١٣٩ ـ مصباح محمد الخيرو. دراسة جدوى حول مركز عربى لتوثيق البحوث الإعلامية. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى ديسمبر ١٩٧٨ (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨).

١١٤٠ ـ ــــــــــــ. دراسة جدوى حول مركز عربى لتوثيق البحوث الإعلامية. فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٦٧ ـ ٢٥٤.

١١٤١ ـ مصباح محمد الخيرو. المركز العربى الإقليمى لبحوث الإعلام والتوثيق: دراسة جدوى. (بغداد: اليونسكو، ١٩٧٨).

١١٤٢ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى بالقاهرة ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨).

١١٤٣ ـ ــــــــــــ. بحوث الإعلام فى الوطن العربى (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ٢٥٤ص.

١١٤٤ ـ يوسف بن رمضان. عناصر مشكلية حول علاقة البحوث والتوثيق فى مجال علوم الاتصال والإعلام، فى: ندوة علوم الاتصال والتوثيق بالكويت ١٩٨١. ١٢ص.

الحرب النفسية

١١٤٥ ـ إبراهيم إمام. الإعلام الإذاعي والتلفزيوني. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

١١٤٦ ـ ــــــــــــ. الإعلام والاتصال بالجماهير. ط٣ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٤٥١ص (ط١: ١٩٦٩، ٤٥٦ص / ط٢: ١٩٧٥، ٤٥١ص.

١١٤٧ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول الدعاية المضادة والحرب النفسية ببغداد ٧ ـ ١٢ ديسمبر ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٧ص.

١١٤٨ ـ أحمد بدر. الاتصال بالجماهير بين الإعلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ص ص ٢٥٥ ـ ٢٨٨.

١١٤٩ ـ أحمد رفعت. مصر والحرب النفسية. (بيروت: دار النجاح، د.ت).

١١٥٠ ـ أحمد طاهر. الإذاعات الموجهة. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

١١٥١ ـ ــــــــــــ. الإذاعة والسياسة الدولية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٣١٩ص.

١١٥٢ ـ أنور السباعي. التخطيط الإعلامي السياسي. (دمشق: القيادة العامة للجيش، ١٩٧١) ٣٠٤ص.

١١٥٣ ـ أولبورت، جوردون. سيكولوجية الإشاعة. تأليف: جوردن أولبورت، ليو بوستمان، ترجمة: صلاح مخيمر، عبده ميخائيل رزق. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤) ٢٥١ص.

١١٥٤ ـ ــــــــــــ. سيكولوجية الشائعة. تأليف: جوردون أولبورت،ليو بوستمان، ـ ترجمة: صلاح مخيمر، تقديم: سيد عبد الحميد مرسى. (القاهرة: إدارة الشئون العامة والتوجيه المعنوى بالقوات المسلحة، ١٩٦٥).

١١٥٥ ـ جمال السيد. أضواء على الحرب النفسية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٢) ٢١٤ ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٢٨٣).

١١٥٦ ـ حامد عبد الله ربيع. الحرب النفسية فى المنطقة العربية. (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٤) ٢٨٢ص.

١١٥٧ ـ ــــــــــــ. ظاهرة الرأى العام. (القاهرة مكتبة القاهرة الحديثة، د.ت) ١٢٧ص.

١١٥٨ ـ ــــــــــــ. مقدمة فى العلوم السلوكية (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، د.ت) ١٠٨ص.

١١٥٩ ـ ــــــــــــ. الحرب النفسية. (بيروت: المؤسسة العربية للدراسات والنشر، ١٩٧٦) ٦٣ص (سلسلة الثقافة الثورية ـ ٢٩).

١١٦٠ ـ خليل صابات، الحرب النفسية والدعاية (القاهرة: مطبعة التقدم، ١٩٦٩) ١٥ص.

١١٦١ ـ سعد الدين خضر. الرأى العام وقوى التحريك (الموصل: مطابع الجمهورية، ١٩٦٨) ١٣٨ص.

١١٦٢ ـ سمير محمد حسين. الإعلان والدعاية المضادة والحرب النفسية. فى: حلقة

الدعاية المضادة والحرب النفسية ببغداد ١٧ - ٢٢ ديسمبر ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٦ص.

١١٦٣ - ______. الإعلان والدعاية المضادة والحرب النسفية. دراسة مقارنة. (القاهرة: ١٩٧٤) ٣١ص.

١١٦٤ - سنية ماهر. دور الإذاعة والتليفزيون فى التخطيط للحرب النفسية ضد إسرائيل. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٧٠) ٢١٨ص.

١١٦٥ - سوريا، القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة. استخدام المنشورات فى الحرب (دمشق: القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة، ١٩٧٢) ٣٩ص.

١١٦٦ - ______. الإشاعات ومكافحتها. (دمشق: القيادة العامة للجيش والقوات المسلحة، ١٩٧٢) ٤٨ص.

١١٦٧ - السيد عليوة. مقاومة الحرب النفسية. (القاهرة: المؤسسة الثقافية العمالية، ١٩٧٠) ٢١٤ص (السلسلة العمالية - ٤٠).

١١٦٨ - صلاح مخيمر. شائعات معركة يونيو ١٩٦٧ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٧) ٤٠ص.

١١٦٩ - صلاح نصر. الحرب النفسية: معركة الكلمة والمعتقد. (القاهرة: دار القاهرة للطباعة والنشر، ١٩٦٦) ٢ج.

١١٧٠ - ______. ملخص كتاب الحرب النفسية. (القاهرة: اللجنة المركزية للتثقيف بمنظمة الشباب الاشتراكى، ١٩٦٧) ٤٠ص.

١١٧١ - عبد الرحمن غنيم. مدفعية اسرائيل النفسية وحرب حزيران. (بيروت: دار العلم للملايين ١٩٦٨) ١٦٧ص.

١١٧٢ - عبد الرحيم عجاج. تكتيك الحرب النفسية. (القاهرة: إدارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة، د.ت) ٢٠٧ص.

١١٧٣ - ______. دور الحرب النفسية فى المعركة. (القاهرة: إدارة الشئون المعنوية بالقوات المسلحة، د.ت) ٢٠٧ص.

١١٧٤ - عبد الغنى عبد الغفور. الإعلام والحرب النفسية. تأليف: عبد الغنى عبد الغفور، نائل السعيدى، محمد الزبيدى، تحسين الوز، حميد جاعد. (بغداد: مؤسسة الثقافة العمالية، ١٩٧٤) ١٤٤ص.

١١٧٥ - ______. المراسل الحربى والإعلام العربى. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٩) ٦٤ص.

١١٧٦ - عبد الكريم سعيد. صور من الحرب النفسية. (القاهرة: المركز القومى للخدمات الاجتماعية والثقافية، ١٩٧٤).

١١٧٧ - العراق، دار الثقافة الإسلامية. الإشاعات المغرضة والدعايات الملفقة سلاح خطر من أسلحة العدو. (بغداد: مطبعة الحكومة، ١٩٧١) ١٦ص.

١١٧٨ - العراق، مؤسسة الثقافة العمالية. الحرب النفسية. (بغداد: مؤسسة الثقافة العمالية، ١٩٧٦) ١١٢ص (كتب التعليم المستمر، (السلسلة الثقافية - ٧).

١١٧٩ - العراق، وزارة العمل والشئون الاجتماعية. الإشاعة (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٣) ٧٠ص (سلسلة الثقافية - ١).

١١٨٠ - عبدان النصيرى (جامع). أدب الثورة والتوعية الجماهيرية. (النجف: مطبعة النعمان، ١٩٧٤) ٨٤ص.

١١٨١ - غر، بول لاينبر. الحرب النفسية. تأليف: بول لاينبر غر، ترجمة: حسين محمد الرشيدى. (بغداد: مطبعة النجاح، ١٩٦٢) ٣٤٨ص.

١١٨٢ - فخرى الدباغ. الحرب النفسية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ٥٥ص. (الموسوعة الصغيرة - ٣٨).

١١٨٣ - فريد آيار. دراسات فى الإعلام والحرب النفسية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ١٧٩ص.

١١٨٤ - كرم شلبى. حرب الكلمات. (القاهرة: مجلة الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٥) ١٥٠ص (سلسلة كتاب الإذاعة والتليفزيون - ٣٢).

١١٨٥ - ________. الحرب النفسية بالرديو والتليفزيون. (بغداد: مطبعة الأديب البغدادية، ١٩٧٣) ٨٣ص.

١١٨٦ - ماهر الهوارى. الحرب النفسية ودور الطلاب فى مقاومتها. (القاهرة: مكتب الخدمة الاجتماعية المدرسية بمنطقة شرق القاهرة التعليمية، ١٩٧٢) ١١ص(سلسلة دراسة مشكلات الطلاب - ٥).

١١٨٧ - محمد إسماعيل محمد. الكلمة المذاعة. تأليف: محمد إسماعيل محمد تقديم: عبد اللطيف حمزة. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٦٨ ص .

١١٨٨ - محمد أمين عبد الغنى. الحرب الإذاعية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٢٨٧ص.

١١٨٩ - محمد طلعت عيسى. الشائعات وكيف نواجهها. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٤) ١٧١ص. (سلسلة المواطن الاشتراكى).

١١٩٠ - محمد فرج. الإشاعات: تأثير الإشاعات على القوات المسلحة. (القاهرة: مطبعة التحرير، ١٩٥٤) ٣٥ص.

١١٩١ - ________ (مترجم). حرب بلا مدافع. (القاهرة: إدارة المطبوعات والنشر بالقيادة العامة للقوات المسلحة، ١٩٧٦) ١٥٤ ص (سلسلة مطبوعات القائد - ٢).

١١٩٢ - محمود أبو زيد. دراسات فى المجتمع المصرى: الشائعات والضبط الاجتماعى: دراسة سوسيومترية فى قرية مصرية. (الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٢٣٤ص.

١١٩٣ - ________. دراسة سوسيولوجية للشائعات كأحد عوامل الضبط الاجتماعى مع التركيز على قرية مصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٣٨٧ص.

١١٩٤ - محمود محمد الزينى. معركة ٦ أكتوبر ١٩٧٣ والحرب النفسية (الإسكندرية: مطبعة نشر الثقافة، د.ت) ١٨٩ص (كتب علم النفس والحياة - ١).

١١٩٥ - مختار التهامى. الإعلام والتحول الاشتراكى (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ١٨٧ص (سلسلة المكتبة الإعلامية).

١١٩٦ - ________. الرأى العام والحرب النفسية: الجزء الأول. ط٤ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١٤٥ص (ط١: ١٩٦٧، ١٩١ص / ط٢: ١٩٧٢، ١٦٠ص/ ط٣: ١٩٧٤، ١٤٥ص).

١١٩٧ - ________. الرأى العام والحرب النفسية: الأيديولوجية والدعاية - الجزء الثانى. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١٢٦ص (ط١: ١٩٧٥، ١٢٦ص).

١١٩٨ - مصر، مدرسة السنية الثانوية للبنات بالقاهرة. الحرب النفسية. (القاهرة: مطبعة حسان، ١٩٧٢) ١٩ص.

١١٩٩ - ميلوش، ماركو. الحرب النفسية. تأليف ماركو ميلوش، ترجمة لبيب لهيطة. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٧٣).

١٢٠٠ - نورمان، بروس. الحرب السرية: معركة الشيفرة والرموز. تأليف: بروس نورمان، ترجمة: نقولا صيقلى. (بيروت: دار القدس، ١٩٧٦) ٢٠٦ص.

١٢٠١ - وايتر، ديفيد، الحكومة الخفية،

تأليف: ديفيد وايز، ترجمة: جورج عزيز، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٥).

١٢٠٢ ـ وليد سليم الكيلاني. الحرب النفسية: معركة الكلمة والطلقة. (عمان: مديرية التوجية المعنوى بالقيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية، ١٩٧٥) ٣٨٣ص.

١٢٠٣ ـ ــــــــــــــ. هذه هى حرب إسرائيل النفسية فى لبنان. (عمان: مطبعة القوات المسلحة،١٩٧٩) ٢٨١ص.

الفصل العاشر

الدعاية

١٢٠٤ ـ إبراهيم إمـــام. الإعـــلام الإذاعى والتلفـــزيونى (القـــاهرة: دار الفكر العـــربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

١٢٠٥ ـ ــــــــــــ. الإعلام والاتصال بالجمـاهيـر. ط٣. (القـاهرة: مكتبـة الأنجلو المصـــرية، ١٩٧٨) ٤٥١ص. (ط١: ١٩٦٩، ٤٦٠ص / ط٢: ١٩٧٥، ٤٦٥ص).

١٢٠٦ ـ اتحـاد إذاعات الدول العـربية. تقـرير وتوصيـات الحلقـة الدراسيـة حـول الدعـاية المضـادة والحرب النفسـية ببـغـداد ٧ ـ ١٢ ديسـمبر ١٩٧٤. بالرونيو. (القـاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٧ص.

١٢٠٧ ـ أحمـد بدر. الاتصال بالجمـاهير بين الإعـلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكـالة المطبوعات، ١٩٨٢) ص ص ١٩٨ ـ ٢٥٤.

١٢٠٨ ـ ــــــــــــ. الاتـصال بالجمـاهير والدعـــاية الدوليـــة. (الكويت: دار الـقلم، ١٩٧٤) ٤٤٤ص.

١٢٠٩ ـ ــــــــــــ. الإعـلام الـدولى: دراســات فى الاتصـال والدعـاية الدوليـة. (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٧) ٤٣٠ص.

١٢١٠ ـ أحمـد سويلم العمـرى. الرأى العام والدعـاية. (القاهـرة: الدار القوميـة للطباعـة والنشر، ١٩٦٥) ١١٩ص.

١٢١١ ـ ــــــــــــ. مـجـال الرأى العـام والإعـلام. (القاهـرة: الهيئـة المصريـة العامـة للكتـاب، ١٩٧٥) ١٤٩ص (سلسلة المكتبـة الثقافية ـ ٣٢١).

١٢١٢ ـ أحمـد عبد الفـتاح. الدعـوة والدعاة لتنظيم الأسـرة. تأليف: أحمـد عبـد الفتـاح، مـراجعـة وتقديم: عـزيز البندارى. (القـاهرة: مطابـع مـؤســـــة روز اليـوسـف، ١٩٧٣) ٢٢٥ص.

١٢١٣ ـ أحمـد فريد الرفاعى. حـاجة مـصر المستـقلة إلى وزارة دعـاية وصـحافـة ونشـر وثقافـة عامة. (القـاهرة: دار المأمون، ١٩٣٨) ٢١١ص.

١٢١٤ ـ أنور السـباعى. التـخطيط الإعـلامى السـيـاسى، (دمشق: الـقيادة العـامة للجيش، ١٩٧١) ٣٠٤ص.

١٢١٥ ـ ايجــــورف، ى. حـــرب الدعـــاية للاستعمار الجديد. (القاهرة: دار يوليو للنشر، د.ت) ٧٤ص.

١٢١٦ ـ ترو، فـرنان. الإعلام. تأليف: فـرنان ترو، ترجـمة: محـمد الغندور. (بـيروت: دار المنشـورات العربيـة، د.ت) ١٢٨ص (سلسلة ماذا أعرف ـ ٧).

١٢١٧ ـ تيـسيـر مـحمـد أبو عـرجة. جـريدة المقطم ودورها فى الدعاية للاحتلال الإنجليزى ١٨٨٩ ـ ١٩١٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كليـة الإعـــلام جـامـعـة الـقـاهرة، ١٩٧٨) ٢٠٧ص.

١٢١٨ ـ جامعة الدول العـربية، الإدارة العامة للإعـلام. تحليل لتـقـرير: الهـجـوم الدعـائى العربى فى الولايات المتحدة. (القاهرة: الإدارة العامة للإعلام بجامعة الدول العربية، ١٩٧٥) ٧ص.

١٢١٩ ـ ــــــــــــ. تقـــرير الجـــاهات الصـحافـة العـالمية يونيـو ـ نوفـمبر ١٩٧٦. (القاهرة: الإدارة العامة للإعلام بجامعة الدول العربية، ١٩٧٦) ٦ص.

١٢٢٠ ـ ــــــــــــ. تقرير عن مـشـاكل

الدعاية السياسية العربية فى الخارج. (القاهرة: الإدارة العامة للإعلام بجامعة الدول العربية، ١٩٧٥) ١١ص.

١٢٢١ - ـــــ. تقرير عن الهجوم الدعائى العربى فى الولايات المتحدة. (القاهرة: الإدارة العامة للإعلام بجامعة الدول العربية، ١٩٧٥) ٧٤ص.

١٢٢٢ - ـــــ. ملخص تقرير الهجوم الدعائى العربى فى الولايات المتحدة. (القاهرة: الإدارة العامة للإعلام بجامعة الدول العربية، ١٩٧٥) ١١ص.

١٢٢٣ - جيهان رشتى. أساليب الدعاية الصهيونية فى الولايات المتحدة: أهدافها وأساليب سيطرتها فى الرأى العام الأمريكى. (القاهرة: ١٩٧٥).

١٢٢٤ - حامد عبد الله ربيع. بحث استطلاعى للكشف عن مقومات المنطق الدعائى الإسرائيلى. فى: لويس كامل مليكة (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الثانى، (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٠) ص ص ٥٧٦ - ٥٩٧.

١٢٢٥ - ـــــ. الدعاية الصهيونية: حول تأصيل نظرية التكامل النفسى فى التقاليد السياسية اليهودية. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٥) ٢٧٩ص.

١٢٢٦ - ـــــ. فلسفة الدعاية الإسرائيلية. (بيروت: مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية، ١٩٧٢).

١٢٢٧ - ـــــ. نظرية الدعاية الخارجية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٧٠) ١٩٢ص.

١٢٢٨ - حامد محمود. الدعاية الصهيونية: وسائلها، أساليبها، طرق مكافحتها. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٧) ٤٥٢ص.

١٢٢٩ - ـــــ. الدعاية الصهيونية: وسائلها وأساليبها وطرق مكافحتها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٦) ٣٧٤ص.

١٢٣٠ - حسنين عبد القادر. الرأى العام والدعاية وحرية الصحافة، ط٢ (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٢) ٣٨٠ص (ط١: ١٩٥٧).

١٢٣١ - خالد حبيب الراوى. أساليب الدعاية الامبريالية. (بغداد: دار الحرية، ١٩٧٣) ١٠١ص.

١٢٣٢ - خالد محمود الكومى. الدبلوماسية والدعاية على ضوء التحدى الصهيونى. (القاهرة: معهد الدراسات الدبلوماسية، ١٩٧٠).

١٢٣٣ - ـــــ. الوظيفة الدبلوماسية والدعاية الخارجية فى ضوء التحدى الصهيونى. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢١٧ص.

١٢٣٤ - خليل صابات. الحرب النفسية والدعاية (القاهرة: مطبعة التقدم، ١٩٦٩) ١٥ص.

١٢٣٥ - دوميناك، جان مارى. الدعاية السياسية. تأليف: جان مارى دوميناك، ترجمة: جلال فاروق الشريف. (دمشق: دار الصحافة، ١٩٦٥) ٢٠٢ص.

١٢٣٦ - ـــــ. الدعاية السياسية. تأليف: جان دوميناك، ترجمة: صلاح مخيمر، عبده ميخائيل رزق. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٠) ٢٠٦ص.

١٢٣٧ - ـــــ. الدعاية السياسية. تأليف: جان دوميناك، ترجمة: الهيئة العامة للاستعلامات (القاهرة: الهيئة العامة

للاستعلامات، د.ت) (سلسلة كتب مترجمة ـ ١٨٠).

١٢٣٨ ـ سعد الدين خضر. الرأى العام وقوى التحريك. (الموصل: مطابع الجمهورية، ١٩٦٨) ١٣٨ص.

١٢٣٩ ـ سليمان خير الله. الأخبار الصهيونى الموجه باللغة العربية: سماته فلسفته، أغراضه. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ١١ص.

١٢٤٠ ـ سمير محمد حسين. الإعلان والدعاية المضادة والحرب النفسية، فى: حلقة الدعاية المضادة والحرب النفسية: دراسة مقارنة. (القاهرة: د.ن، ١٩٧٤) ٣١ص.

١٢٤١ ـ ________. الاعلان والدعاية المضادة والحرب النفسية ببغداد ١٧ ـ ٢٢ ديسمبر ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥). ٢٦ص.

١٢٤٢ ـ السيد عليوة. إستراتيجية الإعلام العربى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٢٧٢ص (سلسلة كتاب الساعة).

١٢٤٣ ـ شوقى حسين. الدعاية والإعلان فى السياحة والفنادق.(القاهرة: دار القاهرة الحديثة للطباعة، ١٩٦٨) ١٥٨ص.

١٢٤٤ ـ صبا الفاهوم. حملات الدعاية فى الشرق الأوسط فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عير الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ١١ص.

١٢٤٥ ـ صباح ياسين. الإعلام والدعاية الثورية فى الريف. (بغداد: وزارة الزراعة، ١٩٧٧) ٧٨ص.

١٢٤٦ ـ صلاح البرزى. الدعاية. (بيروت: د.ت) ١٢٠ص.

١٢٤٧ ـ عبد الرحمن عبد الله الزامل. الإعلام العربى: معضلات وحلول. (بيروت: الدار المتحدة للطباعة والنشر، ١٩٧٤) ٢٩٩ص.

١٢٤٨ ـ عبد العزيز أبو النيل. الدعاية السياحية. (القاهرة: دار الكاتب العربى، ١٩٦٨) ١٧٥ص.

١٢٤٩ ـ عبد الغنى عبد الغفور. الإعلام العربى: واقعه ومهماته. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٣) ٧٦ص.

١٢٥٠ ـ ________. مقدمة فى الإعلام العربى والدعاية المضادة. (بغداد: دار الثورة للصحافة والنشر، ١٩٧٧) ١٠١ص.

١٢٥١ ـ عبد القادر أحمد محمد. دور الإعلام فى التنمية. رسالة ماجستير. (بغداد: جامعة بغداد، ١٩٧٩) ٤٦٩ص.

١٢٥٢ ـ عبد اللطيف حمزة. الإعلام والدعاية. ط٢. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٨) ٣١٦ص. (ط١: بغداد، مطبعة المعارف، ١٩٦٨، ٣١٦ص).

١٢٥٣ ـ ______. الدعاية الصهيونية. (الخرطوم: مكتبة النادى العربى، ١٩٦٩).

١٢٥٤ ـ ________. الدعاية الصهيونية والإعلام العربى (القاهرة: مطبعة مخيمر ، ١٩٦٩) ٢٢ص.

١٢٥٥ ـ ________. الدعاية والإعلام فى عهد الرسول. (أم درمان: جامعة أم درمان الإسلامية، ١٩٦٩).

١٢٥٦ ـ عبد الله شحاته. الدعوة الإسلامية والإعلام الدينى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٣٩٣ص.

١٢٥٧ ـ العراق، مجلس قيادة الثورة، مركز البحوث والمعلومات. أوجه التشابه بين الدعاية الفارسية والدعاية الصهيونية. فى:

الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٢٥٨ ـ العراق، المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. اتجاهات الدعاية الإيرانية خلال الحرب العراقية ـ الإيرانية عبر إذاعة طهران، فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٢٥٩ ـ ————. مؤشرات حول تحليل مضمون الدعاية الإيرانية الموجهة عبر إذاعة طهران. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٢٦٠ ـ ————. مؤشرات حول طبيعة التوجه الدعائى الفارسى المذاع فى أطار الحرب العراقية الإيرانية. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٢٦١ ـ عزيز السيد جاسم. فى الدعاية الثورية، (بغداد: مجلة وعى العمال، ١٩٨٦) ٨٤ص.

١٢٦٢ ـ على السيد ابراهيم عجوة. دور الإعلام فى الدعوة إلى تنظيم الأسرة بالريف: دراسة ميدانية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الأداب جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٣٠٨ص.

١٢٦٣ ـ ————. فن الدعايةوالإعلام عند مصطفى كامل. رسالة ماجستير.(القاهرة: كلية الآداب جامعة. القاهرة، ١٩٧٠) ٤١٥ص.

١٢٦٤ ـ على العنتيل. أسس الدعاية والإعلان.(القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب. ١٩٨٢) ١٥٠ص.

١٢٦٥ ـ عواطف عبد الرحمن. الرأى العام والدعاية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

١٢٦٦ ـ عيدان النصيوى (جامع). أديب الثورة والتوعية الجماهيرية. (النجف: مطبعة النعمان، ١٩٧٤) ٨٤ص.

١٢٦٧ ـ فاضل زكى محمد. الدعاية العربية أمام التحديات الصهيونية. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٨) ٨٣ص.

١٢٦٨ ـ فالح حسن الأسدى. أثر الإعلام الصهيونى فى الثقافة الإفريقية. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٨ص.

١٢٦٩ ـ فريد آيار. دراسات فى الإعلام والحرب النفسية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ١٧٩ص.

١٢٧٠ ـ فريد، لندلى. الدعاية السياسية. تأليف: لندى فريزر، ترجمة: عبد السلام شحاتة (القاهرة: دار النصر، ١٩٦٠) ١٢٨ص (سلسلة كتب جمعية الوعى القومى ـالفكر العالمى ـ ١٦).

١٢٧١ ـ كمال عبد الله (مترجم). الدكتور غوبلز وزير دعاية هتلر.(بيروت: المكتبة الحديثة للطباعة والنشر، ١٩٧٤) ١٢٨ص (تاريخ الحرب العلمية الثانية).

١٢٧٢ ـ محمد أحمد رمضان. دعايتهم تصف الحرب: دراسة فى إستراتيجية الدعاية الصهيونية. (القاهرة: دار الكاتب العربى، ١٩٦٧) ١١٤ص.

١٢٧٣ ـ محمد إسماعيل محمد. الكلمة المذاعة. تأليف: محمد إسماعيل محمد، تقديم: عبد اللطيف حمزه (القاهرة: الدار

القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٦٨ص.

١٢٧٤ ـ محمد الطاهر بو جمعة. الإعلام والدعاية: تاريخ ومفاهيم وعلاقة. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٧٩).

١٢٧٥ ـ محمد عبد الحميد. كيف تنجح فى الانتخابات؟ دراسة سياسية عن كسب ثقة الناخبين. تأليف: محمد عبد الحميد، فاروق الطويل، تقديم: حافظ بدوى، مصطفى كامل مراد. (القاهرة: مطابع الأخبار، د.ت) ٢٣ص.

١٢٧٦ ـ محمد عبد القادر حاتم. الإعلام والدعاية بوصفهما قوة سياسية لإقرار الحكم ونشر الأمن والسلام العالمى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٧١٩ص.

١٢٧٧ ـ ــــــــــ. الإعلام والدعاية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٤٣٨ص.

١٢٧٨ ـ ــــــــــ. الاعلام والدعاية: نظريات وتجارب (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٤٣٨ص.

١٢٧٩ ـ ــــــــــ. محاضرات فى الإعلام والدعاية والرأى العام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، د.ت).

١٢٨٠ـ محمد على العوينى. التكنيك والدعاية الدولية. مذكرات بالرونيو. (القاهر: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٧٣ص.

١٢٨١ ـ ــــــــــ. دور التكنيك فى الاعلام الدولى فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٢٨ص.

١٢٨٢ ـ ــــــــــ. دور التكنيك فى الإعلام الدولى. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٢٩٨ ـ ٣٢٧.

١٢٨٣ ـ ــــــــــ. دور التكنيك فى الإعلام الدولى: دراسة نظرية وتطبيقية. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٨) ٧٠ص.

١٢٨٤ ـ ــــــــــ. مقالات فى الدعاية الصهيونية وحرب أكتوبر. تأليف: محمد على العوينى، السيد عليوة، سمير كنعانى. (بيروت مركز الأبحاث بمنظمة التحرير الفلسطينية ، ١٩٧٤).

١٢٨٥ ـ محمد مصالحة. إخفاق المخطط الدعائى الصهيونى فى التهجير اليهودى الى فلسطين. فى: الحلقة الدراسيةحول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ١٣ص.

١٢٨٦ ـ محمد نورى شفيق. الدعاية الصهيونية المنظمة (عمان: د.ن، ١٩٥٦).

١٢٨٧ ـ محمود أبو الهجاء. مقدمات على هامش تحليل الدعاية الصهيونية. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

٢٢ ص .

١٢٨٨ ـ محمود كامل. الدعاية لمصر ووسائل تنظيمها (القاهرة: المؤلف، ١٩٤٨).

١٢٨٩ ـ مختار التهامى. تحليل مضمون الدعاية فى النظرية والتطبيق (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥) ١٢٧ص.

١٢٩٠ ـ ــــــــــ. الرأى العام والحرب النفسية: الجزء الأول. ط٤ (القاهرة: دار

المعارف، ١٩٧٩). ١٤٥ ص (ط١: ١٩٦٧، ١٩١٠ص / ط٢: ١٩٧٢، ١٦٠ص / ط٣: ١٩٧٤، ١٤٥ص).

١٢٩١ ـ ———. الرأى العام والحرب النفسية: الجزء الثانى: الأيديولوجية والدعاية. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١٢٦ص (ط١: ١٩٧٥، ١٢٦ص).

١٢٩٢ ـ مدحت محمد متولى. تطور الشكل فى الدعاية المعاصرة. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، ١٩٧١) ١٦٢ص.

١٢٩٣ ـ المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الاذاعة والتلفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٢٩٤ ـ مصطفى الحفناوى. الدعاية السياسية والاستعلامات. (القاهرة: مطبعة جريدة قناة السويس، ١٩٥٤) ٣١٩ص.

١٢٩٥ ـ مصطفى سعيد. فن الدعاية. (بغداد: مطبعة العانى، ١٩٦٧) ١٤٣ص.

١٢٩٦ ـ مكى حبيب المؤمن. الإعلام الصهيونى عبر الإذاعة والتليفزيون والسينما. اعداد: مكى حبيب المؤمن، جعفر إبراهيم حسنى. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ٢٩٠ص.

١٢٩٧ ـ منظمة التحرير الفلسطينية. مقدمات على هامش تحليل الدعاية الصهيونية. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٢٩٨ ـ منير بكر التكريتى. الإعلام العربى بين الدعاية الإمبريالية والصهيونية. (بغداد: مطبعة الإرشاد.، ١٩٧٧) ٨٨ص.

١٢٩٩ ـ موقف الحمدانى. علم النفس الاجتماعى وصلته بالدعاية المضادة. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ١١ص.

١٣٠٠ ـ نادية سالم. دراسة تحليلية للدعاية الصهيونية فى أمريكيا بعد يونية ١٩٦٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٩٤ص.

١٣٠١ ـ ———. الصورة القومية للشخصية العربية مع مقارنتها بالشخصية الإسرائيلية فى الولايات المتحدة وأثر الدعاية الصهيونية عليها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٥٠١ص.

١٣٠٢ ـ ———. صورة العرب والإسرائليين فى الولايات المتحدة الأمريكية. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٨) ٣٤٧ص.

١٣٠٣ ـ ناظم الطحان. دراسات فى الدعاية السياسية. (دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومية، ١٩٧٦) ٣ج.

١٣٠٤ ـ نواف عدوان. تحليل مضمون الدعاية الصهيونية الموجهة عبر الإذاعة والتلفزيون باللغة العربية: ورقة العمل. إعداد: نواف عدوان، مصباح الخيرو، هادى الهيتى، فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١. ٥٠ص.

١٣٠٥ ـ هادى طعمه عباس. الاحتلال البريطانى والصحافة العراقية: محاولة لدراسة الحملة الدعائية البريطانية ١٩١٤ ـ ١٩٢١. رسالة ماجستير، (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٦٠ص.

١٣٠٦ ـ هادى نعمان الهيتى. الإعلام العربى

والدعاية الصهيونية (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٩) ١٨١ص (السلسلة الإعلامية ـ ٧).

١٣٠٧ ـ هارون محاميد. محتوى برامج الإذاعة والتليفزيون الإسرائيلية باللغة العربية. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتليفزيون باللغة العربية. بغداد ١٢ ـ ١٥ / ٤ / ١٩٨١.

١٣٠٨ ـ هايبر، هملت (محرر). يوميات جوبلز: جوبلز فى أول أيامه ١٩٢٥ ـ ١٩٢٦. تأليف: هملت هايبر ترجمة: خيرى حماد. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣) ٧٣ص (سلسلة كتب سياسية ـ ٣١٥).

الفصل الحادى عشر

الرأى العام

١٣٠٩ ـ إبراهيم إمام. الإعلام والاتصال بالجماهير. ط٣. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨١) ص ص ٢٠٤ ـ ٢٥٥ (ط١: ١٩٦٩، ط٢: ١٩٧٥).

١٣١٠ ـ ــــــــــــ. الرأى العام. فى: كتاب: دليل المدربين فى تنظيم الأسرة. الجزء الأول. (القاهرة: المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة، ١٩٧١) ص ص ١٢٣ ـ ١٦٤.

١٣١١ ـ ــــــــــــ. العلاقات العامة والمجتمع. ط٣. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) (ط١: ١٩٥٨، ط٢: ١٩٦٨).

١٣١٢ ـ ــــــــــــ. فن العلاقات العامة والإعلام. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) (ط١: ١٩٥٨).

١٣١٣ ـ أبو العينين عبد العليم. الرأى العام العالمى ونتائج معركة بورسعيد. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٥٧ص(اخترنا للطالب ـ ١٣٣).

١٣١٤ ـ أحمد بدر. الرأى العام: طبيعته وتكوينه وقياسه ودوره فى السياسة العامة. ط٣. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ٤١٥ص (ط٢: القاهرة مكتبة غريب، ١٩٧٧) ٣٥١ص.

١٣١٥ ــــــــــــ. الرأى العام والإعلام: دراسة فى الأصول والنظريات. (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٧٢) ١٧٧ص.

١٣١٦ ـ ــــــــــــ. صوت الشعب: دور الرأى العام فى السياسة العامة. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٧٣) ٥٥١ص.

١٣١٧ ـ أحمد سويلم العمرى. الرأى العام والدعاية. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ١١٩ص.

١٣١٨ ـ ــــــــــــ. مجال الرأى العام والإعلام (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ١٤٩ص (المكتبة الثقافية ـ ٣٢١).

١٣١٩ ـ أحمد محمد أبو زيد. سيكولوجية الرأى العام ورسالته الديمقراطية. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦٨) ١٦٠ص.

١٣٢٠ ـ إسماعيل على سعد. الاتصال والرأى العام : مبحث فى القوة والأيديولوجية. (الإسكندرية: دار المعرفة الجامعية، ١٩٧٩) ٢٣٣ص.

١٣٢١ ـ إسماعيل محمد خليل. تجربة السوق الأوربية المشتركة والرأى العام العالمى. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، د.ت) ١٧٦ص.

١٣٢٢ ـ أمانى قنديل. وسائل الإعلام وظاهرة الرأى العام فى الدول النامية: رؤية سياسية لفاعلية العلاقة. فى ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٣٢ص.

١٣٢٣ ـ أنور السباعى. التخطيط الإعلامى السياسى. (دمشق: القيادة العامة للجيش، ١٩٧١) ٣٠٤ص.

١٣٢٤ ـ جيهان أحمد رشتى. أساليب الدعاية الصهيونية فى الولايات المتحدة الأمريكية: أهدافها وأساليب سيطرتها فى الرأى العام الأمريكى. (القاهرة: د.ن، ١٩٧٥) ٣٠ص.

١٣٢٥ ـ حامد عبد الله ربيع. بحوث الرأى العام فى المجتمعات النامية: الصعوبات المنهجية. فى: كتاب لويس كامل مليكه (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الثانى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠). ص ص ٤٩ ـ ٦١.

١٣٢٦ ـ ــــــــــ. الرأى العام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، د.ت) ١٥٠ص.

١٣٢٧ ـ ــــــــــ. ظاهرة الرأى العام. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، د.ت) ١٢٧ص.

١٣٢٨ ـ ــــــــــ. مقدمة فى العلوم السلوكية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، د.ت) ١٨٠ص.

١٣٢٩ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٥٦).

١٣٣٠ ـ ــــــــــ. الرأى العام والإعلام والعلاقات العامة. (بيروت: الدار اللبنانية، د.ت) ٤١٦ص.

١٣٣١ ـ حسنين عبد القادر. الرأى العام والدعاية وحرية الصحافة. ط٢. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٢) ٣٨٠ ص(ط١: ١٩٥٧).

١٣٣٢ ـ دجور جفتش، جوفان. الرأى العام فى النظام الاشتراكى. تأليف: جوفان دجورجفتش، ترجمة: صادق الأسود. (بغداد: شركة النشر والطبع الأهلية، ١٩٧٠) ٨٧ص.

١٣٣٣ ـ راجية أحمد قنديل. محاضرات فى الرأى العام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٥٢ص.

١٣٣٤ ـ رجاء حسين حسنى. العراق بين ١٩٢١ ـ ١٩٢٧: دراسة فى تطور العلاقات العراقية البريطانية وأثرها فى تد ور العراق. السياسى مع دراسة فى الرأى الع م العراقى. رسالة ماجستير. (بغداد: كلية الآداب جامعة بغداد، ١٩٧٣) ٣٦٧ص.

١٣٣٥ ـ روزمان، جيمس. الرأى العام والسياسة الخارجية. تأليف: جيمس روزمان، ترجمة: الهيئة العامة للاستعلامات. (القاهر: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) (كتب مترجمة ـ ٤٢١).

١٣٣٦ ـ زينب شاهين. الاتجاهات وقياس الرأى العام. فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ١٠ص (بالرونيو).

١٣٣٧ ـ سامى ذبيان. مدخل نظرى وعملى الى الصحافة اليومية والإعلام الموضوع والتقنية والتنفيذ (بيروت دار المسيرة، ١٩٧٩) ١٧٠ص.

١٣٣٨ ـ ستونزل، جان. استطلاع الرأى العام. تأليف: جان ستونزل، ترجمة: عيسى عصفور (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٥) ٢٥١ص.

١٣٣٩ ـ سجاد الغازى. الصحافة والرأى العام. فى كتاب: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٢٩ ـ ٣٧.

١٣٤٠ ـ سعد الدين إبراهيم. اتجاهات الرأى العام العربى نحو مسألة الوحدة: دراسة

ميدانية. (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٠) ٣٦٧ص.

١٣٤١ ـ سعد الدين خضر. الرأى العام وقوى التحريك. (الموصل: مطابع الجمهورية، ١٩٦٨) ١٣٨ص.

١٣٤٢ ـ سعد لبيب. دور الراديو والتليفزيون فى تكوين الرأى العام. فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٦ص.

١٣٤٣ ـ ________. الملاحظة وأهميتها كطريقة للحصول على المعلومات فى بحوث الإعلام والرأى العام. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة. ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١ ١٦ص.

١٣٤٤ ـ سعيد سراج. الرأى العام: مقوماته وأثره فى النظم السياسية المعاصرة. رسالة دكتوراه. (القاهرة:، كلية الحقوق جامعة القاهرة، ١٩٧٨).

١٣٤٥ ـ ________. الرأى العام: مقوماته وأثره فى النظم السياسية المعاصرة. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٢٩٩ص.

١٣٤٦ ـ سمير محمد حسين. مذكرات فى الرأى العام: تعريفه ومفاهيمه، أنواعه وخصائصه، مشكلات قياسه، بحوثه ومناهجه (القاهرة: د.ن، ١٩٨٢) ٨٣ص.

١٣٤٧ ـ سوفى، الفريد. الرأى العام. تأليف: الفريد سوفى، ترجمة: كامل عياد (دمشق: د.ن، ١٩٦٢).

١٣٤٨ ـ ________. الرأى العام، تأليف: الفريد سوفى، ترجمة: كسروان شدياق. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٦٦) ١٥٧ص.

١٣٤٩ ـ السيد عبد المطلب أحمد. علاقة الرأى العام بالتنمية السياسية ودور الإدراك السياسى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٣٨٠ص.

١٣٥٠ ـ السيد عليوه. استراتيجية الإعلام العربى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٢٧٢ص (كتاب الساعة).

١٣٥١ ـ ________. الرأى العام والإعلام. مذكرات بالرونيو. (صنعاء: كلية التجارة والاقتصاد، ١٩٧٨) ١٦٢ص.

١٣٥٢ ـ السيد ياسين. أزمة الرأى العام ومشكلات الوعى الاجتماعى زائفا ومقيدا ومحاصرا فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٢٧ص.

١٣٥٣ ـ شاهيناز طلعت. الرأى العام. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٤٠٧ص.

١٣٥٤ ـ صفوت فرج. الاعتبارات المنهجية والعلمية فى قياس الرأى العام. فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٣٧ص.

١٣٥٥ ـ ________. الجماعات الموجهة للرأى العام فى المجتمع المصرى: فئاتها وأوزانها. تأليف: صفوت فرج، عبد الله الهلباوى. فى: أعمال المؤتمر الدولى الخامس للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية (القاهرة: مطبعة جامعة عين شمس، ١٩٨٠) ص ص ٤٣٢ ـ ٤٥٣.

١٣٥٦ ـ ________. قيادة الرأى العام فى الريف والحضر المصرى. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠ ٢٦ص.

١٣٥٧ ـ عادل سلطان. المعالجات والتحاليل

الإحصائية في قياس الرأى العام. فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٢ص.

١٣٥٨ ـ عاطف عدلى العبد. الرأى العام. (القاهرة: إدارة التدريب بالجهاز المركزى للتنظيم والإدارة ، ١٩٧٦) ٣٠ ص. (بالرونيو).

١٣٥٩ ـ ــــــــــــ. الرأى العام والاتصال. بالرونيو (القاهرة: الإدارة العامة للتدريب بوزارة التربية والتعليم، ١٩٨٠) ٢٠ص.

١٣٦٠ ـ ــــــــــــ. قياس الرأى العام. بالرونيو. (القاهرة: الإدارة العامة للتدريب بوزارة التربية والتعليم، ١٩٧٦) ٣٠ص.

١٣٦١ ـ عادل محيى الدين الألوسى. الرأى العام فى القرن الثالث الهجرى: ١٩٨ ـ ٢٩٥هـ ٨١٣ ـ ٩٠٧م، رسالة ماجستير. (بغداد: جامعة بغداد، ١٩٧٣) ٢٦٥ص.

١٣٦٢ ـ عبد الحليم محمود. دارسة الرأى العام المصرى ومشكلات المجتمع المصرى. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٧).

١٣٦٣ ـ ــــــــــــ. علم النفس الاجتماعى والإعلام: المفاهيم الأساسية. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٩) ٢٦٨ص.

١٣٦٤ ـ عبد الرحمن صلاح الدين. أثر الرأي العام ووسائل الاتصال الجماهيرى على عملية صنع السياسة الخارجية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. ١٦ص.

١٣٦٥ ـ عبد العزيز غنام. مدخل فى علم الصحافة: الجزء الأول: الصحافة اليومية. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧) (ط١: بيروت: دار النجاح، ١٩٧٢).

١٣٦٦ ـ عبد اللطيف حمزة. أدب المقالة الصحفية فى مصر. الجزء الأول. ط٢. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٥٨) ٢٢٢ص. (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٥٠).

١٣٦٧ ـ ــــــــــــ. الإعلام والدعاية. ط٢. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٨) ٣١٦ص. (ط١: بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٦٨).

١٣٦٨ ـ ــــــــــــ. المدخل فى فن التحرير الصحفى. ط٤. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٨) (ط١: ١٩٥٧، ط٢: المطبعة العالمية، ١٩٥٨، ط٣: ١٩٦٥).

١٣٦٩ ـ عبد الله ناصر اليعربى. الاستبيان أحد أدوات المنهج العلمى لقياس الرأى العام: دراسة تطبيقية حول الاستبيان الذى أجراه التليفزيون العمانى. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ٢١ص.

١٣٧٠ ـ عبد المعز عبد الرحمن. قياس الرأى العام بين العينات الاحتمالية وغير الاحتمالية. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٢٦ص.

١٣٧١ ـ عبد الملك عودة. الرأى العام والقرار السياسى فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأي العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٩ص.

١٣٧٢ ـ العراق، المؤسسة الثقافية العمالية. الرأى العام. (بغداد: مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية، ١٩٧٦) ١٥٩ص.

١٣٧٣ ـ على عبد القادر. مذكرات فى الإعلام والرأى العام. (القاهرة: شوليناري، ١٩٧٥)

١٣٧٤ ـ على عجوة. استطلاع الرأى العام فى تنظيم الأسرة قبل إحداث مؤثر إعلامى وبعده. (القاهرة: جهاز تنظيم الأسرة والسكان، ١٩٧٥) ١٣ص.

١٣٧٥ ـ ـــــــــــــ. الأسس العلمية لفن العلاقات العامة. ط٢ (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٨) (ط١: ١٩٧٦).

١٣٧٦ ـ على فهمى. أطروحة حول مدى إمكان الاعتماد على قياسات الرأى العام فى أقطار العالم الثالث مع إشارة خاصة إلى مصر. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ١٤ص.

١٣٧٧ ـ عماد مختار أحمد الشافعى. دراسة تحليلية لبعض الخصائص الاجتماعية والاقتصادية لقادة الرأي المحليين بالريف. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٢٥ص.

١٣٧٨ ـ ـــــــــــــ. القيادة الريفية الإرشادية: دراسة تحليلية للبنيان القيادى وخصائص القادة فى قرية من قرى محافظة الجيزة. رسالة دكتوراه. (القاهرة :كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٧٨).

١٣٧٩ ـ عواطف عبد الرحمن. الرأى العام والدعاية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

١٣٨٠ ـ ـــــــــــــ. رؤية نقدية لاستطلاعات الرأى العام فى العالم الثالث: نموذج تطبيقى للعالم العربى فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١ (٢٤ص).

١٣٨١ ـ فاروق محمد العادلى. الرأى العام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، د.ت) ٢٠٢ص.

١٣٨٢ ـ فاروق يوسف. محاضرات فى الرأى العام والإعلام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة، كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٨).

١٣٨٣ ـ فتحى الابيارى. الرأى العام والصحافة الإقليمية: دارسة نظرية وتطبيقية. رسالة دبلوم معهد العلوم الاجتماعية. (الإسكندرية: معهد العلوم الاجتماعية. جامعة الإسكندرية، ١٩٦٨) ٣٥٧ص.

١٣٨٤ ـ ـــــــــــــ. الرأى العام والمخطط الصهيونى. (القاهرة: المجلس الأعلى للشئون الإسلامية، ١٩٦٩) ١٦٣ص.

١٣٨٥ ـ فؤاد دياب. الرأى العام وطرق قياسه. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣) ١٣٥ص (من الشرق والغرب ـ ٥٩).

١٣٨٦ ـ ـــــــــــــ. الرأى العام وطرق قياسه فى القاهرة نحو منح المرأة المصرية حقوقها السياسية فى: كتاب: لويس كامل ملكية (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الأول. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٧٠) ص ص ٢٧٧ ـ ٢٨٤.

١٣٨٧ ـ ـــــــــــــ. قياس اتجاه الرأى العام حول منح المرأة حقوقها السياسية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ١٩٢ص.

١٣٨٨ ـ فوزية فهيم. وسائل قياس الرأى العام فى البرامج الإذاعية والتليفزيونية. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١ ٣٤ص.

١٣٨٩ ـ كاتز، دانييل. الإعلام والرأى العام. تحرير: دانييل كاتز، دوروين كارترايت، صمويل الدرز فيلد، الفريد ماكلنج لي. ترجمة وتقديم: محمود كامل المحامى، تصدير: سمير محمد حسين (القاهرة: نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٨٣) ٢٨٢ص.

١٣٩٠ ـ كاميليا حلمى. استخدام العينات الدائمة فى استطلاعات الرأى العام. فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٨ص.

١٣٩١ ـ كمال المنوفى. الرأى العام فى الدول النامية: بيئته ومشاكل قياسه. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٢٣ص.

١٣٩٢ ـ لوارد، ايفان. السلام والرأى. تأليف: إيفان لوارد. ترجمة: محمد أمين إبراهيم. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦) ٢٦٨ص (من الفكر السياسى الاشتراكى).

١٣٩٣ ـ ــــــــ. السلام والرأى العام. تأليف: إيفان لوارد، ترجمة: الهيئة العامة للاستعلامات (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) (كتب مترجمة ـ ٣٣٥).

١٣٩٤ ـ ــــــــ. السلام العالمى والراى العام العالمى. تأليف: إيفان لوارد. ترجمة: متولى نجيب مراجعة: حمدى حافظ. (القاهرة الدار القومية للطباعة والنشر، د.ت) ١١٠ص (كتب سياسية ـ ٣٢٩).

١٣٩٥ ـ لويس كامل مليكة. البناء السوسيومترى وبناء القوة فى قرية عربية فى كتابه: قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية. المجلد الأول. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ص ص ٣٣٧ ـ ٣٥٧.

١٣٩٦ ـ ــــــــ. الجماعات والقيادات فى قرية عربية: دراسة سوسومترية فى أنماط الاتصال والتأثير. (مصر: مركز تنمية المجتمع فى العالم العربى بسرس الليان، ١٩٦٣) ١٢٠ص.

١٣٩٧ ـ ليبمان، والتر. الرأى العام. تأليف والتر ليبمان، ترجمة: الهيئة العامة للاستعلامات (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) ٢مج (كتب مترجمة ٥٢٤، ٥٣٣).

١٣٩٨ ـ ليلى عبد المجيد إبراهيم. صفحة الرأى فى جريدة الأهرام: دراسة فى تحليل المضمون عامى ١٩٦٢، ١٩٧٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٥٤ص.

١٣٩٩ ـ محمد إسماعيل محمد. الرأى العام البريطانى. (القاهرة: سجل العرب، د.ت).

١٤٠٠ ـ محمد عبد الرؤوف بهنسى. الرأى العام فى الإسلام. (القاهرة: مكتبة الوعى العربى، ١٩٦٦) ٧٦ص.

١٤٠١ ـ محمد عبد القادر أحمد. دور الإعلام فى التنمية. رسالة ماجستير. (بغداد، ١٩٧٩) ٤٦٩ص.

١٤٠٢ ـ ــــــــ. دور الاعلام فى التنمية. (بغداد: وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٨٢) ص ص ٤٧ ـ ٧٦.

١٤٠٣ ـ محمد عبد لقادر حاتم. الرأى العام. كيف يقاس، كيف يساس، كيف يتكون، كيف يتطور؟ (القاهرة: مكتبة لأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٤٣٤ص.

١٤٠٤ ـ محمد عبد القادر حاتم. محاضرات فى الاعلام والدعاية والرأى العام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، د.ت).

١٤٠٥ ـ محمد على العوينى. أصول العلوم السياسية: نظرية الدولة، الفكر السياسى، الرأى العام والإعلام، العلاقات الدولية، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨١) ص ص ١١٢ ـ ١٥٥.

١٤٠٦ ـ محمد نصر مهنا. مشكلة فلسطين أمام الرأى العام العالمى ١٩٤٥ ـ ١٩٦٧. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ٨٠٩ص.

١٤٠٧ ـ محمد النور محمد حبوب. اتصال القيادة بالجماهير كنمط اتصال بالرأى العام: دراسة تحليلية لـلقاء المكاشفة الشهرى فى السودان. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٩٨ص.

١٤٠٨ ـ محمود حسن محمد. القيادة فى الجماعات الصغيرة: دراسة بمدرسة الرمل الثانوية القديمة بالإسكندرية رسالة دبلوم معهد العلوم الاجتماعية (الإسكندرية: معهد العلوم الاجتماعية جامعة الإسكندرية، ١٩٦٠) ٢٨٠ص.

١٤٠٩ ـ محمود عودة. القيادة فى قرية مصرية: دراسة ميدانية فى إحدى قرى محافظة المنوفية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٦٦) ٣٦٩ص.

١٤١٠ ـ ــــــــــــ. القيادة فى قرية مصرية: دراسة ميدانية فى إحدى قرى محافظة المنوفية. فى كتاب: لويس كامل مليكة (محرر) قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية. المجلد الثانى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠) ص ص ٢٥٥ ـ ٢٦٣.

١٤١١ ـ محمود فهمى. فن تحرير الصحف الكبرى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ص ص ٣٥ ـ ٤٥.

١٤١٢ ـ ــــــــــــ. الفن الصحفى فى العالم. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤) ص ص ٢٧ ـ ٤٣.

١٤١٣ ـ محيى الدين عبد الحليم. الإعلام الإسلامى وتطبيقاته العملية. (القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٨٠) ٣٥٩ص.

١٤١٤ ـ محيى الدين عبد الحليم. الإعلام الدينى وأثره فى الرأى العام: دراسة ميدانية فى الريف المصرى. رسالة دكتوراه. (القاهرة كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٦٨٧ص.

١٤١٥ ـ ــــــــــــ. الإعلام الحكومى وأثره فى الرأى العام المحلى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٨٧٢ص.

١٤١٦ ـ ــــــــــــ. الرأى العام فى الإسلام. (القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٨٢) ١٦٨ص.

١٤١٧ ـ مختار التهامى. ثلاث معارك فكرية. (القاهرة: دار المأمون للطباعة، ١٩٧٦) ١٨٥ص (الصحافة والفكر والثورة ـ ١).

١٤١٨ ـ ــــــــــــ. الرأى العام والحرب النفسية. ط٤. (القاهرة: در المعارف، ١٩٧٩) ١٤٥ص (ط١: ١٩٦٧، ١٩١ص / ط٢: ١٩٧٢، ١٩٦ص / ط٣: ١٩٧٤، ١٤٥ ص).

١٤١٩ ـ ــــــــــــ. الرأى العام والحرب النفسية الجزء الثانى: الأيديولوجية والدعاية. ط٢. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١٢٦ص (ط١: ١٩٧٥ ١٢٦ص).

١٤٢٠ ـ ــــــــــــ. نظرة نقدية الى أساليب قياس الرأى العام فى الدول النامية. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١ ٤ص.

١٤٢١ ـ مصر، جهاز قياس الرأى العام. اتجاهات الرأى العام حول مكانة المرأة من خلال الأمثال الشعبية. (القاهرة: الجهاز، ١٩٨٠) ٤٧ص.

١٤٢٢ ـ ــــــــــــ. اتجاهات الرأى العام نحو زيارة الرئيس السادات إلى القدس. (القاهرة: الجهاز، ١٩٧٧).

١٤٢٣ ـ ــــــــــــ. اتجاهات قادة الرأى

نحو النظام الاقتصادى الدولى الجديد. (القاهرة: الجهاز، د.ت).

١٤٢٤ ـ ______. الاستطلاع التدريبى الأول: الاتجاهات نحو الإنجاب. (القاهرة: الجهاز، ١٩٧٧) ١٢ص.

١٤٢٥ ـ مصر، جهاز قياس الرأى العام. الاستطلاع التدريبى الثانى: الاتجاه نحو العمل فى البلاد العربية (القاهرة: الجهاز، ١٩٧٧) ١٥ص.

١٤٢٦ ـ ______. الاستطلاع التدريبى الثالث: عودة المرأة إلى البيت بنصف أجر. (القاهرة: الجهاز، د.ت) ١٨ص.

١٤٢٧ ـ ______. استطلاع الرأى العام حول ظاهرة الدورس الخصوصية. (القاهرة: الجهاز، ١٩٧٨) ٤٨ص.

١٤٢٨ ـ ______. استطلاع الرأى العام حول نظام الحكم المحلى. (القاهرة: الجهاز، ١٩٧٩).

١٤٢٩ ـ ______. جهاز قياس الرأى العام فى ثلاث سنوات ١٩٧٦ ـ ١٩٧٩. (القاهرة: الجهاز، ١٩٧٩) ٢٠ص.

١٤٣٠ ـ مصر، المجلس الأعلى لتنظيم الأسرة. الرأى العام فى كتاب: دليل المدربين فى تنظيم الأسرة: الجزء الأول (القاهرة: المجلس، ١٩٧١) ص ص ١٢٣ ـ ١٦٤.

١٤٣١ ـ مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. أثر التعاون بين وسائل الإعلام وأجهزة الخدمات على التنمية الريفية. (القاهرة: المركز ١٩٨١) ص ص ٢٠١ ـ ٢١١.

١٤٣٢ ـ ______. الرأى العام المصرى فى الستينات والسبعينات: دراسة فى تحليل مضمون أبواب بريد القراء فى الصحافة المصرية (القاهرة: المركز، ١٩٧٩) ٢٢٧ص.

١٤٣٣ ـ مصطفى الصالح. الرأى العام. (دمشق : مطبعة إدارة الشؤون العامة والتوجيه المعنوى، ١٩٧٠) ٢٠٨ص.

١٤٣٤ ـ منيب محمد ربيع. بحث عن الإعلام وخلق رأى عام مساعد للشرطة. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٧٦) ٩٩ص.

١٤٣٥ ـ نادية سالم. تأثير وسائل الاتصال على عينة من قادة الرأى والمواطنين فى الريف المصرى. فى: المؤتمر الدولى السادس للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية بالقاهرة، ٢٩ / ٣ ـ ٢ / ٤ / ١٩٨١.

١٤٣٦ ـ ______. قادة الرأى فى المجتمع المصرى دراسة تحليلية عن الخصائص الاجتماعية والاقتصادية والسياسية لقادة الرأى المحليين فى الريف. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ١٨ص.

١٤٣٧ ـ ناهد رمزى. استخدام استطلاعات الرأى العام فى الدول النامية فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ١٩ص.

١٤٣٨ ـ ______. بحوث الرأى العام: محاولة علمية لدراسة الرأى العام فى مصر. فى: مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية: اليوبيل الفضى ١٩٥٧ ـ ١٩٨٢. (القاهرة: المركز ، ١٩٨٢) ٤٥ص.

١٤٣٩ ـ ______. الرأى العام. الأهداف والأساليب فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ١٤ص.

١٤٤٠ ـ ــــــــــ. قياس الرأى العام فى الدول النامية. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام، ١٩٧٩) ١٥ص.

١٤٤١ ـ ــــــــــ. محاولة علمية لدراسة الرأى العام فى مصر. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٤٩ص.

١٤٤٢ ـ ناهد صالح. إمكانية قياس الرأى العام فى الدول النامية. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٢٨ص.

١٤٤٣ ـ ــــــــــ. تصميم عينة دائمة لبحوث الرأى العام. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٥ص.

١٤٤٤ ـ ــــــــــ. اللا رأى فى قياسات الرأى العام فى الدول النامية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٥ص.

١٤٤٥ ـ نبيل أحمد حنفى. دور الإذاعة فى توجيه الرأى العام مع التطبيق على الجمهورية العربية المتحدة رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٧) ٤٢٩ص.

١٤٤٦ ـ نجيب إسكندر. دراسة الرأى العام (القاهرة: المعهد العالى للدراسات الاشتراكية، ١٩٦٦).

١٤٤٧ ـ هيرست، ديفيد. النفط والرأى العام فى الشرق الأوسط. تأليف: ديفيد هيرست، ترجمة: محمد أمين عبد الله. (القاهرة: دار الهنا للطباعة، ١٩٧٢) ٩٤ص.

١٤٤٨ ـ يحيى أبو بكر. حاضر قياس الرأى العام ومستقبله فى مصر. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر بالقاهرة ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. ٢٢ص.

١٤٤٩ ـ يوسف صبرى. دور علم النفس فى دراسات الرأي العام والإعلام. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. ١٥ص.

١٤٥٠ ـ يوسف محمد أحمد. دور الإعلام الإقليمى فى الرأى العام المحلى: دراسة تطبيقية على الإعلام بمحافظة الجزيرة بالسودان. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية

الفصل الثانى عشر

العلاقات العامة

١٤٥١ ـ إبراهيم إمام. العلاقات العامة والمجتمع. ط٣ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ٣٠٥ص. (ط١: ١٩٥٨، ٢٩٦ص / ط٢: ١٩٦٨، ٣١١ص).

١٤٥٢ ـ ـــــــــــ. فن العلاقات العامة والإعلام. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ٣٠٥ص وط١: ١٩٥٨، ٢٩٦ص).

١٤٥٣ ـ إبراهيم العمرى. السلوك الإدارى والعلاقات العامة. (الإسكندرية: دار الجامعات المصرية، ١٩٧٦) ٤٠٨ص.

١٤٥٤ ـ إبراهيم محمد شجر. العلاقات العامة والتنمية الوطنية: وزارة الثقافة والإعلام السودانية كحالة للدارسة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٥٤ص.

١٤٥٥ ـ إحسان حافظ. أسس الإشراف والعلاقات العامة والإنسانية لوكلاء مكاتب البريد. (القاهرة: المطابع الأميرية، ١٩٦٠).

١٤٥٦ ـ إحسان عسكر. العلاقات العامة. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٠).

١٤٥٧ ـ أحمد بدر. الاتصال بالجماهير بين الإعلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ص ص ١٦٧ ـ ١٨٧.

١٤٥٨ ـ أحمد جمال ظاهر. نظريات العلاقات العامة (جدة: دار الشروق، ١٩٧٨).

١٤٥٩ ـ أحمد عسكر. العلاقات العامة فى المؤسسات الاجتماعية. تأليف: أحمد عسكر وآخرون (الإسكندرية: مؤسسة الثقافة الجامعية، ١٩٨٠).

١٤٦٠ ـ أحمد قدرى صالح. مذكرات فى العلاقات العامة. تأليف: أحمد قدرى صالح، حمدى شكرى. (القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٧٩) ٢٥١ص.

١٤٦١ ـ أحمد كمال أحمد. العلاقات العامة فى المجالات الاجتماعية والإنسانية. (القاهرة: مكتبة القاهرة الاجتماعية والإنسانية. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٧) ٣١٩ص.

١٤٦٢ ـ أحمد محمد أحمد زيدان. العلاقات العامة فى السياحة مع التطبيق على الإدارة العامة للعلاقات العامة بوزارة السياحة. رسالة ماجستير. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج، جامعة أسيوط، ١٩٨١).

١٤٦٣ ـ أليس، فيجل (مشرف). العلاقات العامة فى مجالات التطبيق العملى. تأليف: نخبة من خبراء العلاقات العامة بإنجلترا، إشراف: فيجل أليس بات بومان، ترجمة: حسين الديب، مراجعة: محمد كامل جمعة. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٧) ٤٩٥ص.

١٤٦٤ ـ أمانى محمد عامر. دراسة ميدانية لنشاط العلاقات العامة فى قطاع الطيران بجمهورية مصر العربية مع تطبيق خاص على مؤسسة مصر للطيران رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

١٤٦٥ ـ بركات الصقار. العلاقات العامة (القاهرة: مكتبة عين شمس، د.ت).

١٤٦٦ ـ بيرنز، إدوارد. العلاقات العامة فن. ط٢. تأليف: إدوارد بيرنز وآخرون، ترجمة: وديع فلسطين، حسنى خليفة، تقديم: محمد توفيق رمزى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٦) ٢٢٣ص. (ط١: ١٩٥٩، ٢٢٢ص).

١٤٦٧ ـ جلال محمد عبد الوهاب. أسس العلاقات العامة فى المجالات الرياضية والاجتماعية. (الكويت: دار البيان، ١٩٧٢) ٤٤٥ص.

١٤٦٨ ـ ــــــ. العلاقات العامة فى المجال الرياضى. تأليف: جلال محمد عبد الوهاب، تقديم: إبراهيم إمام. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٩٨ص (سلسلة الشرق والغرب ـ ١٢٦).

١٤٦٩ ـ جمعية تعليم الكبار الأمريكية (محرر). العلاقات العامة الناجحة. تأليف: جمعية تعليم الكبار الأمريكية، ترجمة: مصطفى حسن على، مراجعة وتقديم: سيد عبد الحميد مرسى. ط٢ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ١٠٢ص (سلسلة العلاقات الإنسانية ـ ١).

١٤٧٠ ـ جميل أحمد توفيق. مذكرات فى العلاقات العامة. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٢) ٢٤٩ص.

١٤٧١ ـ حامد كمال الدين. بحوث العلاقات العامة وتقييمها. (القاهرة: المعهد القومى للإدارة العليا، ١٩٦٢) ٢٢ص (سلسلة بحوث المعهد القومى للإدارة العليا ـ ٤).

١٤٧٢ ـ حسام رفقى محمود. العلاقات العامة فى الدورات الأولمبية. رسالة ماجستير. (القاهرة: المعهد العالى للتربية الرياضية بالقاهرة، ١٩٧٤) ١٥٤ص.

١٤٧٣ ـ حسن أحمد توفيق. العلاقات العامة. ط٥. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٢) ٢٤١ص. (ط١: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٥٩، ١٧٦ص).

١٤٧٤ ـ ــــــ. العلاقات العامة فى المشروعات التجارية. (القاهرة: المنظمة العربية للعلوم الإدارية بجامعة الدول العربية، ١٩٧١) ١٠٢ص.

١٤٧٥ ـ حسن أحمد الحسن. دور العلاقات العامة فى المؤسسات الصناعية فى السودان: دراسة ميدانية لعينة من هذه المؤسسات. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٧٤ص.

١٤٧٦ ـ حسن الحسن. الرأى العام والإعلام والعلاقات العامة. (بيروت: الدار اللبنانية، د.ت) ٤١٦ص.

١٤٧٧ ـ حسن الحلبى. مفهوم العلاقات العامة وأهدافها (القاهرة: جامعة لدول العربية، ١٩٧١) ٣٥ص.

١٤٧٨ ـ حسن الديب. العلاقات العامة فى مجالات التطبيق الاجتماعى. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٧) ٤٩٥ص.

١٤٧٩ ـ حسن شحاتة سعفان. العلاقات الاجتماعية والعامة: ماهيتها، فلسفتها، مجالاتها، قياسها. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٨) ٢٠٨ص.

١٤٨٠ ـ حسن محمد إدريس. دور العلاقات العامة فى تحقيق أهداف الثقافة العمالية: دراسة تطبيقية على مؤسسة الثقافة العمالية السودانية ومركزها بمديرية الخرطوم فى الفترة من ١٩٧١ الى ١٩٧٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة. ١٩٧٩) ٥٩٥ص.

١٤٨١ ـ حسن محمد خير الدين. أسس العلاقات العامة من الناحيتين النظرية والتطبيقية. (القاهرة: مكتبة عين شمس. ١٩٦٥) ٣٦٠ص.

١٤٨٢ ـ ــــــ أصول العلاقات العامة من الناحيتين النظرية والتطبيقية. ط٢. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٧) ٣٨٦ص (ط١: ١٩٦٥، ٣٨٠ص).

١٤٨٣ ـ ــــــ تطور تدريس العلاقات العامة فى الجمهورية العربية المتحدة. (القاهرة: المنظمة العربية للعلوم الإدارية

بجامعة الدول العربية، ١٩٧١) ١٧ص.

١٤٨٤ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة: المبادئ والتطبيق ط٣. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٣) ٣٧٩ص (ط١: ١٩٦٣، ٢٢٠ص / ط٢: ١٩٦٩، ٣٢٨ص).

١٤٨٥ ـ ــــــــــ. العلوم السلوكية والعلاقات العامة. ط٢. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٣) ١٧٥ص (ط١: ١٩٧٠، ١٧٥ص).

١٤٨٦ ـ حسنين عبد القادر. أصول العلاقات العامة. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٢) ٢٨٨ص.

١٤٨٧ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة فى الحكومة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، د.ت).

١٤٨٨ ـ حسين محمد على. العلاقات العامة فى المؤسسات الصناعية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٣٦٥ص.

١٤٨٩ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة فى المؤسسات الصناعية: بحث ميدانى مقارن للواقع المحلى بطريقة دراسة الحالات. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٦) ٥٣٤ص.

١٤٩٠ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة فى منظمات العصر الحديث، مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

١٤٩١ ـ ــــــــــ. عملية العلاقات العامة: لجنة بحث العلاقات العامة فى الجهاز الحكومى. (القاهرة: معهد الإدارة العامة، ١٩٦٣).

١٤٩٢ ـ ــــــــــ. المدخل المعاصر لمفاهيم ووظائف العلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ٣١٩ص.

١٤٩٣ ـ خالد أحمد أسعد. العلاقات العامة علم وفن. تأليف: خالد أحمد أسعد، جورج كوسى (الرياض: مؤسسة الجزيرة، ١٩٧٢) ٨٩ص.

١٤٩٤ ـ راسم محمد الجمال. العلاقات العامة فى المنظمات الدولية مع دراسة تطبيقية على مكاتب الأمم المتحدة ومنظماتها المتخصصة بجمهورية مصر العربية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٤٣٣ص.

١٤٩٥ ـ رمزى جورجى شحاته. إدارة العلاقات العامة فى الجهاز الحكومى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٢٧٤ص.

١٤٩٦ ـ زكى محمود هاشم. إدارة الأفراد والعلاقات العامة (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٥) ٤٠٧ص.

١٤٩٧ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة. (القاهرة: د.ن، ١٩٧٦) ١١٦ص.

١٤٩٨ ـ ــــــــــ، سامى شهاب أحمد. العلاقات العامة فى العراق. مذكرات بالرونيو. (بغداد: وزارة التخطيط، ١٩٧٧).

١٤٩٩ ـ سامى العوامرى. تنظيم العلاقات العامة بين المصارف التجارية المصرية وعملائها. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٥٩) ٣٤٢ص.

١٥٠٠ ـ سمير محمد حسين. اتجاهات القيادات الإدارية فى مصر نحو العلاقات العامة. (القاهرة: د.ن، ١٩٨٠) ٣٢ ص (سلسلة دراسات فى العلاقات العامة ـ ١).

١٥٠١ ـ ــــــــــ. إدارة العلاقات العامة فى الجهاز الإدارى فى مصر: دراسة ميدانية. (القاهرة: الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، ١٩٨٠).

١٥٠٢ ـ ــــــــــ. إدارة العلاقات

العامة فى مصر: دراسة ميدانية. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٥) ٢٤٦ص.

١٥٠٣ ـ ــــــــ. إدارة العلاقات العامة فى مصر: دراسة ميدانية تتبعية. (القاهرة: د.ن، ١٩٨١) ٩٥ص (سلسلة دراسات فى العلاقات العامة ـ ٢).

١٥٠٤ ـ ــــــــ. تفتيح لبعض نقاط البحث فى مجال العلاقات العامة: طبعة تجريبية. (القاهرة: ١٩٨٠) ١٠٠ص.

١٥٠٥ ـ ــــــــ. فن العلاقات العامة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٤٠ص.

١٥٠٦ ـ ــــــــ. العلاقات العامة: مشكلاتها التطبيقية وفنونها العملية. (القاهرة: د.ن، ١٩٨٢) ٢٠٤ص.

١٥٠٧ ـ ــــــــ. مذكرات فى العلاقات العامة للدورة التدريبية الثانية لمبعوثى وزارة الإعلام السودانية (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٢).

١٥٠٨ ـ سيف الدين عبد الهادى. وظيفة العلاقات العامة (القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربى، ١٩٦٣) ٣٦٣ص.

١٥٠٩ ـ شريف أحمد شريف. تنظيم أجهزة العلاقات العامة فى المؤسسات العامة الصناعية وشركاتها فى جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة الأزهر، ١٩٧٤).

١٥١٠ ـ شوميلى جان. العلاقات العامة. تأليف: جاى شوميلى، دنى هويسمان، ترجمة: فريد انطونيوس (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٠) ١٢٢ص.

١٥١١ ـ صالح الشبكشى. العلاقات الإنسانية فى الإدارة. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٢).

١٥١٢ ـ صباح المالح. العلاقات العامة. تأليف: صباح المالح وأخرون. (بغداد: مؤسسة التعليم المهنى، ١٩٧٨).

١٥١٣ ـ صلاح الدين محمد كامل. العلاقات العامة والصورة الذهنية لأجهزة المخابرات مع دراسة تطبيقية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٣٤١ص.

١٥١٤ ـ عادل حسن. العلاقات العامة. (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٦٢) ٢٠٤ص.

١٥١٥ ـ عبد العزيز أحمد فهمى. العلاقات العامة فى قطاع البترول فى الجمهورية العربية المتحدة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٧) ٢ مج.

١٥١٦ ـ ــــــــ. العلاقات العامة فى المجتمع الاشتراكى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٦١٠ص.

١٥١٧ ـ عبد الغنى سعيد. العلاقات العامة علم وفن. (دسوق: مطبعة صليب، ١٩٧٢) ٨٧ص.

١٥١٨ ـ العراق، وزارة التخطيط. دراسة تطوير دائرة العلاقات العامة. (بغداد: وزارة التخطيط، ١٩٧٦).

١٥١٩ ـ العراق، وزارة التعليم والبحث العلمى. دراسة عن استحداث جهاز العلاقات العامة. (بغداد: قسم التنظيم بوزارة التعليم والبحث العلمى، ١٩٧٧).

١٥٢٠ ـ العراق، وزارة الرى. دراسة لتطوير مديرية العلاقات العامة. (بغداد: وزارة الرى، ١٩٧٦).

١٥٢١ ـ العراق، وزارة الزراعة والإصلاح الزراعى. الهيكل التنظيمى المقترح لدائرة العلاقات العامة والنشر، (بغداد: وزارة الزراعة والإصلاح الزراعى، ١٩٧٣).

١٥٢٢ ـ العراق، وزارة الصحة. دراسة عن أهمية إنشاء وحدات للعلاقات العامة فى ديوان وزارة الصحة والمؤسسات التابعة لها. (بغداد: وزارة الصحة، ١٩٧٦).

١٥٢٣ ـ العراق، وزارة العمل والشئون الاجتماعية. دراسة عن استحداث قسم للعلاقات العامة. (بغداد: وزارة العمل والشئون الاجتماعية، ١٩٧٦).

١٥٢٤ ـ علا عبد المنعم عبد القوى. دور العلاقات العامة فى العملية الإدارية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة الأزهر، ١٩٧٩).

١٥٢٥ ـ على عجوة. الأسس العملية للعلاقات العامة ط٢. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٨) ٢٢٢ص. (ط١ ١٩٧٦، ٢٢٢ص).

١٥٢٦ ـ ــــــــــ العلاقات العامة وقضايا التنمية فى مصر. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٧) ٦٣ص.

١٥٢٧ ـ عناية محمد الزينى. العلاقات العامة ودورها فى المجتمع الاشتراكى مع تطبيقات فى بيئة الإسكندرية. دبلوم معهد العلوم الاجتماعية بجامعة الإسكندرية. (الاسكندرية: جامعة الإسكندرية، ١٩٦٣) ٣٣٣ص.

١٥٢٨ ـ عوض أمين عباس. فنون الإعلام الريفى والخارجى. (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، د.ت) ١٤٣ص.

١٥٢٩ ـ فاتن محمد رشاد. إعلان العلاقات العامة فى الصحافة المصرية: دراسة تحليل مضمون لإعلانات العلاقات العامة التى ظهرت فى الصحف المصرية ١٩٧٤ ـ ١٩٧٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٦٨ص.

١٥٣٠ ـ فاروق الجيزاوى. العلاقات العامة بين الشرطة والشعب. ط٢ (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٧٣) ٢٢٣ص (ط١: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦١، ٢٢٣ص).

١٥٣١ ـ فخر الدين خالد عبده. العلاقات العامة والشرطة فى مجال مكافحة الجريمة. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٨). ١٥١ص.

١٥٣٢ ـ فخرى جاسم سليمان. العلاقات العامة. تأليف: فخرى جاسم سلمان، عبد الرازق إبراهيم الشيخلى، فضيلة صادق زلزلة. (بغداد: وزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ١٩٨١) ٣٢٤ص.

١٥٣٣ ـ فرج حلمى الشناوى. قياس الاتجاهات نحو وظيفة العلاقات فى مصر: دراسة ميدانية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٨٦ص.

١٥٣٤ ـ فضيلة صادق زلزلة. العلاقات العامة ودورها فى الدول النامية. بالرونيو. (بغداد: كلية الإدارة والاقتصاد جامعة بغداد، ١٩٧٨) ١٠٠ص.

١٥٣٥ ـ فطين حسن على عزام. العلاقات العامة فى المؤسسة المصرية العامة للتجارة الخارجية والشركات التابعة لها. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية البنات جامعة الأزهر، ١٩٧٥).

١٥٣٦ ـ فن، دافيد. العلاقات العامة والإدارة. تأليف: دافيد فن، ترجمة: شفيق أسعد فريد، مراجعة: ذكى سوسن، تقديم: ماهر نسيم. (القاهرة: دار الكرنك للنشر والطبع والتوزيع، ١٩٦١) ٣٨١ص (سلسلة المكتبة الصناعية).

١٥٣٧ ـ فؤاد دياب. العلاقات العامة ومجالس القرى: دراسة ميدانية فى محافظة المنيا. فى: لويس كامل مليكة (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الثانى (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٠) ص ص ٥٩٨ ـ ٦١٠.

١٥٣٨ ـ ليبيا، المعهد القومى للإدارة العامة. بيليوجرافية عن العلاقات العامة والإنسانية. (طرابلس: المعهد القومى للإدارة العامة، ١٩٧١) ١٧ص.

١٥٣٩ ـ ليلى مازن. تقييم نشاط العلاقات العامة فى قطاع البترول. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، ١٩٨١).

١٥٤٠ ـ محمد أحمد العطار. الاتصال الشخصى فى مجال العلاقات العامة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة أسيوط، ١٩٨٠).

١٥٤١ ـ محمد أنور صدقى. العلاقات العامة: علم وفن وأخلاق. (القاهرة: شركة الجمهورية للأدوية والكيماويات والمستلزمات الطبية، ١٩٦٦) ٢١٣ص.

١٥٤٢ ـ محمد بهجت كشك. العلاقات العامة. (الإسكندرية: المكتب الجامعى الحديث، ١٩٨٢).

١٥٤٣ ـ محمد بهجت موسى، تقييم نشاط العلاقات العامة فى الجهاز المصرفى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة عين شمس، د.ت).

١٥٤٤ ـ محمد الحسن محمد سليمان. دور مصلحة الإعلام السودانية كجهاز علاقات عامة للدولة فى المجال الخارجى. رسالة. ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٧٣ص.

١٥٤٥ ـ محمد حسين بازرعة. بحث فى العلاقات العامة والسياحة. (القاهرة: ١٩٦٤) ٢١٤ص.

١٥٤٦ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة والسياحة. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٦٨ص (ط١: ١٩٦٤، ٧٤ص).

١٥٤٧ ـ محمد سمير الجوهرى. تطبيقات فى العلاقات العامة. (القاهرة: وكالة الشرق التجارية، ١٩٨١) ١٨٣ص.

١٥٤٨ ـ محمد طلعت عيسى. دروس فى العلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٠) ٣١٦ص.

١٥٤٩ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة كأداة للتنمية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠) ٣٩٩ص (سلسلة المكتبة الاجتماعية).

١٥٥٠ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة: مبادئها وتطبيقاتها. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٠) ٢٤٠ص.

١٥٥١ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة والإعلام: أصولها وتطبيقاتها. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٣) ٣١٧ص.

١٥٥٢ ـ ــــــــــ. العلاقات العامة والإعلام: المبادئ والتطبيق. (القاهرة: مكتبة القاهرة لحديثة، ١٩٦٧) ٣١٧ص.

١٥٥٣ ـ محمد عبد الرحمن المغربل. الشئون والعلاقات العامة. تأليف محمد عبد الرحمن المغربل، محمد إبراهيم . (بورسعيد: منطقة بورسعيد التعليمية، ١٩٦٠) ٩٦ص.

١٥٥٤ ـ محمد عبد الله عبد الرحيم. العلاقات العامة. (القاهرة: مطبعة دار التأليف، ١٩٨٢) ٣٠٢ص.

١٥٥٥ ـ محمد عصام المصرى. الوسيط فى العلاقات العامة. تأليف: محمد عصام المصرى، بركات محمود (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٨١).

١٥٥٦ ـ محمد عطا. الأسلوب الإعلامى والعلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٧) ١٠٤ص.

١٥٥٧ ـ محمد غريب البغدادى. العلاقات العامة ووسائل الاتصال بالجماهير. (القاهرة: مطابع الطنانى، ١٩٧٠) ١٣٢ص.

١٥٥٨ ـ محمد محمد البادى. اتجاهات

الدراسات المستقبلية العامة. في: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية في مصر. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ص ص ٧٨ ـ ٨٤.

١٥٥٩ ـ ———. البنيان الاجتماعي للعلاقات العامة. (الجيزة: مكتبة لطفي، ١٩٧٧) ٢٥٣ص.

١٥٦٠ ـ ———. البنيان الاجتماعي للعلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٢٣٨ص.

١٥٦١ ـ ———. العلاقات العامة والمسئولية الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

١٥٦٢ ـ ———. مدخل إلى قياس المناخ النفسي للمؤسسات المعاصرة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩) ١٧٨ص.

١٥٦٣ ـ ———. مدخل في تخطيط برامج العلاقات العامة وتقويمها. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٦٩ص.

١٥٦٤ ـ ———. مذكرات في أسس الاتصال في العلاقات العامة. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

١٥٦٥ ـ محمد محمد البادي. المنهج العملي للعلاقات العامة في المؤسسات المعاصرة. (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ٣٤٩ص.

١٥٦٦ ـ محمد ناجي الجوهر. أجهزة العلاقات العامة في العراق. (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨١) ٣٥٠ص (سلسلة دراسات إعلامية ـ ٣٦٨).

١٥٦٧ ـ ———. دراسة ميدانية لأهداف ووظائف العلاقات العامة في مؤسسات الحكومة والقطاع العام بالعراق. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٥٩ص.

١٥٦٨ ـ ———. دور العلاقات العامة في التنمية: دراسة ميدانية على استخدام العلاقات العامة في بعض مجالات التنمية في العراق. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٤٨٣ص.

١٥٦٩ ـ محمد نافع عبد المجيد. إدارة العلاقات العامة في محافظة أسيوط بجمهورية مصر العربية: بحث ميداني. (الإسكندرية: كلية التجارة جامعة الإسكندرية، ١٩٧٤).

١٥٧٠ ـ محمد يوسف المعداوي. دراسة لبرامج العلاقات العامة. (القاهرة: الجهاز المركزي للتنظيم والإدارة، ١٩٧٣).

١٥٧١ ـ محمود عبد الخالق. العلاقات العامة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: معهد الإدارة العليا، ١٩٦٠).

١٥٧٢ ـ محمود علم الدين. الصورة الفوتوغرافية في مجالات الإعلام. تأليف: محمود علم الدين، تقديم: خليل صابات. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١) ٣١٤ص.

١٥٧٣ ـ محمود محمد الجوهري. الاتجاهات الجديدة في العلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧١) ٤٦٣ص.

١٥٧٤ ـ ———. بحوث في العلاقات العامة. تأليف: محمود محمد الجوهري، محمود حافظ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ١٥١ص.

١٥٧٥ ـ ———. دراسات في العلاقات العامة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ١٨٦ص.

١٥٧٦ ـ ———. دليل العلاقات العامة للمؤسسات والشركات. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ٢٥٦ص.

١٥٧٧ ـ ــــــــــــــ. العلاقات العامة بين الإدارة والإعلام. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ٣٣٤ص.

١٥٧٨ ـ ــــــــــــــ. العلاقات العامة في المؤتمرات الدولية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٩) ٢٣٨ص (سلسلة مكتبة العلوم السياسية).

١٥٧٩ ـ محيى الدين الأزهرى. العلاقات العامة والجماهير. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

١٥٨٠ ـ مختار التهامي. مبادئ العلاقات العامة في البلدان النامية. تأليف: مختار التهامي، إبراهيم الداقوقي. (بغداد: وزارة التعليم العالى والبحث العلمي، ١٩٨٠) ٢١٩ص.

١٥٨١ ـ مختار محمد فؤاد أبو الخير. دراسة تحليلية لوظيفة الاتصال في العلاقات العامة في منظمات الخدمة العامة في مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٧١ص.

١٥٨٢ ـ مصر، جمعية إدارة الأعمال والعلاقات الصناعية. بحوث مؤتمر العلاقات العامة ٢٩ مايو ـ ١ يونيه ١٩٦٢. (القاهرة: جمعية إدارة الأعمال والعلاقات الصناعية، ١٩٦٢).

١٥٨٣ ـ مصر، الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة. توصيات وبرنامج عمل مؤتمر إدارة العلاقات العامة في القطاع الحكومى والمحليات. (القاهرة: الجهاز المركزى للتنظيم والإدارة، ١٩٨٠).

١٥٨٤ ـ مصطفى الجندى. فن معاملة الناس والعلاقات العامة في الشرطة. (القاهرة: مدرسة ضباط صف الشرطة، ١٩٦٠) ١٦٠ص.

١٥٨٥ ـ معتصم عبد الله عثمان. الإعلام الإقليمى في السودان: دراسة ميدانية لأهداف مراكز الإعلام الإقليمية في السودان ودورها ووظائفها كأجهزة علاقات عامة على المستوى الوطنى. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٦٢ص

١٥٨٦ ـ ملاك جرجس. أهمية التنظيم وتحديد اختصاصات العاملين في مجال العلاقات العامة وأثرهما على الروح المعنوية. (القاهرة: المعهد القومى للتنمية الإدارية، ١٩٧٤) ٤٥ص (حالات عربية في ميدان إدارة الأعمال ـ ١٣).

١٥٨٧ ـ ــــــــــــــ. مشاكل القوى العاملة الناتجة عن إدماج الشركات ودور العلاقات العامة. (القاهرة: المعهد القومى للتنمية الإدرية، ١٩٧٤) ٤٢ص (حالات عربية في ميدان إدارة الأعمال ـ ١١).

١٥٨٨ ـ ممدوح عبد الحميد. دور العلاقات العامة في مواجهة مشكلات المرأة العاملة (القاهرة: معهد الإدارة العامة، ١٩٧١).

١٥٨٩ ـ هدى محمد عزت. دور المعارض والأسواق في نقل المعلومات في المجال الداخلي للدولة: دراسة نظرية وتطبيقية لدور الهيئة العامه لشئون المعارض والأسواق في مصر منذ ١٩٥٦. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٥٤٢ص.

١٥٩٠ ـ ــــــــــــــ. قياس فعالية برامج العلاقة العامة: دراسة تقويمية تجريبية على بعض المنشآت في مصر. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٦٨٦ص.

١٥٩١ ـ هدى محمد على. العلاقات العامة وأثرها على نشاط الأعمال لشركات الأدوية بجمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة وإدارة الأعمال جامعة

حلوان، ١٩٨٠).

١٥٩٢ ـ وداد حسن. العلاقات العامة فى المجال الرياضى. رسالة ماجستير. القاهرة: المعهد العالى للتربية الرياضية، ١٩٧١).

١٥٩٣ ـ ويدمان تشارلس. العلاقات العامة بين العمال والإدارة. تأليف: تشارلس ويدمان، ترجمة: عمر القبانى. (القاهرة: دار الكرنك للطبع والنشر والتوزيع، ١٩٥٨).

١٥٩٤ ـ ياسين أحمد لاشين. دور العلاقات العامة فى التنمية الاجتماعية فى المجتمعات المحلية مع دراسة ميدانية لتأثير نوادى الاستماع فى الريف المصرى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٣٩ص.

١٥٩٥ ـ يوسف محمود عبد المقصود. العلاقات العامة والخاصة فى الإسلام. تأليف: يوسف محمود عبد المقصود، نصر فريد محمد، محمد عبد اللطيف جمال الدين. (القاهرة: دار الكتاب الجامعى، ١٩٧٨) ٢٥٦ص.

الفصل الثالث عشر

اللغة الإعلامية

١٥٩٦ ـ إبراهيم إمام. العلاقات العامة والإعلام. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ٣٠٥ص. (ط١: ١٩٥٨، ٢٩٦ص).

١٥٩٧ ـ إبراهيم أنيس. الأصوات اللغوية. ط٦. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨١) ٣٧٨ص (ط١: دار المعارف، ١٩٧٠).

١٥٩٨ ـ ــــــــــ. اللغة بين القومية والعالمية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠).

١٥٩٩ ـ إبراهيم درديرى. لغة الإعلام اليوم بين الالتزام والتفريط. (الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٩٨١) ١١٢ص.

١٦٠٠ ـ ابراهيم السمان. الأداء الإذاعي والتليفزيوني. في: الندوة الإعلامية المشتركة بمجمع اللغة العربية الأردني بعمان ١ ـ ٣ / ٤ / ١٩٨٠.

١٦٠١ ـ إبراهيم مدكور. بين اللغة والأدب. (القاهرة: دار المعارف، د.ت) (سلسلة اقرأ ـ ٣٢٧).

١٦٠٢ ـ أشرف محمد موسى. الخطابة وفن الإلقاء. (القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٧٨) ١٠٢ص.

١٦٠٣ ـ أولمان، ستيفن. دور الكلمة في اللغة. ط٢ تأليف: ستيفن أولمان، ترجمة: كمال محمد بشر. (القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٧٣) (ط١: دار الطباعة القومية، ١٩٦٢).

١٦٠٤ تمام حسان. اللغة العربية: معناها ومبناها. ط٢. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣).

١٦٠٥ ـ توفيق محمد شاهين. أصول اللغة العربية بين الثنائية والثلاثية. ط١. (القاهرة: مطبعة وهبة، ١٩٨٠) ٩٦ص.

١٦٠٦ ـ حافظ القباني. المذيع في الراديو والتليفزيون: (بغداد: وزارة الإعلام، د.ت) ٤٠ص.

١٦٠٧ ـ حلمى خليل المولد: دراسة في نمو وتطور اللغة العربية في العصر الحديث (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩) ٢٤٢ص.

١٦٠٨ ـ سامى عبد الحميد. تربية الصوت وتطوير الإلقاء. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٤) ١٢٣ص.

١٦٠٩ ـ صلاح الدين صالح حسنين. المدخل إلى علم الأصوات: دراسة مقارنة. ط١. (القاهرة: دار الاتحاد العربى للطباعة، ١٩٨١) ٢١٦ص.

١٦١٠ ـ عبد الحميد حسين سليم. فن الإلقاء. تأليف عبد الحميد حسين سليم، مراجعة: محمد محمود رضوان، عبد المحسن سليم. (الإسكندرية، مطبعة دار نشر الثقافة، ١٩٧٧) ١٩٤ص.

١٦١١ ـ عبد الصبور شاهين. في علم اللغة العام. ط٢ (القاهرة: مطبعة المدنى، ١٩٧٧) ٢٨٨ص.

١٦١٢ ـ عبد العزيز شرف. فن التحرير الإعلامى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٣٧٣ص.

١٦١٣ ـ ــــــــــ. اللغة الإعلامية: علم الإعلام اللغوى. (القاهرة: المركز الثقافى الجامعى ١٩٨٠) ٢٣٨ص.

١٦١٤ ـ ــــــــــــ. مدخل إعلامى لدراسة اللغة العربية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٢ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠)٣٨ص.

١٦١٥ ـ عبد الغفار حامد هلال. أبنية العربية فى ضوء علم التشكيل العودى. (القاهرة: دار الطباعة الصحفية، ١٩٥٩) ٢٠٧ص.

١٦١٦ ـ ــــــــــــ. علم اللغة بين القديم والحديث. (القاهرة، دار الطباعة المحمدية، ١٩٧٩) ٤٢٣ص.

١٦١٧ ـ عبد الله ربيع محمود. علم الصوتيات. تأليف: عبد الله ربيع محمود، عبد العزيز أحمد علام. (القاهرة: المكتبة التوفيقية، ١٩٧٩) ٣٢٨ص (سلسلة دراسات لغوية ـ ٢).

١٦١٨ ـ عبد المنعم الحفنى. فى التأليف والإخراج والتمثيل للتليفزيون. (القاهرة: دار الكتاب العربى، ١٩٦٢).

١٦١٩ ـ عبد الوراث عسر. فن الإلقاء. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦).

١٦٢٠ ـ عبده عبد العزيز قليقلة. لغويات. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧) ٢٣٦ص.

١٦٢١ ـ فتح الباب عبد الحليم. وسائل الإعلام والتعليم تأليف: فتح الباب عبد الحليم، إبراهيم حفظ الله. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦) ٣٢٦ص (ط١: ١٩٦٨).

١٦٢٢ ـ فضل ربه السيد طمان. فقه اللغة (الإسكندرية: مطابع الثقافة، ١٩٧٩) ٣٤٣ص.

١٦٢٣ ـ كمال محمد بشر. دراسات فى علم اللغة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣).

١٦٢٤ ـ ــــــــــــ. علم اللغة العام: الأصوات. ط٧ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠) ٢٠٢ص.

١٦٢٥ ـ ــــــــــــ. قضايا لغوية. (القاهرة: دار الطباعة القومية، ١٩٦٢).

١٦٢٦ ـ ــــــــــــ. الإلقاء الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤).

١٦٢٧ ـ محمد حسن عبد العزيز. لغة الصحافة المعاصرة. (القاهرة: دا ر المعارف، ١٩٧٨) ٦٤ص.

١٦٢٨ ـ محمد عبد المنعم خفاجى: قواعد النحو العربى لرجال الإعلام. تأليف: محمد عبد المنعم خفاجى، عبد العزيز شرف. (القاهرة: مكتبة غريب. ١٩٨٠) ٤٠٠ص.

١٦٢٩ ـ محمد محمود رضوان. اللغة التى يخاطب بها الأطفال فى الراديو والتليفزيون فى: كتاب برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٧٣ ـ ٨٣.

١٦٣٠ ـ محمود فهمى حجازى. أسس علم اللغة العربية. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٨) ٣٢٧ص (سلسلة علم اللغة العربية ـ ١).

١٦٣١ ـ ــــــــــــ. علم اللغة. (القاهرة: دار القلم د.ت) (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٢٤٩).

١٦٣٢ ـ مراد كامل. دلالة الألفاظ العربية وتطورها. (القاهرة: معهد الدراسات العربية، ١٩٦٣) ٨٤ص.

١٦٣٣ ـ وليد دعديس. الاتصال واللغة. فى: الندوة الإعلامية المشتركة بمجمع اللغة العربية الأردنى ١ ـ ٣ / ٤ / ١٩٨٠.

الفصل الرابع عشر

مناهج البحث فى مجال الاتصال

١٦٣٤ ـ إبراهيم أبو لغد. البحث الاجتماعي: مناهجه وأدواته. تأليف: إبراهيم أبو لغد، لويس مليكة. (سرس الليان: مركز التربية الأساسية فى العالم العربى، ١٩٥٩) ٢٤٥ص.

١٦٣٥ ـ إبراهيم إمام. الإعلام الإذاعى والتليفزيونى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

١٦٣٦ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. التعاون بين الإذاعى والباحث فى أبحاث الاتصال الجماهيرى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٦٣ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٧).

١٦٣٧ ـ ــــــــــ. الحلقة الدراسية حول استطلاع آراء المستمعين والمشاهدين ببغداد ٨ ـ ١٣ / ٩ / ١٩٧٣.

١٦٣٨ ـ ــــــــــ. وسائل الاتصال الجماهيرى والحاجة الى الأبحاث. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ١٣٢ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٣).

١٦٣٩ ـ ــــــــــ. ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢.

١٦٤٠ ـ ــــــــــ. النظام الأساسى لمركز بحوث المستمعين والمشاهدين ببغداد (القاهرة: الاتحاد د.ت).

١٦٤١ ـ أحمد بدر. أصول البحث العلمى ومناهجة. ط٦. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ٥٥٢ص (ط١: الكويت، وكالة المطبوعات، ١٩٧٣ / ط٢: ١٩٧٥ / ط٣: ١٩٧٧، ٤٤٤ص / ط٤: ١٩٧٨ / ط٥: ١٩٧٩).

١٦٤٢ ـ ــــــــــ. الاتصال بالجماهير بين الإعلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ص ص ١٣-٥٢.

١٦٤٣ ـ أحمد بدر. دليل الطالب فى المكتبات الجامعية. تأليف: أحمد بدر، سليمان كندر. (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٧٠).

١٦٤٤ ـ ــــــــــ. دليل الطالب فى المكتبة وفى كتابة البحث. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٢٨ص.

١٦٤٥ ـ أحمد حسين الصاوى. الدراسات والبحوث الإعلامية: تقييم المنهج. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨ بالقاهرة. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ١٤ص.

١٦٤٦ ـ ــــــــــ. الدراسات والبحوث الإعلامية: تقييم المنهج. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٠٦ ـ ١٢٠.

١٦٤٧ ـ أحمد شلبى. كيف تكتب بحثا أو رسالة. ط١٠. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٨٢) ١٩٩ص (ط١: ١٩٥٢ / ط٢: ١٩٥٧ / ط٣: ١٩٦٠ / ط٤: ١٩٦٣ / ط٥: ١٩٦٦ / ط٦: ١٩٦٦ / ط٧: ١٩٧٣ / ط٨: ١٩٧٤ / ط٩: ١٩٧٦).

١٦٤٨ ـ أحمد عز الدين نصر. استخدام نظام المعلومات الآلية فى مجال وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨ بالقاهرة. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٥ص.

١٦٤٩ - ــــــــــ. استخدام نظام المعلومات الآلية فى مجال وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ - ٢٧ أبريل ١٩٧٨. بالقاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٧٨ - ٢٠٣.

١٦٥٠ - أحمد محمد خليفة. المنهج العلمى والاشتراكية. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، د.ت) ١٥٤ص.

١٦٥١ - أديب اللجمى (مترجم). الاتجاهات الرئيسية للبحث فى العلوم الاجتماعية والإنسانية. (دمشق: وزارة التعليم العالى، ١٩٧٧) ٣ج.

١٦٥٢ - أمين يسن أمين. المعنى الإحصائى فى بحث المعرفة عند الاجتماعيين. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٤) ١٩٢ص.

١٦٥٣ - أندروز،ت. مناهج البحث فى علم النفس. تأليف: ت. أندوز دال، ترجمة: صبرى جرجس. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٧) ٢ج.

١٦٥٤ بنجهام، والتر. سيكولوجية المقابلة. تأليف: والتر بنجهام، بروس فيكتور مور، ترجمة: مختار حمزة، تقديم: محمد توفيق رمزى. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦١) ٣٣٨ص.

١٦٥٥ - بوير، كارل. عقم المذهب التاريخى: دراسة فى مناهج العلوم الاجتماعية. تأليف: كارل بوير، ترجمة: عبد الحميد صبرة. (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٥٩) ٢٠٨ص.

١٦٥٦ - بيفردج، و،أ. فن البحث العلمى. تأليف: و.أ. بيفردج ترجمه: زكريا فهمى. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٣) ٢٨٧ص (سلسلة الألف كتاب - ٤٥٤).

١٦٥٧ - تارسكى، الفرد. مقدمة للمنطق ولمنهج البحث فى العلوم الاستدلالية. تأليف: الفرد تارسكى، ترجمة: عزمى إسلام (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٠) ٢٣٥ص.

١٦٥٨ - توفيق فرج. مقدمة فى طرق البحث فى العلوم الاجتماعية. (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٧٧).

١٦٥٩ - تونس، الجامعة التونسية، معهد الصحافة وعلوم الأخبار. أبحاث فى علوم الأخبار بالمغرب العربى وأفريقيا. فى: أعمال الملتقى الذى نظمه معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالتعاون مع مؤسسة فريدريش ناومان بمقر المعهد ١٥ - ١٨ / ١١ / ١٩٧٦ ١٤٠ص.

١٦٦٠ - ثروت إسحق. الملاحظة بالمشاركة: تقييم دور الملاحظة بالمشاركة كأداة منهجية لجمع البيانات فى الدراسة السوسيولوجية. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ - ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢٠ص.

١٦٦١ - ثريا عبد الفتاح ملحسن. منهج البحث العلمى للطلاب الجامعيين. (بيروت: دار الكتاب الجامعى، ١٩٧٣).

١٦٦٢ - جابر عبد الحميد جابر. مناهج البحث فى التربية وعلم النفس. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٣).

١٦٦٣ - جاريت، آنيت. فن المقابلة: مبادئه وطرقه. تأليف: أنيت جاريت، ترجمة: لجنة من المعهد العالى للخدمة الاجتماعية بالإسكندرية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٨) ١١٨ص.

١٦٦٤ ـ جراتان، كلنتون. البحث عن المعرفة. تأليف: كلنتون جراتان، ترجمة: عثمان نويه. (القاهرة: مطبعة مصر، د.ت) ٤٣٧ص.

١٦٦٥ ـ جلال موسى. منهج البحث العلمى عند العرب. (بيروت: دار الكتاب اللبنانى، د.ت).

١٦٦٦ ـ جمال زكى. أسس البحث الاجتماعى. تأليف: جمال زكى، السيد ياسين. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٢) ٤٩٨ص.

١٦٦٧ ـ جيهان رشتى. أساليب البحث والتقييم لوسائل الاتصال التنموى والسكانى فى المنطقة العربية (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٧٩).

١٦٦٨ ـ ــــــــ. تحليل المضمون فى بحوث الإعلام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٩٧ص.

١٦٦٩ ـ ــــــــ. مناهج البحث فى الإعلام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٤٥ص.

١٦٧٠ ـ حامد إبراهيم الموصلى. ما وراء البحث: ملاحظات مبدئية. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢٦ص.

١٦٧١ ـ حامد عبد الله ربيع. نظرية التحليل السياسى. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٧١).

١٦٧٢ ـ حامد عمار. المنهج العلمى فى دراسة المجتمع: وصفه وحدوده. (القاهرة: معهد الدراسات العربية، ١٩٦٠) ٩٩ص. (مجموعة مفاهيم علم الاجتماع ـ ٢).

١٦٧٣ ـ حامد كمال الدين. بحوث العلاقات العامة وتقييمها. (القاهرة: المعهد القومي للإدارة العليا ١٩٦٢) ٢٢ص. (بحوث المعهد القومى للإدارة العليا ـ ٤).

١٦٧٤ ـ حسن إبراهيم حسن. استخدام المصادر وطرق البحث. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٤٩) ٢٠٨ص.

١٦٧٥ ـ حسن رجب. البحث الإعلامى فى الدول العربية. فى: الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨).

١٦٧٦ ـ ــــــــ. البحث الإعلامى فى الدول العربية. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت). ص ص ٨٨ ـ ١٠٥.

١٦٧٧ ـ حسن الساعاتى. مشكلة المنهج فى علم الاجتماع. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢٠ص.

١٦٧٨ ـ حسن عثمان. منهج البحث التاريخى. ط٥ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠) ٢١٩ص (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٤٣ / ط٢: ١٩٦٥ / ط٣: ١٩٧٠ / ط٤: ١٩٧٦).

١٦٧٩ ـ حسن محمد حسين. البحث الإحصائى: أسلوبه وتحليل نتائجه. ط.١ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٥) ٣٣٦ص (ط١: ١٩٥٢).

١٦٨٠ ـ حسين عبد الحميد أحمد. العلم والبحث العلمى دراسة فى مناهج العلوم (الإسكندرية: المكتب الجامعى الحديث، ١٩٨٢) ٢٢٨ص.

١٦٨١ ـ ———————. ميادين علم الاجتماع ومناهج البحث العلمى. (الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧) ٢١١ص.

١٦٨٢ ـ حسين على حسين محمد. القياس الاجتماعى كأداة للبحث وطريقة للتحليل السوسيولوجى. بحث دبلوم معهد العلوم الاجتماعية. (الإسكندرية: معهد العلوم الاجتماعية جامعة الإسكندرية، ١٩٦٧) ١٤١ص.

١٦٨٣ ـ حشمت محمد قاسم. التوثيق العلمى ودوره فى خدمة البحث فى الجمهورية العربية المتحدة رسالة ماجستير. القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧١) ٥٠٧ص.

١٦٨٤ ـ حلمى محمد فودة. المرشد فى كتابة الأبحاث تأليف: حلمى محمد فودة، عبد الرحمن صالح عبد الله. (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٥) ١٩٠ص.

١٦٨٥ ـ خليل صابات. أبحاث الاتصال بالجماهير فى مصر. فى أعمال الملتقى: أبحاث فى علوم الأخبار بالمغرب العربى وأفريقيا بمعهد الصحافة وعلوم الأخبار بتونس ١٥ ـ ١٨ / ١١ / ١٩٧٦. ١٥ص.

١٦٨٦ ـ ———————. مناهج البحث فى الصحافة. مذكر بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة د.ت).

١٦٨٧ ـ ———————. نحو منهج لتحليل مضمون الصحف (بغداد: نقابة الصحفيين، ١٩٧٢) (أبحاث نقابة الصحفيين بمناسبة المؤتمر الثالث لاتحاد الصحفيين العرب).

١٦٨٨ ـ ———————. الوضع الحالى للدراسات الإعلامية فى مصر. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٤ص.

١٦٨٩ ـ ———————. الوضع الحالى للدراسات الإعلامية فى مصر. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٣٣ ـ ٣٩.

١٦٩٠ ـ الدمرداش سرحان. التفكير العلمى. تأليف: الدمرادش سرحان، منير كامل (القاهرة: لجنة البيان العربى، ١٩٥٩) ٢١٤ص.

١٦٩١ ـ دوركايم، إميل. قواعد المنهج فى علم الاجتماع. تأليف: إميل دوركايم، ترجمة وتقديم: محمود قاسم (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٤) ٢٩٦ص.

١٦٩٢ ـ ديكارت، رينيه. مقال عن المنهج. تأليف: رينيه ديكارت، ترجمة: محمود محمد الخضيرى. (القاهر: دار الكاتب العربى، ١٩٦٨) ٢٠٥ص.

١٦٩٣ ـ ديوى، جون. المنطق ونظرية البحث. تأليف: جون ديوى، ترجمة وتصدير: زكى نجيب محمود (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٦٠) ٨٥٥ص.

١٦٩٤ ـ رسل، برتراند. النظرة العلمية. تأليف: برتراند رسل، ترجمة: عثمان نويه. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، د.ت) ٢٦٠ص.

١٦٩٥ ـ روجرز، افريت. الأفكار المستحدثة وكيف تنتشر. تأليف: افريت روجرز، ترجمة: سامى ناشد (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦٢) ٣٨٣ص.

١٦٩٦ ـ زكى الجابر. التلفزيون وإقبال المشاهدين: مسائل وحلول. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتلفزيون فى

الوطن العربي بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ٢٥ص.

١٦٩٧ ـ زكى محمد الحسن. أساليب البحث العلمى فى العلوم الاجتماعية والإنسانية. (عمان: الجمعية العلمية الملكية، ١٩٧٦) ١٨٠ص.

١٦٩٨ ـ زكى محمد الحسن. دليل الباحث فى تنظيم كتابة البحوث الاجتماعية. (عمان: الجمعية العلمية الملكية، ١٩٧٦) ٩٢ص.

١٦٩٩ ـ زكى نجيب محمود. أسس التفكير العلمى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ٦٧ص (سلسلة كتابك ـ ٤).

١٧٠٠ ـ زيدان عبد الباقى. قواعد البحث الاجتماعى. ط٣. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٠) ٩٢٥ص (ط١، مطبعة السعادة، ١٩٧٢). ٣٨٤ص / ط٢: ١٩٧٧، ٤٤٠ص).

١٧٠١ ـ ــــــــــ. منهج القياس الاجتماعى ووسائله فى قياس العلاقات الاجتماعية مع دراسة تطبيقية على استخدامه فى قياس الديناميكية الاجتماعية لبعض جماعات العمل فى بعض المصانع. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧١) ٢ج.

١٧٠٢ ـ سعد عبد الرحمن. أسس القياس النفسى الاجتماعى (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٧) ٣٥٨ص.

١٧٠٣ ـ سعد لبيب. الاعتبارات القومية لبحوث الاتصال الجماهيرى. بالرونيو. (بغداد: المركز العربى، ١٩٨٠).

١٧٠٤ ـ ــــــــــ. الملاحظة وأهميتها كطريقة للحصول على المعلومات فى بحوث الإعلام والرأى العام. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ١٩ص.

١٧٠٥ ـ ــــــــــ. الملاحظة وأهميتها كطريقة للحصول على المعلومات فى بحوث المستمعين والمشاهدين فى: ندوة بحوث والتلفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ١٩ص.

١٧٠٦ ـ ــــــــــ. نحو استراتيجية عربية لبحوث الإعلام. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ١٤ص.

١٧٠٧ ـ ــــــــــ. نحو استراتيجية عربية لبحوث الإعلام. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٢٥٧ ـ ٢٧٥.

١٧٠٨ ـ ــــــــــ. نحو استراتيجية عربية لبحوث الإعلام. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ١٨ص.

١٧٠٩ ـ ــــــــــ. نحو استراتيجية عربية لبحوث الإعلام. فى كتاب: بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١١٥ ـ ١٣٦.

١٧١٠ ـ سكيجر، رودنى. البحث التربوى: أصوله ومفاهيمه. تأليف: رودنى سكيجر، كارل دنبرج، ترجمة: محمد لبيب، محمد منير مرسى (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٤) ٢٥٢ص.

١٧١١ ـ سليمان محمد الستاوى. مناهج البحث العملى. تأليف: سليمان محمد

الستاوى، توفيق القيس. ط٢. (الدوحة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٧٢) ١٤٩ص.

١٧١٢ ـ سمير محمد حسين. بحوث الإعلام: الأسس والمبادئ (القاهرة: د.ن، ١٩٨٢) ٢٣٦ص.

١٧١٣ ـ ــــــــــــ. بحوث الإعلام: مدخل عام. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ٢٥ص.

١٧١٤ ـ ــــــــــــ. بحوث الإعلام: مدخل عام. فى كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٥ ـ ٣٦.

١٧١٥ ـ ــــــــــــ. تحليل المضمون: تعريفاته ومفاهيمه ومحدداته، استخداماته الأساسية، وحداته وفئاته، جوانبه المنهجية ونطبيقاته الإعلامية، ارتباطه ببحوث الإعلام والدعاية والرأى العام. ط١. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨٣) ١٣٢ص.

١٧١٦ ـ ــــــــــــ. تقويم البحوث الإعلامية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٧ص.

١٧١٧ ـ ــــــــــــ. مجالات بحوث الإعلام. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٣٧) ٣٠ص.

١٧١٨ ـ ــــــــــــ. مناهج البحث فى الإعلام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٠٠ص.

١٧١٩ ـ سوريا، وزارة التعليم العالى. الاتجاهات الرئيسية للبحث فى العلوم الاجتماعية والإنسانية (دمشق: وزارة التعليم العالى، ١٩٧٦) ٤٩٨ص.

١٧٢٠ ـ السيد عبد الحميد الدالى. قواعد البحث الاجتماعى بالطريقة الإحصائية. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٠) ٢٨٧ص.

١٧٢١ ـ سيد عويس. من ملامح المجتمع المصرى المعاصر ظاهرة إرسال الرسائل إلى ضريح الإمام الشافعى «تحليل مضمون». (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٦٥) ٣٨٧ص.

١٧٢٢ ـ السيد محمد خيرى. الإحصاء فى البحوث النفسية والتربوية والاجتماعية. ط٤ (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٠) ٦٠٣ص (ط٣: مطبعة دار التأليف د.ت، ٦٠٣ص).

١٧٢٣ ـ سيد محمود الهوارى. دليل الباحثين فى كتابة التقارير والمقالات ورسائل الماجستير والدكتوراه ط٢ (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٨٠) ١٠١ص (ط١: ١٩٧١، ٨٨ص).

١٧٢٤ ـ السيد ياسين. تحليل مضمون الفكر القومى العربى: دراسة استطلاعية. (بيروت: مركز دراسات الوحدة العربية، ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

١٧٢٥ ـ ــــــــــــ. مناهج البحث فى الدراسات الإعلامية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٢٠٠ص.

١٧٢٦ ـ سيلك، ليونارد. تأليف: ليونارد سيلك، ترجمة: عمر القبانى. (القاهرة: دار الكرنك، ١٩٦٢) ١٨٨ص.

١٧٢٧ ـ شوقى ضيف. البحث الأدبى: طبيعته، مناهجة، أصوله، مصادره، ط٤. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ٢٧٨ص (سلسلة مكتبة الدراسات الأدبية ـ ٦٤) (ط٢: ١٩٧٢، ٢٧٨ص / ط٣: ١٩٧٧٧، ٢٧٨).

١٧٢٨ ـ صادق شحاته عمارة. اتجاهات البحوث العلمية فى مصر وعلاقتها بمناهج العلوم فى مختلف المراحل التعليمية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٥٨) ١١٠ص.

١٧٢٩ ـ صفوت فرج. الاعتبارات العلمية والمنهجية فى قياس الرأى العام. فى: الدورة التدريبية الأولى للعاملين فى مجال الرأى العام. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت).

١٧٣٠ ـ ــــــــ. التحليل العاملى فى العلوم السلوكية. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٠) ٤٧٠ص.

١٧٣١ ـ ــــــــ. القياس النفسى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٠) ٧٦٤ص.

١٧٣٢ ـ ــــــــ. المضمون بين التحليل والأبعاد: آفاق جديدة لتطوير الأسلوب. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٢٠ص.

١٧٣٣ ـ صلاح عبد القادر. تنمية الدراسات الإعلامية فى مصر. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٧ص.

١٧٣٤ ـ ــــــــ. تنمية الدراسات الإعلامية فى مصر. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٢٤٩ ـ ٢٥٦.

١٧٣٥ ـ صلاح قنصوه. المشروع العلمى فى البحث الاجتماعى فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢١ص.

١٧٣٦ ـ ــــــــ. ملاحظات حول المنهج والنظرية فى بحوث المستمعين والمشاهدين. فى: الحلقة الدراسية حول استطلاع آراء المستمعين والمشاهدين ببغداد: ٨ ـ ١٣ / ٩ / ١٩٧٣. ٨ص.

١٧٣٧ ـ صلاح مصطفى الفوال. مناهج البحث فى العلوم الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٢) ٤٥٣ص.

١٧٣٨ ـ عاطف عدلى العبد. البيليوجرافية الشارحة للبحوث الإذاعية والتليفزيونية فى المنطقة العربية إعداد: عاطف عدلى العبد، مراجعة: سعد لبيب. (باريس: اليونسكو، ١٩٨٢).

١٧٣٩ ـ عامر إبراهيم القنديلجى. البحث العلمى: دليل الطالب فى الكتابة والمكتبة والبحث. (بغداد: مطبعة عصام، ١٩٧٩) ١٦٧ص.

١٧٤٠ ـ عائشة عبد الرحمن. مقدمة فى المنهج. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧١) ٢١٤ص.

١٧٤١ ـ عبد الباسط عبد المعطى. الوعى الاجتماعى وعملية جمع بيانات البحوث الميدانية. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٣٨ص.

١٧٤٢ ـ عبد الباسط محمد حسن. أصول البحث الاجتماعى ط٦: (القاهرة: مكتبة وهبة، ١٩٧٧) ٥٤٣ص (ط٥: مكتبة وهبة، ١٩٧٦، ٥٨٤ص / ط٣: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٥، ٧٠٢ص / ٢: مكتبة

الأنجلو المصرية، ١٩٧١، ٧٠٢ص / ط١: مطبعة لجنة البيان العربى، ١٩٦٣، ٦٤٠ص).

١٧٤٣ ـ عبد الجبار عبد الرحمن. المكتبة ومنهج البحث: دليل الباحث والطالب إلى وسائل استخدام الكتب والمكتبات (البصرة: دار الطباعة الحديثة، ١٩٧٢) ١٧٩ص.

١٧٤٤ ـ عبد الحليم محمود. بعض الجوانب المنهجية فى دراسة آثار التخاطب اللفظى فى وسائل الإعلام. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ١٥ص.

١٧٤٥ ـ ــــــــ. بعض الجوانب المنهجية فى دراسة آثار التخاطب اللفظى فى وسائل الإعلام. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ ابريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٢٢٧ ـ ٢٤٢.

١٧٤٦ ـ عبد الخالق ذكرى. طرق البحث العلمى ومناهجه. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٧) ٧٦ص. (مذكرة ـ ٧٨٦).

١٧٤٧ ـ عبد الرحمن بدوى. مناهج البحث العلمى. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٣) ٢٣١ص.

١٧٤٨ ـ عبد الرحمن شعبان. خطوات ومناهج البحث العلمى فى الإذاعة والتليفزيون. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ١٦ص.

١٧٤٩ ـ عبد الغنى عبود. البحث فى التربية. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٦) ٢٧٠ص.

١٧٥٠ ـ ــــــــ. دراسة مقارنة لنظام البحث العلمى فى الجمهورية العربية المتحدة والولايات المتحدة والاتحاد السوفيتى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٧٢) ٣٢٨ص.

١٧٥١ ـ عبد القادر بن الشيخ. الاتجاهات الببليوغرافية للبحوث الإذاعية والتليفزيونية فى تونس. إعداد: عبد القادربن الشيخ، يوسف بن رمضان فتحى هويدى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٢).

١٧٥٢ ـ ــــــــ. البحث العلمى فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى: معطيات وتساؤلات. إعداد: عبد القادر بن الشيخ، يوسف بن رمضان، فتحى هويدى، رضا النجار، فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ١٥ص.

١٧٥٣ ـ عبد اللطيف السلامى. التجربة التونسية فى مجال طرق البحث الإذاعية والتليفزيونية. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ١١ص.

١٧٥٤ ـ عبد اللطيف العبد. مناهج البحث العلمى (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت).

١٧٥٥ ـ عبد الله سليمان. المنهج وكتابة البحث فى العلوم السلوكية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٣).

١٧٥٦ ـ عبد الله عبد الدائم.التربية التجريبية والبحث التربوى. (بيروت: دار العلم للملايين د.ت) ٤٦٤ص.

١٧٥٧ ـ عبد الله فياض. التاريخ فكرة ومنهجا: دراسة فى التاريخ وأصول بحثه. (بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٧٢) ١٢٨ص.

١٧٥٨ ـ عبد الله ناصر اليعربى. الاستبيان أحد أدوات المنهج العلمى لقياس الرأى العام: دراسة تطبيقية حول الاستبيان الذى أجراه التليفزيون العمانى فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذعة والتليفزيون فى

الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ٢١ص.

١٧٥٩ ـ عبد المجيد فراج. تصميم البحوث. تأليف عبد المجيد فراج، سعد برغوث (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٠) ٨٩ص (سلسلة المكتبة الإحصائية ـ١).

١٧٦٠ ـ عبد المعز عبد الرحمن محروس. البحث العلمى ضروة للتنمية. فى: كتاب دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٨٥ ـ ٩٨.

١٧٦١ ـ ———. بحوث الإعلام: قضايا للدراسة ومشكلات للبحث. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨ (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ١٩٧٨) ١١ص.

١٧٦٢ ـ ———. بحوث الإعلام: قضايا للدراسة ومشكلات للبحث. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الاعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٥٤ ـ ٧٢.

١٧٦٣ ـ ———. البحوث الإعلامية التطبيقية ومشكلاتها. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ / ١٢ / ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ١٩ص.

١٧٦٤ ———————.
البحوث الإعلامية التطبيقية ومشكلاتها. فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٧٦ ـ ٩٤.

١٧٦٥ ـ ———. مناهج البحث فى مجال الإعلام. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، د.ت) ٢٥٠ص.

١٧٦٦ ـ ———. المناهج والأدوات المستخدمة فى بحوث المستمعين والمشاهدين فى ضوء التجارب العلمية فى المنظمة العربية. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢ص.

١٧٦٧ ـ عبد المنعم ناصر الشافعى. تصميم البحوث وتحليل نتائجها. (القاهرة: د.ن، ١٩٥٧).

١٧٦٨ ـ عثمان موافى. منهج النقد التاريخى عند المسلمين والمنهج الأوروبى. (القاهرة: مؤسسة الثقافة الجامعية، ١٩٧٢) ٢٤٩ص.

١٧٦٩ ـ عطية صقر. محاضرات فى البحوث الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٧٠) ٢ مج.

١٧٧٠ ـ على جواد الطاهر. منهج البحث الأدبى. ط٣ (بغداد: مطبعة أسعد، ١٩٧٦) ١٨٠ص (ط٢: بغداد، مطبعة العانى، ١٩٧٢، ١٦٦ص / ط١: ١٩٧٠، ١٥٠ص).

١٧٧١ ـ على السلمى. الأسلوب فى البحوث الإدارية. (القاهرة: المنظمة العربية للعلوم الإدارية بجامعة الدول العربية، ١٩٧٠) ٨٣ص.

١٧٧٢ ـ ———. بحوث التسويق: مدخل سلوكى. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩) (ط١: ١٩٦٧).

١٧٧٣ ـ على عجوة. البحوث التى تفتقر إليها الدراسات الإعلامية فى مصر فى : الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ١٤ص.

١٧٧٤ ـ ———. البحوث التى تفتقر إليها

الدراسات الإعلامية فى مصر. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٧٣ ـ ٨٧.

١٧٧٥ ـ على عوض حسن. كيف تعد بحثا أو رسالة. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٥) ٤٨ص.

١٧٧٦ ـ على فهمى. أهمية البحوث الخاصة بالمستمعين فى برامج الأطفال. فى: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٦٥ ـ ٧٠.

١٧٧٧ ـ على محمود شلتوت. تصميم البحوث فى العلوم الاجتماعية. (القاهرة: مطبعة دار النشر والثقافة، ١٩٥٩) ١٤٤ص.

١٧٧٨ ـ عمر محمد الشيبانى. مناهج البحث الاجتماعى. ط٢ (طرابلس: الشركة العامة للنشر والتوزيع والإعلان، ١٩٧٥) ٣٥٥ص (ط١: بيروت، دار الثقافة ١٩٧١، ٣٠٥).

١٧٧٩ ـ عمرو جبريل. كيف تكتب بحثا جامعيا. (عمان: مكتبة عمان، ١٩٧٢) ٩٢، ٢٠ص.

١٧٨٠ ـ عواطف عبد الرحمن. الصحيفة كوثيقة تاريخية: متى ولماذا. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام في مصر ١٢ ـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ (القاهرة المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٨ص.

١٧٨١ ـ ــــــــ ملاحظات منهجية حول تحليل المضمون. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢٤ص.

١٧٨٢ ـ ــــــــ نظرة نقدية للتراث الأكاديمى فى تاريخ الصحافة: المنهج والمضمون. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٢٢ص.

١٧٨٣ ـ ــــــــ. نظرة نقدية للتراث الأكاديمى فى تاريخ الصحافة: المنهج والمضمون. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٢٠٤ ـ ٢٢٦.

١٧٨٤ ـ عوض أمين عباس. بحوث المشاهدين فى السودان. فى: الحلقة الدراسية حول استطلاع آراء المستمعين والمشاهدين ببغداد ٨ ـ ١٣ / ٩ / ١٩٧٣) ٥ص.

١٧٨٥ ـ غريب محمد سيد. البحث الاجتماعى: التصميم والإجراءات. تأليف: غريب محمد سيد، عبد الباسط محمد عبد المعطى (الإسكندرية: دار الجامعات المصرية، د.ت).

١٧٨٦ ـ غسان زكى بدر. الموضوع والمنهج فى علم الاجتماع. (القاهرة: مكتبة سعيد رأفت، ١٩٧٣) ١٥٨ص.

١٧٨٧ ـ فاروق يوسف. منهج البحث العلمى. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٩).

١٧٨٨ ـ فاخر عقل. أسس البحث العلمي فى العلوم السلوكية. (بيروت: دار العلم للملايين، د.ت).

١٧٨٩ ـ فان، دالين، ديوبولد. مناهج البحث فى التربية وعلم النفس. تأليف: ديوبولد فان دالين، ترجمة: محمد نبيل نوفل، سليمان الخضرى الشيخ، طلعت منصور غبريال، مراجعة: سيد أحمد عثمان. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩) ٧٢٢ص.

(ط١: ١٩٧٧، ٧٤٤ص).

١٧٩٠ ـ فتحى محمد أبو عيسى. دراسة فى مناهج البحث الأدبى. (القاهرة: الجهاز المركزى للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، ١٩٧٩) ٢٢٢ص.

١٧٩١ ـ فخرى الخضرواى. فن البحث والمقال. (القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٧٠) ١٦٣ص.

١٧٩٢ ـ فرج أحمد فرج. علم النفس والمنهج الجدلى. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ / ١ / ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ١٨ص.

١٧٩٣ ـ فرج موسى. مبادئ البحث التربوى. تأليف: فرج موسى الريفى، على مصطفى الشيخ. (بيروت: دار التربية، ١٩٦٦) ٢٥٦ص.

١٧٩٤ ـ فؤاد البهى السيد. تحليل المحتوى لصحيفة منار المغرب: دراسة إحصائية نفسية للصحافة المصرية المتخصصة. (القاهرة: مطبعة دار التأليف، د.ت) ٦٢ص.

١٧٩٥ ـ فؤاد زكريا. التفكير العلمى. (الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، ١٩٧٨) (سلسلة عالم المعرفة ـ ٣).

١٧٩٦ ـ فوزية فهيم. المادة الاخبارية فى الإذاعة المصرية: دراسة فى تحليل المضمون. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٥٧١ص.

١٧٩٧ ـ كابلوف، تيودور. البحث السوسيولوجى. تأليف: تيودور كابلوف، ترجمة: نجاة عياش. (بيروت: دار الفكر الجديد، ١٩٧٩).

١٧٩٨ ـ كايد إبراهيم عبد الحق. مبادئ فى كتابة البحث العلمى والثقافة المكتبية. (دمشق: دار الفتح، ١٩٧٢) ٢٠٤ص.

١٧٩٩ ـ لوفيل، كينيث. حتى نفهم البحث التربوى. تأليف: كينيث لوفيل، ك. لوسون، ترجمة: إبراهيم بسيونى عميرة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٦) ١٥٨ص.

١٨٠٠ ـ مارتلناك، توبو. إعادة تقييم للأبحاث الإذاعية فى: الحلقة الدراسية عن استطلاع آراء المستمعين والمشاهدين فى بغداد ٨ ـ ١٣ / ٩ / ١٩٧٣. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ٨ص.

١٨٠١ ـ محمد أحمد زمزم. التعريف بأنواع البحوث خاصة البحوث الإعلامية. فى: الندوة الرابعة لأساتذة التدريس والتدريب فى الوطن العربى بدمشق ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨١.

١٨٠٢ ـ محمد حمدى. توثيق البحوث الإعلامية على المستويين الوطنى والقومى. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ٢٢ص.

١٨٠٣ ـ ــــــــ. توثيق البحوث الإعلامية على المستويين الوطنى العربى. فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٣٧ ـ ١٦٦.

١٨٠٤ ـ محمد زيان عمر. البحث العلمى: مناهجه وتقنياته. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٤) ٣٤٢ص.

١٨٠٥ ـ محمد سمير الجوهرى. البحث العلمى: الأسس والقواعد. ط١ (القاهرة: وكالة الشرق التجارية، ١٩٨٠) ٢١٠ص.

١٨٠٦ ـ محمد طلال. ملاحظات منهجية حول البحوث الإعلامية الإذاعية والتليفزيونية فى الوطن العربى إعداد: محمد طلال، عبد اللطيف السلامى. فى: ندوة

مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ٢٢ص.

١٨٠٧ ـ محمد طلعت عيسى. البحث الاجتماعى: مبادئه ومناهجه. ط٢ (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٣) ٢٧١ص. (ط١: دار الكاتب العربى، ١٩٦١، ٣٢١ص).

١٨٠٨ ـ ________. التحليل الإحصائى وتطبيقه فى البحوث الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٥٨) ٤٨٧ص.

١٨٠٩ ـ ________. تصميم وتنفيذ البحوث الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٧١) ٤٠٢ص.

١٨١٠ ـ محمد طه بدوي. منهج البحث العلمى: اجراءاته ومستوياته. (الإسكندرية: مطبعة جامعة الإسكندرية، ١٩٧٩) ١٠٦ص.

١٨١١ ـ محمد عارف عثمان. المنهج فى علم الاجتماع ـ الجزء الأول: المنهج الكيفى والمنهج الكمى فى علم الاجتماع (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٣) ٢٣٣ص.

١٨١٢ ـ ________. المنهج فى علم الاجتماع ـ الجزء الثانى: نظرية التكامل المنهجى فى علم الاجتماع (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٣) ٢٥٥ص.

١٨١٣ ـ ________. المنهج الكيفى والمنهج الكمى فى علم الاجتماع فى ضوء نظرية التكامل المنهجى لدراسة الظواهر الاجتماعية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة ١٩٧١) ٤٠٥ص.

١٨١٤ ـ محمد عاطف غيث. علم الاجتماع: النظرية والمنهج والموضوع. (الإسكندرية: دار المعارف، ١٩٧١) ٤٢٢ص.

١٨١٥ ـ محمد عبد الحميد. التحليل الكمى للمحتوى فى بحوث الإعلام فى ضوء المنظور المنهجى. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٣٠ص.

١٨١٦ ـ محمد عبد المنعم خفاجي. كيف تكتب بحثا جامعيا. تأليف: محمد عبد المنعم خفاجى، عبد العزيز شرف. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٩) ٩٧ص.

١٨١٧ ـ محمد عفيفى حمودة. البحث العلمى. (القاهرة: مكتبة عين شمس، د.ت) ٣٠٠ص.

١٨١٨ ـ ________. البحث العلمى: أصول وقواعد البحث وكتابة التقارير والبحوث. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٨٠) ١٢٠ص.

١٨١٩ ـ محمد عماد الدين إسماعيل. المنهج العلمى وتفسير السلوك. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢) ٢٥١ص.

١٨٢٠ ـ محمد محمد رمضان. البحوث الاجتماعية. (القاهرة: مكتبة الكليات الأزهرية، ١٩٦٦) ١٦٧ص.

١٨٢١ ـ محمد محمود الجوهرى. دراسة علم الاجتماع. تأليف: محمد محمود الجوهرى، علياء شكري، محمد على محمد، السيد محمد الحسينى، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥) ٤٦٧ص.

١٨٢٢ ـ ________. مناهج البحث العلمى. تأليف محمد محمود الجوهرى، عبد الله الخريجى. ط٢ (القاهرة: مطابع سجل العرب، ١٩٨٠) ٥٠٤ص.

١٨٢٣ ـ ________. طرق البحث

الاجتماعي. تأليف: محمد محمود الجوهري، عبد الله الخريجي. ط٣ القاهرة: دار الكتاب للتوزيع، ١٩٨٢) ٤١٣ص.

١٨٢٤ ـ محمود زيدان. الاستقراء والمنهج العلمي. (القاهرة: دار الجامعات المصرية، د.ت).

١٨٢٥ ـ محمود شريف. كلمات حول أسلوب تحليل المضمون واستخدامه في الدراسات الإعلامية. في: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام في مصر ٢٣ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٢٢ص.

١٨٢٦ ـ ــــــــــ. كلمات حول أسلوب تحليل المضمون واستخدامه في الدراسات الإعلاميه. في: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام في مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٢٢ ـ ١٤٤.

١٨٢٧ ـ محمود صادق بازرعة. بحوث التسويق. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٧).

١٨٢٨ ـ ــــــــــ. بحوث التسويق للتخطيط والرقابة. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٧).

١٨٢٩ ـ محمود عساف. المنهج العلمي في بحوث التسويق. (القاهرة: دار الناشر العربي، ١٩٧٠) ٤٤٧ص.

١٨٣٠ ـ محمود عودة. تصميم البحث الاجتماعي. (القاهرة: معهد التخطيط القومي، ١٩٧١) ٤٠٨ص. (مذكرة داخلية ـ ١٣٨).

١٨٣١ ـ محمود عوف. دراسة تجريبية لانشاء مقياس للاتجاه العلمي. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٥٩) ٢٧٥ص.

١٨٣٢ ـ محمود قاسم. المنطق الحديث ومناهج البحث(القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠) ٥٠٥ص.

١٨٣٣ ـ محمود محمد صفوت. مراحل البحث الإحصائي. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٢) ٥٧٠ص.

١٨٣٤ ـ محمد الدين الأزهري. بحوث التسويق بين المنهجين العلمي والتطبيقي. (القاهرة: دار المعارف د.ت) ٣٩٢ص.

١٨٣٥ ـ مختار التهامي. تحليل مضمون الدعاية في النظرية والتطبيق. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٥) ١٢٨ص.

١٨٣٦ ـ ــــــــــ. تقويم دور وسائل الإعلام بالنسبة للمرأة الريفية من خلال البحوث الإعلامية. في: ندوة المرأة الريفية والتنمية ١ ـ ٤ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: مركز بحوث الشرق الأوسط جامعة عين شمس، ١٩٨٠).

١٨٣٧ ـ ــــــــــ. الرأي العام والحرب النفسية: الجزء الأول. ط٤ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١٤٥ص. (ط١: ١٩٦٧، ١٩١ص / ط٢: ١٩٧٢، ١٦٠ص / ط٣: ١٩٧٤، ١٤٥ص).

١٨٣٨ ـ مرسي سعد الدين. تنمية الدراسات الإعلامية. في: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام في مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٣ص.

١٨٣٩ ـ ــــــــــ. تنمية الدراسات الإعلامية. في: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام في مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٤٥ ـ ١٤٨.

١٨٤٠ ـ المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين. رسم الممكنات البحثية فى الهيئات الإذاعية والتليفزيونية العربية. . (بغداد: المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٩).

١٨٤١ ـ ــــــــــــ. الدورة التدريبية المتخصصة فى بحوث المستمعين والمشاهدين ببغداد نوفمبر ١٩٧٧.

١٨٤٢ ـ ــــــــــــ. الدورة التدريبية المتخصصة فى بحوث المستمعين والمشاهدين ببغداد نوفمبر ١٩٧٨.

١٨٤٣ ـ ــــــــــــ. الدورة التدريبية المتخصصة الثالثة للبحوث الإعلامية فى مجال الإذاعة والتليفزيون ببغداد سبتمبر ١٩٨٠.

١٨٤٤ ـ مصباح محمد الخيرو. دراسة جدوى حول مركز عربي لتوثيق البحوث الإعلامية. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربي بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ ديسمبر ١٩٧٨. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ٨٢ص.

١٨٤٥ ـ ــــــــــــ. دراسة جدوى حول مركز عربي لتوثيق البحوث الإعلامية. فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠). ص ص ١٦٧ ـ ٢٥٤.

١٨٤٦ ـ ــــــــــــ. المركز العربي الإقليمي لبحوث الإعلام والتوثيق: دراسة جدوى. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٨) ٧٤ص.

١٨٤٧ ـ مصر، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٣٧٦ص.

١٨٤٨ ـ ــــــــــــ. الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٢ ـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٠: مساهمة العلوم الاجتماعية فى تطوير بحوث الإعلام ـ التقرير النهائى. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٧١ص.

١٨٤٩ ـ مصطفى حسنين زهير. البحث العلمي فى التجارة ودراسة السوق. (القاهرة: المطبعة السلفية، ١٩٦٢) ٣٢٠ص.

١٨٥٠ ـ ــــــــــــ. العينات ومشكلاتها فى التطبيق فى بحوث التسويق والإعلان. (القاهرة: مكتبة عين شمس، ١٩٧٢).

١٨٥١ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربي بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ ديسمبر ١٩٧٨: التقرير النهائى والتوصيات. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ٤٢ص.

١٨٥٢ ـ ــــــــــــ. آراء حول البحوث التربوية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٩) ١٢٦ص.

١٨٥٣ ـ ــــــــــــ. بحوث الإعلام فى الوطن العربي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ٢٥٤ص.

١٨٥٤ ـ نادية سالم. أساليب البحث والتقويم لوسائل الاتصال التنموى والسكانى فى المنطقة العربية. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية فى البلاد العربية، ١٩٧٩) ٦٢ص.

١٨٥٥ ـ ــــــــــــ. البحوث الإعلامية فى مصر: دراسة فى الكم والكيف. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ١٣ص.

١٨٥٦ ـ ــــــــــ. البحوث الإعلامية فى مصر: دراسة فى الكم والكيف. فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨ (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٤٠ ـ ٥٣.

١٨٥٧ ـ ــــــــــ. تحليل المضمون فى بحوث الرأى العام: المنهج والتطبيق. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر ١٠ ـ ١٢ مارس ١٩٨١. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ١٣ص.

١٨٥٨ ـ ــــــــــ. تحليل المضمون: قضايا خلافية. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢٠ص.

١٨٥٩ ـ ــــــــــ. تكامل البحوث الإعلامية. فى: اجتماع خبراء بحوث الإعلام فى الوطن العربى بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٨ ديسمبر ١٩٧٨. ((القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ٨ص.

١٨٦٠ ـ ــــــــــ. تكامل البحوث الإعلامية. فى: كتاب بحوث الإعلام فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٣٧ ـ ٤٨.

١٨٦١ ـ ــــــــــ. مناهج البحث فى علوم الاتصال. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨).

١٨٦٢ ـ نادية سالم. مناهج البحث فى علوم الاتصال الجماهيرى بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٨٢) ٢٣٣ص.

١٨٦٣ ـ ناهد رمزى. محاولة منهجية لاستخدام الأمثال الشعبية كأداة للدراسة فى مجال العلوم السلوكية. فى: ندوة مشكلة المنهج فى بحوث العلوم الاجتماعية بالقاهرة ٢ ـ ٥ يناير ١٩٨٣. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ١٣ص.

١٨٦٤ ـ ناهد صالح. تصميم عينة دائمة لبحوث الرأى العام. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٥٠ص.

١٨٦٥ ـ نجوى الفوال. عرض منهجى للبحوث الإعلامية فى وحدة الرأى العام والإعلام. إعداد: نجوى الفوال،نجوى خليل. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٣٩ص.

١٨٦٦ ـ ــــــــــ. عرض منهجى للبحوث الإعلامية فى وحدة الرأى العام والإعلام. إعداد: نجوى الفوال ، نجوى خليل ، فى: أعمال الحلقة الدراسية الأولى لبحوث الاعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ٣٢٨ ـ ٣٦٧.

١٨٦٧ ـ نجيب إسكندر إبراهيم. الدراسة العلمية للسلوك الاجتماعى. تأليف: نجيب إسكندر إبراهيم، لويس ملكيه، رشدى فام منصور. ط٢ (القاهرة: مؤسسة المطبوعات الحديثة، د.ت) ٥٧٨ص (ط١: ١٩٦١، ٥٧٨ص).

١٨٦٨ ـ نسيب، ج. مناهج البحث التربوى. تأليف: ج. نسيب. دوانتويستل، ترجمة: حسين سليمان قورة، إبراهيم بسيونى عميرة. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ٩٧٧١) ١٧٦ص.

١٨٦٩ ـ نواف عدوان. أهمية البحوث الإذاعية والتلفزيونية المشتركة فى الدول غير

المنحازة. (القاهرة: اتحاد اذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ٤ص.

١٨٧٠ ـــــــــ. بحوث الاتصال الجماهيرى وتخطيط برامج الأطفال. فى: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٥٩ ـ ٦٤.

١٨٧١ ـ ـــــــــ. بحوث المستمعين والمشاهدين فى الوطن العربى: الواقع والآفاق. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢ ١٢ص.

١٨٧٢ ـ ـــــــــ. الحاجة إلى بحوث عربية ودولية مشتركة فى مجال وسائل الاتصال. بالرونيو. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين ١٩٧٩).

١٨٧٣ ـ هادى نعمان الهيتى. ملاحظات عن حدود ومجالات استخدام مناهج وطرق وأدوات البحث العلمى. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزين فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ٢٥ص.

١٨٧٤ ـ هوفلاند، كارل. التوثيق بين النتائج المتعارضة المستمدة من الدراسات التجريبية والدراسات المسحية لتغيير الاتجاه. تأليف: كارل هوفلاند، ترجمة: عبد الحليم محمود. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢١ص.

١٨٧٥ ـ يحيى محمد حسن. دراسة مقارنة لنظم البحث العلمى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة عين شمس، ١٩٧١) ٣٤ص.

١٨٧٦ ـ يعرب فهمى سعيد. مقدمة فى البحث. (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧١) ٥٤ص.

١٨٧٧ ـ يوسف بن رمضان. ببليوجرافيا البحوث الإذاعية والتليفزيونية فى تونس. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت) ٢٣ص.

١٨٧٨ ـ ـــــــــ. عناصر مشكلية علاقة البحوث والتوثيق فى مجال علوم الاتصال والإعلام. فى: ندوة علوم الاتصال والتوثيق بالكويت. ١٩٨١ ١٢ص.

١٨٧٩ ـ ـــــــــ. محاولة قراءة نقدية لواقع البحث العلمى العربى. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢ ١١ص.

١٨٨٠ ـ يوسف مصطفى القاضى. مناهج البحوث وكتابتها. (الرياض: دار المريخ للنشر، ١٩٧٩) ٢٣١ص.

١٨٨١ ـ اليونسكو. اجتماع للبحث فى العلوم الاجتماعية بدمشق ٢٣ ـ ٣٠ أغسطس ١٩٥٤. (القاهرة: ١٩٥٦) ٢٩٥ص.

الفصل الخامس عشر

وكالات الأنباء

١٨٨٢ ـ إبراهيم إمام. وكالات الأنباء. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٢) ٢٧٠ص.

١٨٨٣ ـ اتحاد وكالات الأنباء العربية. دليل الوكالات العربية للأنباء. (بيروت: اتحاد وكالات الانباء العربية، ١٩٧٧).

١٨٨٤ ـ أحمد بدر. الإعلام الدولي: دراسات في الاتصال والدعاية. (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٧٧) ص ص ٢٢٠ ـ ٢٣٦.

١٨٨٥ ـ أحمد عاشور راكس. المختصر في الصحافة. (طرابلس: اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، ١٩٦٧) ١٤١ص.

١٨٨٦ ـ جرين، موري. أخبار التليفزيون بين التحليل والتعليق. تأليف: موري جرين، ترجمة: أحمد سعيد عبد الحليم، حمدي قنديل. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢) ٥٧٥ص.

١٨٨٧ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٥).

١٨٨٨ ـ حسنين عبد القادر. الصحافة كمصدر للتاريخ. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٠) ٢١٦ص (ط١، دار الفكر العربي، ١٩٥٨).

١٨٨٩ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص. (ط١، ١٩٥٩، ٢٨٦ص).

١٨٩٠ ـ دينوابيه، ب. الصحافة في العالم. تأليف: ب، دينوابيه، ترجمة: عبد العاطي جلال، مراجعة: خليل صابات. (القاهرة: دار سعد للطباعة، د.ت) ١٨٢ص (الألف كتاب ـ ١٢٩).

١٨٩١ ـ رو، مايكل. التبادل الإخباري التليفزيوني ووكالات الأنباء الفيلمية. في: المؤتمر الدولي الثاني لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ يونيه ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٤ص.

١٨٩٢ ـ سعد لبيب. الصحافة الإذاعية. تأليف: سعد لبيب، كرم شلبي. (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٧٢) ١٦٧ص.

١٨٩٣ ـ سهير عبد الغني بركات. الإذاعة الدولية: دراسة مقارنة لنظمها وفلسفاتها (الكويت: مؤسسة على جراح الصباح، ١٩٧٨) ٢٦٠ص.

١٨٩٤ ـ ــــــــــ. الإعلام الإنمائي وإعداد البيئة البشرية الإعلامية العربية. في اجتماع المسؤولين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم استراتيجية عربية للإعلام الإنمائي بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١٠ / ١٩٨١. ٢٤ص.

١٨٩٥ ـ ــــــــــ. المدخل إلى علم الإذاعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٠٢ص.

١٨٩٦ ـ شفيق محمود عبد اللطيف. وكالات الأنباء: رؤية جديدة (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨) ٦٢ص (كتابك ـ ١٠١).

١٨٩٧ ـ عبد الصمد دسوقي. وكالات الأنباء في مصر منذ نشأتها حتى عام ١٩٧٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣٤٥ص.

١٨٩٨ ـ عبد اللطيف حمزة. المدخل إلى فن التحرير الصحفي. ط٤ (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٨) ٥٤٩ص. (ط٣: ١٩٦٥، ٤٤٧ص / ط٢: المطبعة العالمية، ١٩٥٨، ٤٠٠ص / ط١، ١٩٥٧).

١٨٩٩ ـ العراق، وزارة الثقافة والإعلام. الإعلام فى عام. (بغداد: مطابع الجمهورية، ١٩٦٩) ٩١ص.

١٩٠٠ ـ على الفولى. محاضرات فى وكالات الأنباء. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٦٥ ـ ١٠٥.

١٩٠١ ـ ــــــــــــ. وكالة أنباء الشرق الأوسط وتبادل الأخبار التليفزيونية. فى: المؤتمر الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ يونيو ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٨ص.

١٩٠٢ ـ غايار، فيليب. تقنية الصحافة. تأليف: فيليب فايار، ترجمة: فادى الحسينى. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٣) ص ص ٤٩ ـ ٦٢.

١٩٠٣ ـ فريد أيار. دراسات فى الاعلام والحرب النفسية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ١٧٩ص.

١٩٠٤ ـ ــــــــــــ. وكالات الأنباء العربية. (باريس: منظمة اليونسكو، ١٩٨٠) ١١٣ص.

١٩٠٥ ـ ــــــــــــ. وكالات الأنباء العربية: نشأتها، تنظيمها، مهامها، (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٢) ٦٦ص.

١٩٠٦ ـ لانسيبورو، برجو. وكالات الأنباء المصورة والعالم الثالث. فى: المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ يونيو ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٨ص.

١٩٠٧ ـ محمد الحسيني عبد النور الشامى. المراسل الخارجى لوكالات الأنباء: دراسة تطبيقية على وكالة أنباء الشرق الأوسط. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٣٣ص.

١٩٠٨ ـ ــــــــــــ. وكالات الأنباء فى مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠ فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠: لجنة الإعلام (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١).

١٩٠٩ ـ محمد عباس عبادى. السياسة الإعلامية فى الإذاعة الأفغانية في الفترة من ١٦ أبريل الى ١٦ يونيه ١٩٧٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٩٨ص.

١٩١٠ ـ محمد على العوينى. الإعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ١٨٤ص.

١٩١١ ـ ــــــــــــ. الإعلام الدولى بين النظرية والتطبيق: (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية ،١٩٧٨) ٣٢٥ص.

١٩١٢ ـ محمد فتحى. عالم بلا حواجز: فى الإعلام الدولى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ص ص ١٠١ ـ ١٢٧.

١٩١٣ ـ محمد فريد محمود. وكالات الأنباء فى العالم العربى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٢٧ص.

١٩١٤ ـ محمود فهمى. الفن الصحفى فى العالم. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤) ١٦٥ص (سلسلة دراسات صحفية).

١٩١٥ ـ مختار التهامى. الصحافة والسلام

العالمي. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٤١٧ص (ط١: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤) ٣٨٧ ص، ٧٦ص. (نشر الرسائل الجامعية ـ ٤).

١٩١٦ ـ ــــــــــــ. الإعلام والتحول الاشتراكي. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ١٨٧ص (المكتبة الإعلامية).

١٩١٧ ـ ــــــــــــ. مشروع دستور دولي للصحافة مستقى من مهمة الصحافة في المجتمع الدولي. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٧) ٣٣٧ص.

١٩١٨ ـ المركز العربي للدراسات الإعلامية. الدليل الصحفي. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ٢١٩ص.

١٩١٩ ـ مصر، المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية. تدفق الأخبار الخارجية في الصحف المصرية. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢).

١٩٢٠ ـ مصر، وكالة أنباء الشرق الأوسط. الهيكل التنظيمي للوكالة. (القاهرة: ١٩٧٥).

١٩٢١ ـ ــــــــــــ. دليل وكالة أنباء الشرق الأوسط (القاهرة: وكالة أنباء الشرق الأوسط، ١٩٧٧).

١٩٢٢ ـ موريتانيا، وزارة الثقافة والإعلام. الوكالة الموريتانية للصحافة. (نواكشوط: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٥).

١٩٢٣ ـ ميشال الغريب. الصحافة تاريخا وحاضرا. ط١ (بيروت: مطابع الكفاح، ١٩٧٨) ٢٤٠ص.

١٩٢٤ ـ نبيل عارف الجردي. المدخل لعلم الاتصال. ط٢ (دبي: مطابع مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٢) ص ص ٩٣ ـ ١٣٢.

١٩٢٥ ـ وليم الميري. الأخبار: مصادرها ونشرها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ١٧٥ص.

١٩٢٦ ـ وليم يني منقريوس. القسم الخارجي في الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٣٨٥ص.

١٩٢٧ ـ اليونسكو. وسائل الاتصال في العالم العربي: الصحافة، الراديو، التليفزيون، الفيلم، (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال في الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ١٦٧ص.

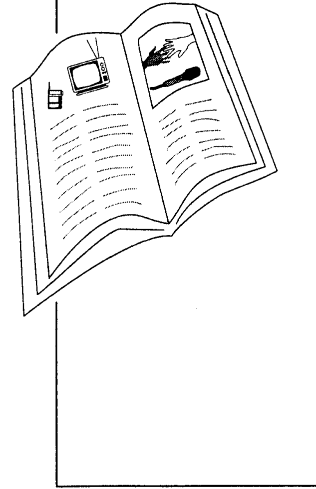


الجزء الثانى

الإذاعة

[راديو وتليفزيون]







الفصل السادس عشر

اتصالات الفضاء

١٩٢٨ - إبراهيم إمام. الإعلام الإذاعي والتليفزيوني. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩) ص ص ٧١ - ١١٢.

١٩٢٩ - ــــــــــ. الإعلام عبر القمر الصناعي العربي ودوره في التنمية. في: دورة ليبيا الدراسية والتدريبية بطرابلس ١ - ٢١ / ٦ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الاعلامية، د.ت) ص ص ٧٨ - ٩١.

١٩٣٠ - اتحاد إذاعات الدول العربية. الاتصالات الفضائية في خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ١٣٢ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية -٢٢).

١٩٣١ - ــــــــــ. الاحتياجات التعليمية والإعلامية من قنوات الاتصال في مشروع الشبكة الفضائية العربية. في: المؤتمر العربي الأول لاتصالات الفضاء بعمان (الأردن) سبتمبر ١٩٧٢. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت).

١٩٣٢ - ــــــــــ. استخدام الفضاء للتربية والتنمية في الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ١٤٢ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية).

١٩٣٣ - ــــــــــ. التخطيط للإذاعة عبر الأقمار الصناعية: تجربة الهند سايت. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ١٧٨ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية -٢٠).

١٩٣٤ - ــــــــــ. تقرير وتوصيات اجتماع مجموعتي العمل البرامجية والهندسية للاتصالات الفضائية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥).

١٩٣٥ - ــــــــــ. دور الراديو والتليفزيون في التنمية الوطنية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ١٨١ - ٢١٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية - ٢٣).

١٩٣٦ - ــــــــــ. المؤتمر الدولي للاتحادات الاذاعية حول اتصالات الفضاء. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ٢٦٥ص (سلسلة دراسات وبحوث اذاعية - ١١).

١٩٣٧ - أحمد يوسف. متطلبات إذاعات الراديو والتليفزيون في إطار شبكة فضائية عربية. (الخرطوم: المركز الهندسي لاتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤).

١٩٣٨ - الأمم المتحدة. الأمم المتحدة والفضاء الخارجي. (القاهرة: مكتب الأمم المتحدة للإعلام، ١٩٧٧) ٦٢ص.

١٩٣٩ - الجفال، لارس. حول تخفيض تعريفة استخدام الأقمار الصناعية. في: المؤتمر الدولي الثاني لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ - ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٧ص.

١٩٤٠ - ــــــــــ. دراسة استقصائية للشبكة السلكية واللاسلكية لمنطقة الشرق الأوسط والبحر المتوسط. في: المؤتمر الدولي الثاني لأخبار التلفيزيون بالقاهرة ٢ - ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ١٣ص.

١٩٤١ ـ أنور بدر العابد. استخدام الشبكة الفضائية فى البرامج التعليمية المدرسية فى اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠. ١٦ص.

١٩٤٢ ـ بلومان، ادوارد. الاتصال بواسطة الأقمار الصناعية: الإطار التنظيمي والقانوني. في: المؤتمر الدولي الثاني لأخبار التليفزيون بالقاهرة، ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧.

١٩٤٣ ـــــــ. الإذاعة بالاقمار الصناعية. تأليف: إدوارد بلومان، ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ١٨ص.

١٩٤٤ ـــــــ. استخدام الفضاء للتربية والتنمية في الدول العربية. تأليف: ادوارد بلومان، عبد الرازق برادة، برنارد كلير جيري. (باريس: اليونسكو، ١٩٧١).

١٩٤٥ ـ بلومفيلد، لنكولن. الفضاء الخارجي. تأليف: بلومفيلد لنكولن، ترجمة: زكريا البرادعي. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٢) ٣٥٦ص.

١٩٤٦ ـ جيري، برنارد كلير. قمر صناعي إقليمي للتربية والإعلام والثقافة في خدمة التنمية في الدول العربية. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٣).

١٩٤٧ ـ جيهان أحمد رشتي. استخدام الراديو والتليفزيون في الإعلام الدولي. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٢ص.

١٩٤٨ ـــــــ. الإعلام الدولي بالراديو والتليفزيون. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩) ٣٥٢ص.

١٩٤٩ ـ حسين الطنطاوي. الصواريخ والفضاء. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٧) ٢٧١ص.

١٩٥٠ ـ حمدي قنديل. الاستخدامات الثقافية للشبكة الفضائية العربية. في: اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠. ١٧ص.

١٩٥١ ـــــــ. شبكة تليفزيون الخليج: تقرير فني. تأليف حمدي قنديل، أحمد يوسف، أولي برجلوند. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٥) ص ص ١٦٧ ـ ١٩٣.

١٩٥٢ ـــــــ. القمر العربي: بعض القضايا الرئيسية. في: ندوة استخدام أقمار الاتصالات في الخدمات الإذاعية والتليفزيونية بالرياض ٧ ـ ١٠ / ١٢ / ١٩٨١.

١٩٥٣ ـ دتيز، دافيد. الأقمار الصناعية وسفن الفضاء. تأليف: دافيد دتيز، ترجمة: محمد جمال الفندي، تقديم: صلاح جلال. ط٥ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ١٦١ ص (سلسلة كل شيء عن ـ ٥).

١٩٥٤ ـ رشدي خاطر. استخدام الاتصالات الفضائية في تعليم الكبار في إطار التعليم المستمر. في: كتاب الاتصالات الفضائية في خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ٧٣ ـ ٨٩ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

١٩٥٥ ـ زكي الجابر. استخدام الشبكة الفضائية في تعليم الكبار ضمن إطار التربية المستمرة. في: اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠. ١٨ص.

١٩٥٦ ـ سعد شعبان. الأقمار الصناعية وسفن الفضاء. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٣) ٢٤٦ص.

١٩٥٧ ـ سعد لبيب. إمكانات استخدام

الاتصالات الفضائية للأغراض الثقافية والتربوية والإذاعية فى المنطقة العربية. فى: الاتصالات الفضائية فى خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ٥٧ ـ ٧٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ٢٢).

١٩٥٨ ـ ـــــــ. أهمية استخدام الاتصالات الفضائية لأغراض التعليم والتثقيف وتبادل المعلومات فى المنطقة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د.ت) ٢٩ص.

١٩٥٩ ـ ـــــــ. تقرير مقدم إلى الاجتماع الأول للجنة الفرعية لدراسة الربط التلفزيونى بالشبكات الأرضية والأقمار الصناعية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠).

١٩٦٠ ـ ـــــــ. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ص ص ١١٣ ـ ١٥٦.

١٩٦١ ـ سعود عبد الحميد دهلوى. استخدام القمر العربى للتعليم والتنمية فى منطقة الخليج. فى: ندوة الاتصالات فى الخدمات الإذاعية والتليفزيونية بالرياض ٧ ـ ١٠ / ١٢ / ١٩٨١، ١٣ص.

١٩٦٢ ـ سهير عبد الغنى بركات. الإذاعة الدولية: دراسة مقارنة لنظمها وفلسفاتها. (الكويت: مؤسسة على جراح الصباح، ١٩٧٨) ٢٦٠ص.

١٩٦٣ ـ ـــــــ. المدخل إلى علم الإذاعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الاداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٠٢ص.

١٩٦٤ ـ صلاح عامر. نظرة شاملة للتكنولوجيا الحاضرة والمستقبلية للاتصالات الفضائية. فى: الاتصالات الفضائية فى خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ١ ـ ٢١. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

١٩٦٥ ـ صلاح عبد القادر. الاحتياجات الإعلامية والتعليمية من قنوات الاتصال فى الشبكة الفضائية العربية (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ٢٧ص.

١٩٦٦ ـ ـــــــ. دور اتحاد إذاعات الدول العربية فى التمهيد لبناء واستخدام الشبكة الفضائية العربية. فى: الاتصالات الفضائية فى خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ٣٧ ـ٥٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

١٩٦٧ ـ الطيب الجويلى. القمرا لصناعى العربى وخطة التحرك الإعلامى الجديد. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٢).

١٩٦٨ ـ عبد الرحمن البايرى. تجربة الجمهورية الجزائرية فى استخدام أقمار الاتصال فى الخدمات الإذاعية والتليفزيونية. فى: ندوة استخدام أقمار الاتصالات فى الخدمات الإذاعية والتلفزيونية بالرياض ٧ ـ ١٠ / ١٢ / ١٩٨١، ١١ص.

١٩٦٩ ـ عبد الرحمن محمد بدر الغلايينى. دور الشبكة الفضائية العربية فى دعم التعاون الإذاعى بين الدول العربية فى مجال الأخبار والأحداث الجارية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة ١٩٨٢) ٢٠٧ص.

١٩٧٠ ـ عبد الله شقرون. الاتصالات الفضائية للخدمات الإذاعية والتليفزيونية والدور المقبل للقمر الصناعى العربى. فى: الموسم الثانى لجامعة الدول العربية بتونس ١٩٨٢. ٢٧ص.

١٩٧١ ـ ــــــــ. الاعتبارات القانونية فى الاستخدامات الفضائية. فى: اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠، ١٨ص.

١٩٧٢ ـ ــــــــ. التلفزيون عبر الأقمار الصناعية وحقوق الآخرين. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨١) ٢٨٦ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٣).

١٩٧٣ ـ ــــــــ. الحماية القانونية لبث برامج الإذاعة والتليفزيون بواسطة الأقمار الصناعية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ١٠ص.

١٩٧٤ ـ ــــــــ. الملكية الفكرية والبرامج التليفزيونية المذاعة عبر الأقمار الصناعية. فى: ندوة القمر الصناعى العربى ومتطلبات الإبداع الفنى للانتاج التلفزيونى والإذاعى بعمان (الأردن) ٢٩ ـ ٣١ / ٣ / ١٩٨٢، ١٢ص.

١٩٧٥ ـ عبد المجيد رشيد الشوفى. دور مشروع القمر الصناعى العربى فى تنمية وتطوير التليفزيونى التربوى. فى: اجتماع خبراء ومسئولى تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. ص ص ١٤٣ ـ ١٥٦.

١٩٧٦ ـ على المشاط. الاتصالات الفضائية فى خدمة الوطن العربى. فى: ندوة استخدام أقمار الاتصالات فى الخدمات الإذاعية والتليفزيونية بالرياض ٧ ـ ١٠ / ١٢ / ١٩٨١. ١٢ص.

١٩٧٧ ـ ــــــــ. معلومات أساسية حول الشبكة الفضائية العربية. فى: اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠، ٧ص.

١٩٧٨ ـ ليلى بكرى العقاد. دور وسائل الإعلام فى الجامعات المفتوحة مع بحث امكانية تطبيق نظام الجامعة المفتوحة ببريطانيا على الوطن العربى باستخدام القمر الصناعى العربى. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٥٢٠ص.

١٩٧٩ ـ ــــــــ. القمر الصناعى العربى والتعليم المفتوح. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٢) ٤٩٥ص.

١٩٨٠ ـ ــــــــ. نحو جامعة مفتوحة عبر الشبكة الفضائية العربية. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، دت) ٥١٠ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

١٩٨١ ـ مارتولانك، تومو. التأثير الاجتماعى والثقافى للتليفزيون القائم على الأقمار الصناعية. تأليف: تومو مارتولانك، ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٢٩ص.

١٩٨٢ ـ محمد عادل الأحمر. استخدام الشبكة الفضائية العربية لأغراض تدريب المعلمين على المستوى القومى. فى: اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠، ٨ص.

١٩٨٣ ـ محمد عبد القادر حاتم. السياسة الدولية على ضوء القمر الصناعى. (القاهرة: دار القاهرة للطباعة، ١٩٥٧).

١٩٨٤ ـ محمود عبد المجيد عثمان. أقمار الاتصال. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ١٨ص.

١٩٨٥ ـ ــــــــ. الأقمار الصناعية. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

١٩٨٦ ـ ــــــــــــ. إمكانيات ومزايا استخدا الأقمار الصناعية فى ميادين الراديو والتليفزيون. فى: الندوة العلمية الأولى لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة فى البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦، ٦ص.

١٩٨٧ ـ ــــــــــــ. التقرير الأولى عن الدراسة المتعلقة باستبيان الفضاء حول إمكانات وحدود استخدام الشبكة الفضائية العربية. إعداد: محمود عبد المجيد عثمان، فتح الباب عبد الحليم. فى: الاتصالات الفضائية فى خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ١٠٧ ـ ١٣٢. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

١٩٨٨ ـ محمود محمد أبو موسى. فكرة عن مشروع الشبكة الفضائية العربية. فى: المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٨ص.

١٩٨٩ ـ مختار عوض هلودة. أفكار مبدئية حول منهج التخطيط لتطبيقات الفضاء فى المنطقة العربية. إعداد: مختار عوض هلودة، أسامة الخولى. فى: الاتصالات الفضائية فى خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ص ص ٢٢ ـ ٣٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

١٩٩٠ ـ معهد الإذاعة الدولى. الترددات المخصصة للأقمار الصناعية لأغراض الإذاعة. ترجمة: عبد الرزاق برادة. (الخرطوم: المركز الهندسى لاتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٤٠ص (سلسلة دراسات وبحوث هندسية إذاعية).

١٩٩١ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. اجتماع الخبراء لبحث كيفية استخدام الاتصالات الفضائية لخدمة الأهداف التربوية والثقافية بعمان (الأردن) ١٩٨٠.

١٩٩٢ ـ ميسو حمدون سليمان. (المواصلات السلكية واللاسلكية فى الوطن العربى. فى: ندوة المواصلات فى الوطن العربى فى السلم والحرب ببغداد ١٢ ـ ١٤ / ٩ / ١٩٨١. ١٣ص.

١٩٩٣ ـ مينون. نارايانا. دور الاتصالات الفضائية فى خدمة التنمية القومية بالأقطار النامية. تأليف: نارايانا مينون، ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٦ص.

١٩٩٤ ـ نبيل عارف الجردى. المدخل لعلم الاتصال. ط٢ (دبى: مطابع مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٢) ص ص ٢٠١ ـ ٢٥٤.

١٩٩٥ ـ نسيم مدانات. استخدام اتصالات الفضاء العربية لأعراض التنمية الشاملة. فى: اجتماع خبراء الاتصالات الفضائية بعمان (الأردن) أبريل ١٩٨٠، ١٩ص.

١٩٩٦ ـ نصوح المجالى. آفاق جديدة للبرمجة الإذاعية والتليفزيونية فى عهد القمر الصناعى العربى. فى: ندوة القمر الصناعى العربى ومتطلبات الإبداع الفنى للإنتاج الإذاعى والتليفزيونى بعمان (الأردن) ٢٩ ـ ٣١ / ٣ / ١٩٨٢، ٨ص.

١٩٩٧ ـ اليونسكو. وسائل الاتصال فى العالم العربى: الصحافة، الراديو، التليفزيون، الفيلم. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ١٦٧ص.

الإذاعة (راديو وتليفزيون) / عام

١٩٩٨ ـ ابتسام الجندى. المدخل إلى الإذاعة: قاعات البحث. تأليف: ابتسام الجندى، سلوى إمام، عاطف عدلى العبد، عدلى سيد رضا، مراجعة: جيهان رشتى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٠٠ص.

١٩٩٩ ـ إبراهيم الزبيدى. البث المباشر: أبعاده ومعانيه (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٣) ٥٠ص.

٢٠٠٠ ـ أبراهيم إمام. الإعلام الإذاعى والتليفزيون. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

٢٠٠١ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. الإذاعة فى الثمانينات. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ١٣٨ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٧).

٢٠٠٢ ـ ــــــــ. الإذاعة فى الثمانينات: الجزء الثانى (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ١٧٨ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٩).

٢٠٠٣ ـ ــــــــ. اتحاد إذاعات الدول العربية فى سبع سنوات. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) متعدد الترقيم.

٢٠٠٤ ـ ــــــــ. اتحاد إذاعات الدول العربية فى عشر سنوات. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) متعدد الترقيم.

٢٠٠٥ ـ ــــــــ. اتفاقية اتحاد إذاعات الدول العربية المعدلة بتاريخ ١٥ / ٥ / ١٩٦٩. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ٢٨ص.

٢٠٠٦ ـ ــــــــ. الحلقة الدراسية حول التليفزيون الرقمى بدمشق ٦ ـ ٨ / ٩ / ١٩٨١: التقرير النهائى والتوصيات. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨١).

٢٠٠٧ ـ ــــــــ. رسوم رخص الحيازة لأجهزة الراديو والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ٧٧ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٢).

٢٠٠٨ ـ ــــــــ. اتحاد المصطلحات الإذاعية: إنجليزى ـ عربى (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٨٥ص. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٥).

٢٠٠٩ ـ ــــــــ. كتب الأطفال فى عصر الوسائل السمعية والبصرية. فى: ندوة ثقافة الطفل العربى بالقاهرة: ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٩ ـ ٣ / ١ / ١٩٨٠. ٨ص.

٢٠١٠ ـ ــــــــ. لوائح الأمان للعاملين بالهيئات الإذاعية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ١٤٣ص. (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٦).

٢٠١١ ـ ــــــــ. من الأبحاث الفائزة فى مسابقة الاتحاد ١٩٧٣ ـ ٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٦).

٢٠١٢ ـ ــــــــ. المهرجان الأول للأغنية العربية عن طريق. الإذاعة والتليفزيون والحلقة الدراسية المصاحبة له بدمشق ٨ ـ ١٤ / ٨ / ١٩٧٧). (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٢٠٠ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢١).

٢٠١٣ ـ ــــــــ. الميثاق الإذاعى العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ١٥ص.

٢٠١٤ ـ الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية. عناصر التكلفة الأساسية لأنظمة المواصلات السلكية واللاسلكية. (القاهرة: الاتحاد العربى للمواصلات السلكية واللاسلكية، ١٩٧٢).

٢٠١٥ ـ أحمد بدر. الاتصال بالجماهير بين الإعلام والدعاية والتنمية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ص ص ١٠٧ ـ ١٥١.

٢٠١٦ ـ ادمون عبد النور. اللاسلكى. (القاهرة: دار المقتطف، ١٩٣٣) ١٩٠ص.

٢٠١٧ ـ الزبير سيف الاسلام. الإعلام والتنمية فى الوطن العربى. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ١٦٠ص.

٢٠١٨ ـ إيهاب الأزهرى. الاذاعة وبناء الإنسان. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨) ١٩٩ص (سلسلة اقرأ ـ ٤٣٨).

٢٠١٩ ـ بارنو، اريك. الاتصال بالجماهير: الصحافة والسينما والراديو والتليفزيون. ترجمة: صلاح عز الدين، فؤاد كامل، أنور المشرى، تقديم: عبد الحليم البشلاوى. (القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٦٢) ٤١٦ص. (سلسلة مكتبة الفنون الدرامية ـ ١٥).

٢٠٢٠ ـ جامعة الدول العربية، إدارة الإعلام. اتفاقية اتحاد إذاعات الدول العربية المعدلة فى ٥ / ٨ / ١٩٦٤، (القاهرة: إدارة الإعلام بجامعة الدول العربية، د.ت).

٢٠٢١ ـ جمال باشن تيجى. الخدمات فى الصحافة التونسية: قراء يكتبون فى جريدة الصباح، والإذاعة فى خدمتكم فى الإذاعة. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار، (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٨١).

٢٠٢٢ـ جونتر، جونشان. سوبر ٨: الوسيلة المتواضعة. تأليف: جونشان جونتر، ترجمة: زهير سمهورى. (دمشق: المركز العربى للتدريب الإذاعى والتليفزيونى، د.ت) ٨٨ص.

٢٠٢٣ ـ جيهان رشتى. المتغيرات الأساسية التى تؤثر على الأنظمة الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٢ص.

٢٠٢٤ ـ حسام محمد زكى نصر. تخطيط القوى العاملة للتليفزيون للخطة السبعية الثانية. رسالة ماجستير (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٦) ١٣١ص.

٢٠٢٥ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٥).

٢٠٢٦ ـ حلمى سعادة. التلفزيون. (القاهرة: دار المستقبل للطبع والنشر، د.ت) ٩٦ص.

٢٠٢٧ ـ حماد البمبى. جولة مع التليفزيون. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ١٤٧ص.

٢٠٢٨ ـ حمدى قنديل. التنسيق على المستويين المحلى والقومى. فى:حلقة الإذاعة المرئية وآثارها الاجتماعية والثقافية والأخلاقية فى الوطن العربى بطرابلس (ليبيا) ٢٣ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٧٢.

٢٠٢٩ ـ ــــــــــــــ. تنظيم اتحاد الإذاعات الأفريقية. (القاهرة: اليونسكو، ١٩٧٧) ٨٢ص.

٢٠٣٠ ـ ــــــــــــــ. ٦٠ رأى فى التليفزيون. (القاهرة: دار الثقافة الحديثة، ١٩٦٧) ١٠٣ص.

٢٠٣١ ـ حمدى الكنيسى. يوميات مذيع فى جبهة القتال. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٤) ٢٢٤ص.

٢٠٣٢ ـ خليل صابات. وسائل الاتصال:

نشأتها وتطورها. ط٣ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢).

٢٠٣٣ ـ ــــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الانجلو المصرية، ١٩٧٦).

٢٠٣٤ ـ دنبار جانيت. وظيفة التليفزيون. تأليف: جانيت دنبار، ترجمة: الهيئة العامة للاستعلامات. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) (سلسلة كتب مترجمة ـ ٣٣٩).

٢٠٣٥ ـ ديل، ريتشارد. تقرير مبدئى حول تطوير وتنشيط التعاون التليفزيونى فى منطقة الخليج. تأليف: ريتشارد ديل، سعد لبيب. (الرياض: جهاز تليفزيون الخليج، ١٩٨٠) ٢٦ص.

٢٠٣٦ ـ زكى الجابر. مبحث فى الراديو الاسرائيلى. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٠) ٣٦ص.

٢٠٣٧ ـ سعد لبيب. تصور مبدئى بشأن المعايير الإحصائية الموحدة لتحليل البرامج فى التليفزيونات الخليجية والعربية. فى: الاجتماع الثامن للجنة برامج جهاز تليفزيون الخليج، ١٩٨٠) ٢٦ص.

٢٠٣٨ ـ ــــــــــ. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ٢٢٥ص.

٢٠٣٩ ـ سعود الفياض. تجربتى الشخصية فى التعامل مع الكاتب التليفزيونى. فى: ندوة الإبداع الأدبى المعاصر والإذاعة والتليفزيون بعمان (الأردن) ٧ ـ ١٠ / ٦ / ١٩٨١. ٤ص.

٢٠٤٠ ـ سوريا، المكتب المركزى للاحصاء. آراء ومقترحات حول برامج الإذاعة وبرامج التليفزيون لعام ١٩٧٥. (دمشق: المكتب المركزى للإحصاء، ١٩٧٥).

٢٠٤١ ـ صلاح عبد القادر. مكانة الإذاعة المرئية وعلاقتها بوسائل الاتصال الأخرى. فى: حلقة الإذاعة المرئية وآثارها الاجتماعية والثقافية والأخلاقية فى الوطن العربى بطرابلس (ليبيا) ٢٣ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٧٣. (القاهرة: المنظمة العربية للتر ية والثقافة والعلوم، ١٩٧٢) ١٠ص.

٢٠٤٢ ـ ــــــــــ. من أجل تعاون إذاعى بين الدول غير المنحازة. فى: المؤتمر الأول لإذاعات الدول غير المنحازة بسراييفو (يوغوسلافيا) ٢٧ ـ ٣٠ / ١٠ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٨ص.

٢٠٤٣ ـ عاطف عدلى العبد. المدخل إلى الإذاعة: قاعات البحث. مذكرات بالرونيو. إعداد: عاطف عدلى العبد، عدلى سيد رضا، محمد نبيل طلب، حسن عماد إشراف ومراجعة: جيهان رشتى. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

٢٠٤٤ ـ عباس محمود العقاد. كتاب على الأثير. (القاهرة: دار النهضة المصرية، ١٩٥٠).

٢٠٤٥ ـ عبد الباسط عبد المعطى. الإعلام وتزييف الوعى. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٧٩) ص ٢١ ـ ٦٣.

٢٠٤٦ ـ عبد التواب يوسف. الكتاب بين الإذاعة والتليفزيون. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت) ٨ص.

٢٠٤٧ ـ عبد الجبار داود البصرى. فى الممارسة الإعلامية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٦) ١٥٣ص. (سلسلة الكتب الحديثة ـ ١٠٧).

٢٠٤٨ ـ عبد العزيز عبد الله. معجم الفنون الجميلة والترفيهية والإذاعة والتليفزيون: قاموس عربى ـ انجليزى. (الرباط: المكتب الدائم لتنسيق التعريب فى الوطن العربى، ١٩٧٥) ١٠٢ص.

٢٠٤٩ ـ عبد الغني عبد الغفور. الإعلام

العربى: واقعه ومهماته (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتليفزيونى ١٩٧٣) ٧٦ص.

٢٠٥٠ ـ عدلى سيد رضا. المدخل إلى الإذاعة: قاعات البحث. مذكرات بالرونيو.. تأليف: عدلى سيد رضا، عاطف عدلى العبد، حسن عماد، ابتسام الجندى، محمد نبيل طلب، إشراف ومراجعة: جيهان رشتى. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ١١٣ص.

٢٠٥١ ـ عزيز شلال عزيز. مصطلحات إعلامية وفنية: الجزء الأول: مصطلحات الراديو والتليفزيون. (بغداد: أكاديمية الفنون الجميلة جامعة بغداد، د.ت) ٤٦٠ص.

٢٠٥٢ ـ فاروق خورشيد. هموم كاتب العصر. (القاهرة: دار الشروق، ١٩٨١) ٣١٢ص.

٢٠٥٣ ـ فريد فودة. يوم فى الإذاعة. (القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٥).

٢٠٥٤ ـ فوزية فهيم. التليفريون فن. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ١٣٥ص (سلسلة اقرأ ـ ٤٦٥)

٢٠٥٥ ـ ــــــــــــ. الفن الإذاعى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨) ٧٥ص (سلسلة كتابك ـ ٥١).

٢٠٥٦ ـ ــــــــــــ. وسائل قياس الرأى العام فى البرامج الإذاعية والتليفزيونية. فى: ندوة قياس الرأى العام فى مصر ١٠ ـ ١٢ / ٣ / ١٩٨١. (القاهرة: جهاز قياس الرأى العام بالمركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ٣٤ص.

٢٠٥٧ ـ فوزية المولد. الاذاعى الريفى: مواصفاته، عمله، أهدافه. فى: حلقة دور الراديو والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١ ـ ٥ص.

٢٠٥٨ ـ ــــــــــــ. دليل نوادى الاستماع والمشاهد. (القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر، ١٩٧٢) ٦١ص (سلسلة اخترنا للفلاح ـ ٧٨).

٢٠٥٩ ـ كاتز، دانييل وآخرون (محرون). الإعلام والرأى العام. تحرير: دانييل كاتز، دوروين كارترايت، صمويل الدرزفيلد، الفريد ماكنج لى، ترجمة وتقديم: محمود كامل المحامى، تصدير: سمير محمد حسين. (القاهرة: دار نهضة مصر للطبع والنشر، ١٩٨٢) ٢٨٢ص.

٢٠٦٠ ـ كامل صباح. تقرير حول النظام المتبع فى فهرسة وتصنيف المواد السمعية والبصرية فى مكتبات المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. بالرونيو. (بغداد: جمعية اتحاد المكتبيين العراقيين، ١٩٧٦) ٦ص.

٢٠٦١ ـ كمال الكيلانى. التليفزيون: إنجاز حضارى. (عمان: دار فيلادلفيا للنشر، ١٩٧٥) ٣٦ص.

٢٠٦٢ ـ لويس كامل مليكه (محرر). قراءات فى علم النفس الاجتماعى فى البلاد العربية: المجلد الأول. (القاهرة الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ص ٤٤٦ ـ ص٤٧٠.

٢٠٦٣ ـ مازن النقيب. مذكرات مذيع. (الكويت: دار البيان، ١٩٧١) ٧٤ص.

٢٠٦٤ ـ محسن محمد. التليفزيون (القاهرة: المكتب المصرى الحديث، ١٩٧٣) ٣٧١ص.

٢٠٦٥ ـ محمد رضا النجار. البرامج المستوردة فى التلفزة التونسية. فى: ندوة المنظمة العربية للأسرة بتونس ٣٠ / ٣ ـ ١٤ / ٤ / ١٩٨٠.

٢٠٦٦ ـ محمد سعيد صبرى. حاضر ومستقبل الراديو والتليفزيون. فى: ندوة حاضر الاتصال ومستقبله فى مصر بالإسكندرية ٢٧ ـ ٣٠ / ٤ / ١٩٨٠.

بالإسكندرية ٢٧ ـ ٣٠ / ٤ / ١٩٨٠. ١٠ص.

٢٠٦٧ ـ محمد على الكمى. أمن تراكى: ناس ملاح: برنامج تلفزى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار (تونس: معهد الصحافةوعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٣) ١١٨ص.

٢٠٦٨ ـ محمد فريد أحمد. التليفزيون: شرح تفصيلي بسيط. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ١٢٧ص.

٢٠٦٩ ـ محمد محمد حلمى عبد الرحمن. القومى العاملة اللازمة لصناعة التلفزيون فى ج.م.ع. حتى عام ١٩٧٠ (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٤) ٢٢٠ص.

٢٠٧٠ ـ محمد مندور. الثقافة وأجهزتها. (سرس الليان، المنوفية ـ مصر: مركز التربية الأساسية فى الوطن العربى، ١٩٥٨) ٩٤ص.

٢٠٧١ ـ محمود شريف. حول نقد الدراما الإذاعية. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٠). ١٦٩ص.

٢٠٧٢ ـ محمود فهمى. الصوت والصورة. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت) ٢٤٩ص. (سلسلة كتب عن الفن والحياة).

٢٠٧٣ ـ مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى. الإعلام والصحافة: ببليوجرافية معرفة مختارة. (بغداد: مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى، ١٩٨٢) ٣٤٨ص.

٢٠٧٤ ـ المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين. تقرير أولى عن مسح الواقع الإذاعى والتلفزيونى والممكنات البحثية. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٩).

٢٠٧٥ ـ ـــــــــــ. توصية منظمة الأمم المتحدة بشأن التوحيد الدولى لإحصاءات الإذاعة والتلفزيون. (بغداد: المركز العربى لبحوث المسستمعين والمشاهدين، ١٩٨٠).

٢٠٧٦ ـ ـــــــــــ. مسح الواقع التليفزيونى فى التليفزيونات العربية. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٩).

٢٠٧٧ ـ ـــــــــــ. مسح الواقع الإذاعى فى الإذاعات العربية. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٩).

٢٠٧٨ ـ مرهان حسين الحلوانى. دور اتحاد إذاعات الدول العربية فى مجال التعاون العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٣٩ص.

٢٠٧٩ ـ مصباح الخيرو. قياس حجم المشاهدة والاستماع لبرامج الإذاعة والتليفزيون. إعداد: مصباح الخيرو، كريم محمد حمزة. (بغداد: مديرية معهد التدريب الإذاعى والتليفزيونى، د.ت) ٨١ص.

٢٠٨٠ـ مصر، دار الكتب. قائمة بالكتب والمراجع عن الإذاعة والتليفزيون. (القاهرة: دار الكتب، ١٩٦٠) ٥٦ص.

٢٠٨١ ـ مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. التقرير النهائى لبحث التحسينات التى تحققت فى المحتوى الثقافى لبرامج التلفزيون العربى فى الفترة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٩. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٠) ٨٤ص. ١٩٦٤) ٢٠٠ص.

٢٠٨٢ ـ ـــــــــــ. التليفزيون العربى. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت).

٢٠٨٣ ـ مصر، مؤسسة دار التعاون. العالم يرثى جمال عبد الناصر: ماذا قالت الصحف والإذاعات العالمية. (القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٧٠) (سلسلة كتاب التعاون ـ ٤٠١).

٢٠٨٤ ـ مصر، الهيئة العامة للتوحيد القياسي. حدود تداخل الراديو. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسي، ١٩٦١) ١٦ص (سلسلة المواصفات القياسية ـ ١٣٥).

٢٠٨٥ ـ مصر، وزارة الخارجية، إدارة الشئون السياسية والتجارية. الاتفاقية الأوربية للإذاعة اللاسلكية. (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٣٤) ٢٨، ٢٥ص.

٢٠٨٦ ـ ــــــــــــــ. المعاهدة الدولية الخاصة بتنظيم الإذاعة اللاسلكية فى صالح السلم. (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٣٨) ١٢ص.

٢٠٨٧ ـ مصطفى عبد الفتاح محمد. التبادل الإخبارى التليفزيونى على المستوى العربى:حاضره ومستقبله. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام، جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٨٧ص.

٢٠٨٨ ـ نبيل عارف الجردى. المدخل لعلم الاتصال. ط٢ (دبى: مطابع مؤسسة البيان، ١٩٨٢) ص ص ١٦٥ ـ ٢٠٠.

٢٠٨٩ ـ نظيمة عبد العظيم خالد. مشاكل تسويق أجهزة الراديو فى قطاع الصناعات الالكترونية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٣٣٦ص.

٢٠٩٠ ـ نواف عدوان. نحو تصنيف عربى موحد لبرامج التليفزيون. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٠).

٢٠٩١ ـ وجيه محمد كساب. تقييم مشروعات الصناعات الالكترونية فى ج.ع.م مع دراسة تطبيقية على مشروع الأجهزة التلفزيونية والسترالات. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٨) ٩٣ص.

٢٠٩٢ ـ ياسين أحمد لاشين. دور العلاقات العامة فى التنمية الاجتماعية فى المجتمعات المحلية مع دراسة ميدانية لتأثير نوادى الاستماع فى الريف. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٣٩ص.

٢٠٩٣ ـ يوسف بن رمضان . الإبداع الأدبى والإذاعة والتليفزيون بعمان (الأردن) ٧ ـ ١٠ / ٦ / ١٩٨١. ١٣ص.

٢٠٩٤ ـ اليونسكو. وسائل الاتصال فى العالم العربى: الصحافة، الراديو، التليفزيون، الفيلم. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية،د.ت) ١٦٧ص.

الفصل الثامن عشر

الإذاعة (راديو وتليفزيون)

فى الدول الأجنبية

الاتحاد السوفيتى

٢٠٩٥ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة فى الاتحاد السوفييتى. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٩ص.

٢٠٩٦ ـ كريفنكو. الصحافة، الكتب، الإذاعة، التليفزيون فى الاتحاد السوفييتى. (موسكو: دار التقدم، ١٩٦٤).

أفغانستان

٢٠٩٧ ـ محمد عباس عبادى. السياسة الاعلامية فى الإذاعة الأفغانية فى الفترة من ١٦ / ٤ ـ ١٦ / ٦ / ١٩٧٢. رسالة ماجستير. (القاهرة، كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٩٨ص.

ألمانيا الاتحادية

٣٠٩٨ ـ جيهان أحمد رشتى. الاذاعة فى ألمانيا الاتحادية. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٤٦ص. (١٩٧٥: ٣٩ص).

البرتغال

٢٠٩٩ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة فى البرتغال. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٣٦ص.

بريطانيا

٢١٠٠ ـ محمد فتحى. نظم الإذاعة: النظام البريطانى. فى: كتاب الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواقشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت). ص ص ١٣٩ ـ ١٥٢.

بلجيكا

٢١٠١ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة والتلفزيون فى بلجيكا. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٠ص.

الدول الأجنبية / عام

٢١٠٢ ـ جورج وهبى العفى. عصر التليفزيون. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠) ١٠٤ص (سلسلة اقرأ ـ ٢١٤).

٢١٠٣ ـ جولد، جاك. الراديو والتليفزيون. تأليف: جاك جولد، ترجمة: محمد صابر سليم، تقديم: حسن جلال العروسى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٩) ١١١ص (سلسلة كل شيء عن ـ ١).

٢١٠٤ ـ جيهان أحمد رشتى. أنواع الأنظمة الإذاعية فى المجتمعات المختلفة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٢ص.

٢١٠٥ ـ ــــــــــــ. نشأة وتطور الإذاعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١١ص.

٢١٠٦ ـ ــــــــــــ. النظم الإذاعية فى المجتمعات الاشتراكية. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٣٩٩ص.

٢١٠٧ ـ ــــــــــــ. النظم الإذاعية فى المجتمعات الغربية: دراسة فى الإعلام الدولى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٨) ٤٩٥ص.

٢١٠٨ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٥) ٤٢٩ص.

٢١٠٩ ـ حلمى سعادة. التليفزيون. (القاهرة: دار المستقبل للطبع والنشر، د.ت) ٩٦ص.

٢١١٠ ـ حيدر طرابيشى. مدخل مبسط إلى علم الراديو واللاسلكي. (دمشق: دار الفكر، ١٩٦٣).

٢١١١ ـ خليل صابات. وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها. ط٣ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٣١٩ص (ط٢: ١٩٧٩) ٣٣٦ص.

٢١١٢ ـ ــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٢١١٣ ـ ستدار إدوارد. التليفزيون. تأليف: ادوارد ستدارد، ترجمة: محمد صابر سليم. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢) ٦٣ص (سلسلة كتابك الأول عن ـ ٨).

٢١١٤ ـ سعد زغلول. تليفزيون للجميع. تأليف: سعد زغلول، تقديم: محمد عبد القادر حاتم. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦١) ١٢٦ص. (سلسلة كتب ثقافية ـ ٢٣).

٢١١٥ ـ سهير بركات. الإذاعة الدولية: دراسة مقارنة لنظمها وفلسفاتها. (الكويت: مؤسسة على جراح الصباح، ١٩٧٨) ٢٦٠ص.

٢١١٦ ـ ــــــــ. المدخل إلى علم الإذاعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٠٢ص.

٢١١٧ ـ عبد الجبار والى. التطور التكنولوجى للراديو والتليفزيون وأثره على طبيعة الاتصال الجماهيرى. فى: الدورة التدريبية المتخصصة الثالثة للبحوث الإعلامية فى مجال الإذاعة والتلفزيون ببغداد ٢٠ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨٠.

٢١١٨ ـ عبد الرحمن بصيلة. الراديو فى خدمة الطيران. (القاهرة: د.ن، ١٩٧٤) ١٨٢ص.

٢١١٩ ـ عبد الرحمن عيسوى. الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون العربى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩) ٢١٥ص ـ (سلسلة دراسات نفسية ميدانية ـ ١).

٢١٢٠ ـ عبد السلام فهمى. البساط السحرى: الرادار، الراديوفيزيون. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٣). ١٢٧ص (سلسلة اقرأ ـ ١٣٢).

٢١٢١ ـ عبد المنعم حسن. عصر التليفزيون وحضارة الصورة (القاهرة: مجلة الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٢) ١٣٣ص (سلسلة كتاب الإذاعة والتليفزيون ـ ٤).

٢١٢٢ ـ على عبد الجليل راضى. الإذاعة اللاسلكية. (القاهرة: مطبعة التأليف، ١٩٤٩) ٢٣ص.

٢١٢٣ ـ ــــــــ. قصة اللاسلكى: التلغراف، الراديو، التليفون. (القاهرة: دار الفكر العربى، د.ت).

٢١٢٤ ـ فاروق عبد الرحمن عمر. التلفزيون فى العالم والجمهورية العربية المتحدة. تأليف: فاروق عبد الرحمن عمر، مراجعة وتقديم: صلاح عامر. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٩٢ ص (سلسلة من الشرق والغرب ـ ١٠٥).

٢١٢٥ ـ فلوهرتى، جون. قصة التلفزيون. تأليف: جون فلوهرتى، ترجمة: أسعد نجار. (بيروت: مطابع سينما، ١٩٥٧).

٢١٢٦ ـ فوزى كامل لطفى. التليفزيون. (القاهرة: دار الهلال، ١٩٥٦) ٥٠ ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٣٧).

٢١٢٧ ـ كمال الكيلانى. التليفزيون: إنجاز

حضاري. (عمان ـ الأردن: دار فيلادلفيا للنشر، ١٩٧٥) ٣٦٠ص.

٢١٢٨ ـ كينجستون، والترك، الاذاعة بالراديو والتليفزيون تأليف: والترك كينجستون، روم كاوجيل، رالف ليفى، ترجمة: نبيل بدر، مراجعة: سعد لبيب (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥) ٣١٧ص.

٢١٢٩ ـ محمد عاطف البرقوقى. الراديو: قصص العلماء والمخترعين. (القاهرة: مطبعة عيسى الحلبى، ١٩٤٠) ٢٣٤ص.

٢١٣٠ ـ محمد غريب. التليفزيون. تأليف: محمد غريب، محمود أبو زيد، (القاهرة: دار الكتاب العربى، ١٩٤٧) ٤٨ص (اللجنة العلمية المصرية ـ ٤).

٢١٣١ ـ مختار التهامى. الإعلام والتحول الاشتراكى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ١٨٧ص (سلسلة المكتبة الإعلامية).

٢١٣٢ ـ منير حجاب. مقدمة فى وسائل الإعلام الجماهيرية. مذكرات بالرونيو. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٧٧) ٧٠ص.

٢١٣٣ ـ نبيل عارف الجردى. المدخل لعلم الاتصال. ط٢ (دبى: مطابع مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٢) ص ص ١٦٥ ـ ٢٠٠.

المجر

٢١٣٤ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة فى المجر. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٨ص.

هولندا

٢١٣٥ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة فى هولندا. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٢ص.

الولايات المتحدة الأمريكية

٢١٣٦ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة فى الولايات المتحدة الأمريكية. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٣٠ص.

يوغوسلافيا

٢١٣٧ ـ جيهان أحمد رشتى. الإذاعة فى يوغوسلافيا. محاضرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٠ص.

الفصل التاسع عشر

الإذاعة (راديو وتليفزيون)

فى الدول العربية

الأردن

٢١٣٨ ـ خزامى عبد الكريم الرشيد. دور التليفزيون التعليمى فى تطوير التعليم فى الأردن. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٣٨٥ص.

٢١٣٩ ـ فاروق جرار. قصة التليفزيون الأردنى. (عمان: ١٩٧٠).

الامارات العربية المتحدة

٢١٤٠ ـ جهاز تليفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج. ط٢ (إيطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ص ص ٣٦ ـ ٥١ (ط١: الرياض، شركة الطباعة العربية السعودية، ١٩٧٩).

٢١٤١ ـ عبد الله النويس. الإعلام والتنمية الوطنية فى دولة الإمارات العربية المتحدة. (أبو ظبى: مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٩٦ص.

٢١٤٢ ـ على المحميد. تقرير عن التليفزيون. (أبو ظبى: وزارة التربية، ١٩٧٣).

البحرين

٢١٤٣ ـ جهاز تليفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج ط٢ (إيطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ص ص ٥٢ ـ ٦٣.

تونس

٢١٤٤ ـ تونس، كتابة الدولة للإعلام. بحث حول انتشار وسائل الاتصال فى المناطق الحضرية فى تونس: الراديو. (تونس: مكتب الدراسات والتخطيط بكتابة الدولة للإعلام، ١٩٧٧)

٢١٤٥ ـ ـــــــــــ. بحث حول انتشار وسائل الاتصال فى المناطق الحضرية فى تونس: التلفاز، (تونس: مكتب الدراسات والتخطيط بكتابة الدولة للإعلام، ١٩٧٨).

٢١٤٦ ـ تونس، وزارة الإعلام، تقييم شبكة أجهزة التقبل التلفزي. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢) ٤ص.

٢١٤٧ ـ تونس، وزارة الشئون الثقافية. التقرير العام للجنة الإذاعة والتلفزة: الجلسة الختامية. (تونس: وزارة الشئون الثقافية، ١٩٧٢) ١٤ص.

٢١٤٨ ـ محمد رضا النجار. الإطار القانونى للإذاعة والتلفزة التونسية: دوافع مشروع التطوير وأهدافه. فى: ندوة الإدارة والتنظيم الهيكلى فى الإذاعة والتلفزة بالرباط ٢٢ ـ ٢٤ / ١٠ / ١٩٨١. ٢٥ص.

٢١٤٩ ـ يوسف بن رمضان. سوسيولوجيا الإذاعة والتلفزة فى البلاد العربية: دراسة حالة تونس. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٧٧ص.

الجزائر

٢١٥٠ـ أحمد عبد القادر بن جلول. أساليب الاتصال والتنمية الاقتصادية الريفية: دراسة ميدانية فى الجزائر ١٩٦٩ ـ ١٩٧٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٠٢ص.

٢١٥١ ـ عبد الله محمد بوجلال. دور

وسائل الاتصال الجماهيرى فى التغيير الثقافى مع دراسة ميدانية فى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٧٢ص.

السعودية

٢١٥٢ ـ بدر أحمد كريم. نشأة وتطور الإذاعة فى المجتمع السعودى. ط١ (جدة: تهامة للنشر، ١٩٨٢) ٢١٥ص (سلسلة الكتاب العربى السعودى ـ ٦٢).

٢١٥٣ ـ جهاز تليفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج. ط٢ (إيطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ص ص ٦٤ ـ ١١٥. (ط١: ١٩٧٩).

٢١٥٤ ـ رفيع نصار. تقرير عن البرامج الموجهة باللغات الشرقية. بالرونيو. (جدة: ١٤٠٠هـ).

٢١٥٥ ـ السعودية، الإذاعة السعودية. قصة الإذاعة فى المملكة العربية السعودية خلال الاعوام ١٣٦٩ ـ ١٣٧١هـ (مكة المكرمة: مطابع البلاد، ١٣٧٢هـ).

٢١٥٦ ـ السعودية، وزارة الإعلام. إذاعة القرآن الكريم فى اذاعة المملكة العربية السعودية. (الرياض: وزارة الإعلام، د.ت)٣ص.

٢١٥٧ ـ ــــــــــ. تليفزيون المملكة العربية السعودية فى ١٠ سنوات. (الرياض: المطابع الأهلية للأوفست، د.ت) ٤٢ص.

٢١٥٨ ـ ــــــــــ. نبذة موجزة عن إذاعة المملكة العربية السعودية. ٥ص.

٢١٥٩ ـ ــــــــــ. نبذة موجزة عن تلفزيون المملكة العربية السعودية. ٨ص.

٢١٦٠ ـ عبد الرحمن الشبيلى. إذاعة المملكة العربية السعودية. (الرياض: قسم الإعلام بجامعة الرياض، ١٩٧٦ / ١٩٧٧):

٢١٦١ ـ منى حسين سراج. أثر وسائل الإعلام على المجتمع السعودى المعاصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٣٨٨ص.

السودان

٢١٦٢ ـ حسن محمد سليمان. الرقابة على وسائل الاتصال وأثرها فى أجهزة الإعلام السودانية فى الفترة بين ١٩٣٠ ـ ١٩٥٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٩٢ص.

٢١٦٣ ـ السودان، وزارة الثقافة والإعلام. التليفزيون بين الأمس واليوم. (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٨).

٢١٦٤ ـ ــــــــــ. التليفزيون: حقائق وأرقام، (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧١) ٧٠ص.

٢١٦٥ ـ فيصل محمود خضر. أثر الإعلام فى دينامية الجماهير السودانية: دراسة ميدانية فى قرية سودانية محافظة الجزيرة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٦١ص.

العراق

٢١٦٦ ـ حميد جاعد محسن. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٨٠ص.

٢١٦٧ ـ العراق، الجهاز المركزى للإحصاء. عدد أجهزة الراديو والتليفزيون التى تمتلكها الأسر العراقية ١٩٧٧. (بغداد: الجهاز المركزي للإحصاء، ١٩٧٧).

٢١٦٨ ـ العراق، المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. تقرير عن تليفزيون الجمهورية العراقية. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٧).

٢١٦٩ ـ ــــــــــ. تقرير عن المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٣).

٢١٧٠ ـ ـــــــــ تليفزيون الجمهورية العراقية. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩).

٢١٧١ ـ العراق، وزارة الثقافة والإعلام، الإعلام فى عام. (بغداد: مطابع الجمهورية، ١٩٦٩) ٩١ص.

٢١٧٢ ـ مظفر مندوب. التليفزيون ودوره التربوى فى حياه الطفل العراقى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٤٩٤ص.

٢١٧٣ ـ هادى نعمان الهيتى. الاتصال الجماهيرى فى العراق: وسائله واتجاهاته السياسية ١٩٧٧ ـ ١٩٧٨ مع دراسة ميدانية لتحديد مدى تعرض الجمهور العراقى له والمشكلات الاتصالية للتعرض. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٠٧ص.

سلطنة عُمان

٢١٧٤ ـ جهاز تليفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج. ط٢ (إيطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ص ص ١١٦ ـ ١٣١ (ط١: ١٩٧٩).

قطر

٢١٧٥ ـ جهاز تلفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج. ط٢ (إيطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ص ص ١٣٢ ـ ١٤٥ (ط١: ١٩٧٩).

الكويت

٢١٧٦ ـ جهاز تلفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج. ط٢ (إيطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ص ص ١٤٦ ـ ١٥٩. (ط١: ١٩٧٩).

٢١٧٧ ـ الكويت، وزارة الإعلام. تلفزيون الكويت في عشرين عاما. (الكويت: دار الوطن التجارية، ١٩٨٢) ١٢٢ص.

٢١٧٨ ـ ـــــــــ. اليوبيل الفضى لإذاعة الكويت ١٩٥١ ـ ١٩٧٥. (الكويت: مطبعة الحكومة، د.ت) ١٢٧ص.

٢١٧٩ ـ سهير بركات. الإعلام الإنمائى وإعداد البنية البشرية الإعلامية العربية. فى: اجتماع المسئولين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم استراتيجية عربية للاعلام الإنمائى بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١٠ / ١٩٨١. ٢٤ص.

لبنان

٢١٨٠ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، د.ت) ٤٢٩ص.

٢١٨١ ـ فايق الخورى. الإذاعة اللبنانية وأثرها فى التطور الاجتماعى والفنى والأدبى. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٦).

مصر

٢١٨٢ ـ إبراهيم أمام. الإعلام الإذاعى والتليفزيونى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

٢١٨٣ ـ إجلال خليفة. الصحافة: مقروءة، مسموعة، مرئية، مدرسية، (القاهرة: دار الطباعة الحديثة، ١٩٧٥) ٢٧٢ص.

٢١٨٤ ـ ـــــــــ. الوسائل الصحفية وتحديات المجتمع الإسلامي المعاصر. (القاهرة: مكتبه الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٣٣٣ص.

٢١٨٥ ـ أحمد الحملى. تقرير موجز عن الإذاعة العبرية ورسالتها الإعلامية. بالرونيو (القاهرة: ١٩٧٤).

٢١٨٦ ـ أحمد هاشم (مترجم). التنبؤ بالطلب على أجهزة التلفاز. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٧٨) ١٢ص (مذكرة داخلية ـ ٦٤٧)

٢١٨٧ ـ حافظ عبد الوهاب. أضواء على إذاعة الإسكندرية المحلية باعتبارها النموذج التطبيقي الأول في مصر. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢١ص.

٢١٨٨ ـ حسام محمد زكي. تخطيط القوى العاملة للتلفزيون للخطة السبعية الثانية. (القاهرة: معهد التخطيط القومي، ١٩٦٦) ١٣١ص.

٢١٨٩ ـ صلاح عامر. تكنولوجيا الإذاعة في مصر بين الماضي والحاضر والمستقبل. في: ندوة حاضر الاتصال ومستقبله في مصر بالإسكندرية ٢٧ ـ ٣٠ / ٤ / ١٩٨٠. ١٧ص.

٢١٩٠ ـ عاطف عدلي العبد. الاذاعة المصرية: دراسة في أساليب السيطرة والتمويل والمضمون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٥ص.

٢١٩١ ـ ــــــ. الإذاعة والتلفزيون في مصر تأليف: عاطف عدلي العبد، تقديم: صلاح عبد القادر. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٣٣٥ص. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٧)

٢١٩٢ ـ ــــــ. تقرير عن الإذاعة في مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٨٢. في: المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢).

٢١٩٣ ـ ــــــ. تقرير عن التليفزيون في مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٨٢. في: المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢).

٢١٩٤ ـ ــــــ. تقرير عن الإذاعة والتلفزيون في مصر من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى ١٤ مايو ١٩٧١. في: لجنة الإعلام المتفرعة عن لجنة كتابة تاريخ ثورة يوليو. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت).

٢١٩٥ ـ ــــــ. المدخل إلى الإذاعة. إعداد: عاطف عدلي العبد، عدلي سيد رضا، محمد نبيل طلب، حسن عماد، مراجعة: جيهان رشتي. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٠٠ص بالرونيو.

٢١٩٦ ـ عبد الخبير محمود عطا. وسائل الإعلام والتنمية السياسية في الدول النامية: البرامج السياسية في إذاعة القاهرة كحالة للدراسة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٨٠) ٧١٢ص.

٢١٩٧ ـ فاروق عبد الرحمن عمر. التليفزيون في العالم والجمهورية العربية المتحدة. تأليف: فاروق عبد الرحمن عمر، مراجعة وتقديم: صلاح عامر. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٩٢ص (سلسلة من الشرق والغرب ـ ١٠٥).

٢١٩٨ ـ فوزية فهيم. التليفزيون فن. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ١٣٥ص (سلسلة اقرأ ـ ٤٦٥).

٢١٩٩ ـ ــــــ. الفن الإذاعي. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨) ٧٥ص (سلسلة كتابك ـ ٥١).

٢٢٠٠ ـ ــــــ. المادة الاخبارية في الإذاعة المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة ١٩٧٤) ٣٣٢ص.

٢٢٠١ ـ محرم أحمد. تسمعون الآن. (القاهرة: مطبعة دار المأمون، ١٩٣٩) ٨٨ص.

٢٢٠٢ ـ محمد الجمل. التشريعات الإذاعية.

مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٣٤ص.

٢٢٠٣ ـ ــــــــ. النظام القانونى للإذاعة المصرية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٤١ص.

٢٢٠٤ ـ محمد حسنى وصفى. دور الإذاعة المسموعة فى التنمية القومية فى ج. ع. م. رسالة ماجستير. (لقاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٤٥٠ص.

٢٢٠٥ ـ محمد الحضرى. تاريخ حياة الإذاعة منذ نشأتها حتى الآن. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٠) متعدد الترقيم.

٢٢٠٦ ـ محمد فتحي. محاضرات فى تاريخ الإذاعة المصرية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة:كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٢٠ص.

٢٢٠٧ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. اتحاد الإذاعة والتليفزيون فى عشر سنوات. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨٠) ١٦٩ص.

٢٢٠٨ ـ مصر، المجلس القومى للثقافة والفنون والآداب والإعلام. تخطيط الخدمة التليفزيونية فى مصر. (القاهرة: المجلس القومي للثقافة والفنون والآداب والإعلام، ١٩٨٠) ١٥ص.

٢٢٠٩ ـ مصر، المجالس القومية المتخصصة. الصناعات الالكترونية. (القاهرة: المركز العربى للبحث والنشر، ١٩٨١) ١٤٣ص (سلسلة دراسات ـ ١٥).

٢٢١٠ ـ مصر، مصلحة الاستعلامات. الإذاعة والتليفزيون) القاهرة: مصلحة الاستعلامات، ١٩٦٣) ٣٨ص.

٢٢١١ ـ ــــــــ. برامج إذاعة الجمهورية العربية المتحدة. (القاهرة: مصلحة الاستعلامات، ١٩٦٦) ٢٦ص.

٢٢١٢ ـ مصر، هيئة الإذاعة. الإذاعة فى عامها التاسع عشر بعد الثورة. (القاهرة: هيئة الإذاعة، ١٩٧١) ١٣٤ص.

٢٢١٣ ـ ــــــــ. الإذاعة فى عامها الثامن عشر بعد الثورة. (القاهرة: هيئة الإذاعة، ١٩٧٠) ١٣٤ص.

٢٢١٤ ـ ــــــــ. الإذاعة فى عشر سنوات. (القاهرة: مطبعة الاستقلال الكبرى ١٩٦٢) ٣٦٠ص.

٢٢١٥ ـ مصر، هيئة التليفزيون. هذا هو تليفزيون الجمهورية العربية المتحدة. (القاهرة: هيئة التليفزيون، ١٩٦٧) ٣٦ + ٥٢ص.

٢٢١٦ ـ نبيل أحمد حنفى. دور الإذاعة فى توجيه الرأى العام مع التطبيق على ج. م. ع. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٧) ٤٢٩ص.

٢٢١٧ ـ وجيه سمعان عبد المسيح. دور التلفزيون فى التغيير الثقافى والاجتماعى مع دراسة لجمهورية مصر العربية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ص ص ٣٢٤ ـ ٤٠٨.

٢٢١٨ ـ يوسف مرزوق. العوامل التى تؤثر على القائمين بالأخبار: دراسة تطبيقية على حراس البوابة وانتقاء الأخبار فى راديو القاهرة. رسالة دكتوراه. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٨٠) ٣٢٠ص.

المنطقة العربية / عام

٢٢١٩ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. الإذاعة والتليفزيون فى الوطن. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٢) ١٩٦ص.

٢٢٢٠ ـ جهاز تليفزيون الخليج. التليفزيون فى دول الخليج. ط٢. (ايطاليا: دار دلفين للنشر، ١٩٨٢) ١٧٠ص (ط١: الرياض،

شركة الطباعة العربية السعودية، ١٩٧٩) ١٣٠ص.

٢٢٢١ ـ حمدى قنديل. شبكة تلفزيون الخليج: تقرير فني. تأليف: حمدى قنديل، أحمد يوسف، أولى برجلوند. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٥) ٢٤١ص.

٢٢٢٢ ـ ماجى الحلوانى. الإذاعات العربية. ط١ (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٢) ٢٣٢ص.

٢٢٢٣ ـ ______. الإذاعات العربية: دراسة حول الأنظمة والأوضاع العامة فى الخدمات الإذاعية الصوتية والمرئية، تأليف: ماجى الحلوانى، تقديم: صلاح عبد القادر. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٩٥ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٦).

٢٢٢٤ ـ ______. الإذاعات العربية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

٢٢٢٥ ـ المركز العربى للدراسات الإعلامية للسكان والتنمية والتعمير. الدليل الصحفى. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٢١٩ص.

٢٢٢٦ ـ اليونسكو. وسائل الاتصال فى العالم العربى: الصحافة، الراديو، التليفزيون، التلفزيون، الفيلم. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ١٦٧ص.

اليمن الجنوبية

٢٢٢٧ ـ فايجاند، مانفريد. حول تطوير خطة الإذاعة والتليفزيون كأداة للإرشاد والإدارة. (عدن: ١٩٧٢).

اليمن الشمالية

٢٢٢٨ ـ حمدي قنديل. الوضع الإعلامى الراهن فى الجمهورية العربية اليمنية فى: كتاب التدريب الإعلامي فى الدول العربية. (الرياض، مطابع جامعة الرياض، ١٩٧٨). ص ص ١١١ ـ ١٢٤

٢٢٢٩ ـ محمد عبد الله الحرشى. دور الإذاعية صنعاء فى نشر بعض المفاهيم السياسية بعد ثورة ١٩٦٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٣) ٣١٦ص.

الفصل العشرون

الإذاعة المحلية:

راديو وتليفزيون

٢٢٣٠ ـ إبراهيم أبو سريع. تخطيط الإذاعة المحلية: الإنشاء والتشغيل. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٢٢٣١ ـ إبراهيم وهبي. الإذاعات المحلية وكيف نختار لها الخبرات. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٠ص.

٢٢٣٢ ـ أبو سيف راضي. الإذاعات الريفية: أنماط البرامج في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢١ص.

٢٢٣٣ ـ ــــــــــ. الإذاعات المحلية المستقلة في بريطانيا. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢٥ص.

٢٢٣٤ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة: التقرير النهائي. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٩٦ص.

٢٢٣٥ ـ أحمد عبد الحميد. العلاقة بين الإذاعة المحلية والإذاعة المركزية. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٦ص.

٢٢٣٦ ـ أمين بسيوني. تخطيط الإذاعة المحلية: البرامج. في: ندوة الإذاعة المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٢ص.

٢٢٣٧ ـ تونس، وزارة الإعلام. نتائج الآراء المتعلقة بالإذاعتين الجهويتين لصفاقص والمنستير. (تونس: وزارة الإعلام، ١٩٨١) ٦٠ص.

٢٢٣٨ ـ جيهان رشتي. النظم الإذاعية في المجتمعات الاشتراكية. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩) ٣٩٩ص.

٢٢٣٩ ـ ــــــــــ. النظم الإذاعية في المجتمعات الغربية: دراسة في الإعلام الدولي. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٨) ٤٩٥ص.

٢٢٤٠ ـ حافظ عبد الوهاب. أضواء على إذاعة الإسكندرية المحلية باعتبارها النموذج التطبيقي الأول في مصر. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢١ص.

٢٢٤١ ـ حسين عنان. تخطيط الإذاعة المحلية: الإدارة والتمويل. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة/ ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٥ص.

٢٢٤٢ ـ سعد لبيب. الاستخدام الثقافي للإذاعة المحلية. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٢٢٤٣ ـ فتحى البيومى. تخطيط الإذاعة المحلية: الإنشاء والتشغيل. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٥ص.

٢٢٤٤ ـ فؤاد شاكر. التليفزيون المحلى حلم المستقبل. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ/ ٣/ ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢٩ص.

٢٢٤٥ ـ فوزية فهيم. تخطيط الإذاعة المحلية: التدريب فى الإذاعات المحلية. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٣٢ص.

٢٢٤٦ ـ فوزية المولد. الإذاعات الإقليمية ضرورة عصرية فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٣٨ص.

٢٢٤٧ ـ ــــــــــــ. الاستخدام التعليمى للإذاعات المحلية. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٦ص.

٢٢٤٨ ـ ــــــــــــ. دراسة مقارنة حول الإذاعات التنموية فى بعض دول الشرق الأدنى. (القاهرة: المكتب الإقليمى لمنظمة الأغذية والزراعة للشرق الأدنى، ١٩٧٨).

٢٢٤٩ ـ كمال صقر. الخبر فى الإذاعة المحلية. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٢٢٥٠ ـ محسن عقير. دور الإذاعة الجهوية بالمنستير فى الإعلام الجهوى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٧٩) ١٤٠ص.

٢٢٥١ ـ محمد سعيد صبرى. الإذاعات المحلية ودورها فى تنمية المجتمع المحلى مع استعراض لنماذج من دول العالم المختلفة. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢٧ص.

٢٢٥٢ ـ محمد عبد السلام سالم. التنمية المحلية إحدى ركائز التنمية الشاملة ودور الإذاعة المحلية فيها. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٠ص.

٢٢٥٣ ـ محمد على الشناوى. الإذاعات الإقليمية وقضايا المجتمع مع عرض لتجربة أذاعة الشعب في هذا المجال فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ٢٠ص.

٢٢٥٤ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. استطلاع آراء عينة من سكان مدن القناة حول برامج الإذاعة والتلفزيون وإنشاء إذاعة محلية بالمنطقة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ١٢٨ص.

٢٢٥٥ ـ ــــــــــــ. أنماط الاستماع إلى إذاعة الإسكندرية المحلية: دراسة ميدانية على عينة من سكان مدينة الإسكندرية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٣)١٥١ص.

٢٢٥٦ ـ ــــــــــــ. بحث الإذاعة المحلية لشمال الصعيد. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون ١٩٨٣) ٩٣ص.

٢٢٥٧ ـ ــــــــــــ. بحث الإذاعة

المحلية لمحافظة الغربية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨٢) ٩٠ص.

٢٢٥٨ ـ ــــــــــــــ. بحث القناة الثالثة: التليفزيون المحلي للقاهرة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٨٣) ٨٠ص.

٢٢٥٩ ـ يحيى أحمد. الإذاعات المحلية ضرورة ملحة للتنمية الزراعية. في: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠/ ٦ ـ ٣/ ٧/ ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٠ص.

٢٢٦٠ ـ يحيى أبو بكر. نموذج دراسة استطلاعية لإذاعة محلية تلبى الاحتياجات والرغبات فى بيئة محلية. إشراف: يحى أبو بكر، عبد المعز عبد الرحمن محروس. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون بجمهورية مصر العربية، واتحاد إذاعات الدول العربية، والهيئة العامة للاستعلامات بجمهورية مصر العربية، ١٩٨٠) ٩٧ص.

٢٢٦١ ـ يوسف مرزوق. الإذاعات الإقليمية فى الدول النامية مع دراسة للإذاعة الإقليمية فى مصر: إذاعة الإسكندرية المحلية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٦٣ص.

٢٢٦٢ ـ ــــــــــــ. الإذاعة الإقليمية وتحقيق أهداف التنمية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٢٤٥ص (سلسلة دراسات إعلامية).

الفصل الحادى والعشرون

استخدام الإذاعة (راديو وتليفزيون)

فى المجالات المختلفة

أ ـ فى مجال الإرشاد الزراعى

٢٢٦٣ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة، ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١.

٢٢٦٤ ـ الأردن، هيئة الإذاعة والتليفزيون. البرامج الريفية فى إذاعة وتليفزيون الأردن. فى: الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ١٠ص.

٢٢٦٥ ـ أحمد كامل الرافعى. عرض لتجربتين أجنبيتين حول الإرشاد الزراعى فى خدمة التنمية الريفية فى: الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ٨ص.

٢٢٦٦ ـ البحرين. الزراعة والبرامج الريفية فى البحرين. فى: الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ٧ص.

٢٢٦٧ ـ بسام ناظم العطار. تقييم بعض البرامج الإرشادية فى الجمهورية العربية السورية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة ١٩٧٥) ١١٦ص.

٢٢٦٨ ـ تونس، وزارة الإعلام. تتبع الفلاح التونسى للبرامج الفلاحية الإذاعية والتليفزيونية وكيفية تقييمه لها. (تونس: وزارة الإعلام، د.ت) ٣١ص.

٢٢٦٩ ـ حسن التليلى. البرامج الريفية فى الإذاعة التونسية ومدى ارتباطها بالواقع الريفى وحاجاته. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٧٨) ١٢٠ص.

٢٢٧٠ ـ سلوى سليمان صالح. تأثير البرامج الريفية بالإذاعة على تغيير المجتمع الريفى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ١٥٥ص.

٢٢٧١ ـ السودان، هيئة الإذاعة والتليفزيون. البرامج الريفية فى إذاعة وتليفزيون السودان. فى: الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد اذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ٤ص.

٢٢٧٢ ـ سوريا، هيئة الإذاعة والتليفزيون البرامج الريفية فى إذاعة وتليفزيون سوريا. فى: الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ٤ص.

٢٢٧٣ ـ طاهر حسن درة. دراسة فى الإعلام الريفى وآثاره على تنمية المجتمع الريفى المحلى رسالة ماجستير، (القاهرة: كلية الزراعة جامعة الأزهر، ١٩٧٣) ٢١٩ص.

٢٢٧٤ ـ عبد الرحمن محمد محمود خضر. دراسة استكشافية تحليلية لدور البرامج الإذاعية والتليفزيونية الريفية السودانية كوسائل إعلام جماهيرية إرشادية فى ذيوع الأفكار والأساليب الزراعية العصرية بين مزراعى ريف الخرطوم فى جمهورية السودان الديمقراطية. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية الزراعة جامعة الإسكندرية، ١٩٧٣).

٢٢٧٥ ـ العراق، معهد التدريب الإذاعى والتليفزيونى. استطلاع رأى الفلاحين في البرامج الزراعية والتعرف على اختياراتهم وطريقتهم فى الاستماع. (بغداد: معهد التدريب الإذاعى والتليفزيونى، د.ت).

٢٢٧٦ ـ ــــــــــــ. تحليل مضمون عينة من البرامج الريفية المقدمة من إذاعة صوت الجماهير. (بغداد: وحدة البحوث بمعهد التدريب الإذاعى والتلفزيونى، ١٩٧٥) ٢٢ص.

٢٢٧٧ ـ ــــــــــــ. قياس أثر البرامج الريفية على الفلاحين. (بغداد: معهد التدريب الإذاعى والتليفزيوى، ١٩٧٥) ١٤ص.

٢٢٧٨ ـ على صالح مصطفى أبو العز. أثر وسائل الاتصال الجماهيرى فى نشر الوعى الزراعى: دراسة أثر البرامج الريفية التلفزيونية على معارف مجموعة مختارة من مشاهديها فى ريف ج. م. ع. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٤٠ص.

٢٢٧٩ ـ ــــــــــــ. تقييم البرامج الريفية فى تليفزيون ج. م. ع. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢١٠ص.

٢٢٨٠ ـ فوزية المولد. الاذاعات الريفية فى بعض بلدان الشرق الأدنى: تقرير عن المهمة التى قامت بها المؤلفة ٢٢ / ١١ ـ ٣١ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: منظمة الأمم المتحدة للزراعة والأغذية «فاو»، د.ت).

٢٢٨١ ـ محمد الحنسى. التلفزة وتفاعلها مع جمهور ريفى: تحقيق سوسيولوجى فى منطقة الكريب. إعداد: محمد الحسنى، محمد نجيب الورغى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٩) ١١٤ص.

٢٢٨٢ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. دور البرامج الدينية فى الراديو والتلفزيون المصرى. فى: الحلقة الدراسية حول دور الإذاعة والتليفزيون فى الإرشاد الزراعى والإعلام الريفى بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ٨ص.

٢٢٨٣ ـ ناهد صالح (إعداد). تقويم وسائل الإعلام فى الريف: البرامج الريفية بالإذاعة. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ٢٣٤ص.

٢٢٨٤ ـ نرجس حلمى ببــــاوى. دور التليفزيون كوسيلة إعلامية فى نشر الإعلام الزراعي بالريف المصرى: دراسة تطبيقية على البرامج الريفية بتليفزيون ج. م. ع. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٥٥ص.

٢٢٨٥ ـ اليونسكو. تقرير الدورة الإقليمية المشتركة لليونسكو والفا والخاصة بالتدريب على إنتاج واستخدام برامج التليفزيون الريفى فى السودان. (واد مدنى: ١٩٧٩) متعدد الترقيم.

ب ـ فى مجال الأطفال

٢٢٨٦ ـ إبراهيم إمام. الإعلام الإذاعى والتليفزيونى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ص ص ١٢٥ ـ ١٤٠، ٢٣٠ ـ ٢٥٦.

٢٢٨٧ ـ ______. تلوث بيئة الطفل تليفزيونيا. فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة بالقاهرة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، ١٩٧٨) ٢٠ص.

٢٢٨٨ ـ إبراهيم عبد الجليل. خطة برامج الأطفال فى التليفزيون. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٣٠ص.

٢٢٨٩ ـ إبراهيم محمد على حيدر. دور التليفزيون فى حياة الطفل المعاصر. فى: الحلقة الدراسية: بناء الطفل فى الخليج العربى بناء للمستقبل الغربى بالبصرة ١٣ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٩).

٢٢٩٠ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. الإذاعة المسموعة والمرئية تحفز الطفل على القراءة. فى: ندوة ثقافة الطفل العربى بالقاهرة ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٩ ـ ٣ / ٣ / ١٩٨٠. ١٣ص.

٢٢٩١ ـ ______. الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٣٠ص. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٢٩٢ ـ ______. برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ١٩٨ ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٧.

٢٢٩٣ ـ ______. التعاون بين الإذاعى والباحث فى أبحاث الاتصال الجماهيرى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ص ص ٩١ ـ ١٢٧. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٧).

٢٢٩٤ ـ ______. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول إعداد البرامج التليفزيونية الخاصة بالأطفال وإخراجها ١٤ ـ ٢٢ / ٩ / ١٩٨١. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨١).

٢٢٩٥ ـ ______. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول برامج الأطفال فى الإذاعة والتليفزيون بالقاهرة ١٥ ـ ٢٤ / ٥ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١).

٢٢٩٦ ـ ______. تقرير وتوصيات الدورة التدريبية حول برامج الأطفال فى الإذاعة ببغداد ٣ ـ ١٦ / ٣ / ١٩٧٩. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩).

٢٢٩٧ ـ ______. تقرير وتوصيات الدورة التدريبية حول برامج الأطفال فى التليفزيون ببغداد ١ ـ ١٨ / ١١ / ١٩٧٧.

٢٢٩٨ ـ إجلال خليفة. الإذاعة المدرسية وتربية النشء. فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، ١٩٧٨). ٩ص.

٢٢٩٩ ـ أحمد بركات. الصحة النفسية فى برامج الأطفال، مرحلة الطفولة المبكرة إلى ٦ سنوات فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، ١٩٧٨) ٩ص.

٢٣٠٠ ـ أحمد السعيد يونس. طفلك فى عامه التاسع. (القاهرة: دار الفكر العربى، د.ت) ص ص ٧١ ـ ٧٥.

٢٣٠١ ـ ______. طفلك فى عامه الثامن. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٠) ص ص ٧٤ ـ ٧٨.

٢٣٠٢ ـ ______. طفلك فى عامه السابع. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٠) ص ص ٨٦ ـ ٩١.

٢٣٠٣ ـ ـــــــــــــــ. طفلك فى عامه السادس. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ص ص ٨٦ ـ ٩١.

٢٣٠٤ ـ ـــــــــــــــ. طفلك فى عامه العاشر. (القاهرة: دار الفكر العربى، د.ت) ص ص ٧٤ ـ ٧٨.

٢٣٠٥ ـ أحمد نجيب. الخصائص الإيجابية والسلبية للراديو والتليفزيون وانعكاساتها على برامج الأطفال فى: كتاب برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٢٧ ـ ٣٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ٧).

٢٣٠٦ ـ الأردن، الإذاعة الأردنية. برنامج دنيا الأطفال. فى: كتاب برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٢٧ ـ ٣٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ٧).

٢٣٠٧ ـ أمال عبد العزيز. الآثار النفسية والتربوية لما يقدم للطفل عن طريق الكتاب المتخصص وصحافة الأطفال واعلام الطفل. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٨٠ص.

٢٣٠٨ ـ إيهاب الأزهرى. المادة الإذاعية والتليفزيونية للطفل. فى: الحلقة الدراسية عن مشكلات كتاب الطفل العربى بالقاهرة فى يناير ١٩٨٣. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة لكتاب بالتعاون مع اليونسكو، ١٩٨٣) ١٧ص.

٢٣٠٩ ـ بانى الناصر. استقصاء عادات تلاميذ المرحلة الابتدائية فى مشاهدة البرامج التليفزيونية وما يفضلونه منها. إعداد: بانى الناصر، عبد الجبار توفيق البياتى. (بغداد: مركز البحوث التربوية والنفسية، ١٩٧٤) ٢مج.

٢٣١٠ ـ بوشار، فيليب. جمهور الأطفال: تقرير عن صحف الأطفال وأفلامهم وإذاعتهم. تأليف: فيليب بوشار، ترجمة: محمد أنور الحناوى. (القاهرة: دار الكتاب المصرى، ١٩٥٧) ٣٢٣ص.

٢٣١١ ـ جمال أبو رية. برامج الأطفال فى التليفزيون، فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، ١٩٧٨) ١٦ص.

٢٣١٢ ـ ـــــــــــــــ. حقوق الطفل من خلال برامج الأطفال فى الإذاعة والتليفزيون. فى: ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الطفل بالقاهرة ٢٤ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٩). ١١ص.

٢٣١٣ ـ ـــــــــــــــ. المسرحية التليفزيونية للأطفال. فى: الحلقة الدراسية حول مسرح الأطفال بالقاهرة ١٧ ـ ٢٠ / ١٢ / ١٩٧٧. ١٠ص.

٢٣١٤ ـ جيهان رشتى. تأثير وسائل الإعلام الالكترونية على حياة الأسرة فى المجتمع الحديث. فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة فى الإذاعة والتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. ١٥ص.

٢٣١٥ ـ حسين حامد. برامج الأطفال فى التليفزيون العربى. فى: كتاب برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٩٥ ـ ١٠٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٧).

٢٣١٦ ـ حليم السعيد بشاى. كيفية التخطيط وتحديد البرامج التليفزيونية لطفل ما قبل المدرسة الابتدائية فى الخليج العربى. فى: الحلقة الدراسية: بناء الطفل فى الخليج العربى بناء للمستقبل العربى بالبصرة ـ ١٣ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٩.

٢٣١٧ ـ حميدة سميسم. اعتبارات فى

صحافة الأطفال للإفادة منها فى البرامج الإذاعية. فى: كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١١٣ ـ ١١٨ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٣١٨ ـ رباب البدراوى. الإذاعة والطفل المعوق. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٥٣ص.

٢٣١٩ ـ روشا، بول. العمل التليفزيونى. تأليف: بول روشا، ترجمة: تماضر توفيق، مراجعة: صلاح عامر (القاهرة: مركز الشرق الأوسط، ١٩٦٢) ص ص ١٠٧ ـ ١١٢ (سلسلة الألف كتاب ـ ٤١٣).

٢٣٢٠ ـ روجيه، كلوش. التربية بواسطة الإذاعة. (بيروت: د،ن، د.ت).

٢٣٢١ ـ دويدار الطاهر. الطفل بين التليفزيون وكاتبه. فى: الدورة التدريبية فى مجال الطفولة (القاهرة: معهد التدريب الإذاعي، ١٩٧٨) ١٢ص.

٢٣٢٢ ـ رسمية على خليل (إشراف). التعرف على اتجاهات الأطفال والشباب والمسنين نحو برامج الإذاعة والتليفزيون. (جدة: قسم علم النفس بجامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٩هـ).

٢٣٢٣ ـ زهرة العزبى. الاتصال الجماهيرى وتلاميذ المدارس الابتدائية بتونس: تفاعل جمهور خاص مع البرامج التلفزية الموجهة للكبار. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٨٣) ١٩٢ص.

٢٣٢٤ ـ سعد عبد الرحمن. بحث حول التليفزيون وطفل المدرسة المتوسطة. إعداد: سعد عبد الرحمن، موسى عيد راغب، فائدة فهد الفليج (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٤) ٨٨ ص.

٢٣٢٥ ـ سمحة الخولى. موسيقى الطفل فى الراديو والتليفزيون. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية للطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ٦ص.

٢٣٢٦ ـ سمية أحمد فهمى. تطبيق علم النفس فى برامج الراديو والتليفزيون الموجهة للأطفال. فى كتاب: برامج الأطفال فى الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية ١٩٧٢) ص ص ٤٥ ـ ٦٤ (سلسة وبحوث إذاعية ـ ٧).

٢٣٢٧ ـ ـــــــــــــ. تطبيق مبادئ علم النفس فى برامج الإذاعة والتليفزيون الموجهة للأطفال فى: ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الطفل بالقاهرة ٢٤ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٩. ١٩ص.

٢٣٢٨ ـ سنان سعيد. دور التليفزيون في تنمية وعى الأطفال وتقويم سلوكهم على طريق احترام القانون. فى: الحلقة الدراسية عن إعلام الأطفال والناشئة إزء القانون والجريمة وتقدير الدور المعاصر لرجل الشرطة ببغداد ٣ ـ ٦ / ١٣ / ١٩٧٩.

٢٣٢٩ ـ السودان، وزارة الثقافة والإعلام. قياس اتجاهات وميول الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون فى العاصمة المثلثة: دراسة ميدانية. (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٦).

٢٣٣٠ ـ شرام، ويلبور. التليفزيون وأثره فى حياة أطفالنا. تأليف: ويليور شرام، جاك ليل، ترجمة: زكريا سيد حسن، مراجعة: تماضر توفيق. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٥) ٣٣١ص.

٢٣٣١ ـ شريف البحرى. البرامج الموجهة للأطفال فى التلفزة التونسية مثال تلفزة الأطفال. إعداد: شريف البحرى، المنجى الحازقى، رسالة معهد الصحافة وعلوم

الأخبار، (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٨٠) ١٣١ص.

٢٣٣٢ ـ صباح باقر. النمو النفسي للأطفال وعلاقته بالتخطيط لبرامج الأطفال. في كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١١ ـ ٢٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٣٣٣ ـ صبري الربيعي. مؤشرات حول دور الإذاعة والتليفزيون في تربية وثقافة الطفل. في: ندوة ثقافة الطفل ببغداد ٢٥ ـ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩.

٢٣٣٤ ـ صلاح عبد القادر. دور اتحاد إذاعات الدول العربية في مجال ثقافة الطفل العربي. في كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٥٤ ـ ٥٨ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٣٣٥ ـ ــــــــــ. ملاحظات في إنتاج برامج الأطفال والشباب. في: الندوة التربوية التليفزيونية عن برنامج افتح ياسمسم بالكويت ٤ ـ ٩ / ٣ / ١٩٧٨. ٦ص.

٢٣٣٦ ـ طالب السعد. برامج الأطفال المسموعة في إذاعة بغداد. في: المؤتمر القطري للطفولة ببغداد ٩ ـ ١٣ / ١٢ / ١٩٧٩.

٢٣٣٧ ـ عبد التواب يوسف. اثارة الوعي الموسيقي لدى الأطفال من خلال الإذاعة. في: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصري والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١٤ص.

٢٣٣٨ ـ ــــــــــ. إذاعة الأطفال. في: المؤتمر الثاني لثقافة الأطفال بالقاهرة ٢٨ ـ ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٠ (القاهرة: مطبعة وزارة التربية والتعليم، ١٩٨٠) ص ص ١٨٢ ـ ١٩٥.

٢٣٣٩ ـ ــــــــــ. الإذاعة المسموعة والمرئية تحفز الطفل على القراءة، في: الحلقة الدراسية الإقليمية عن مكتبات الأطفال بالقاهرة ٢٦ ـ ٢٨ / ١ / ١٩٨٠. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١) ص ص ٧٩ ـ ٩٢.

٢٣٤٠ ـ ــــــــــ. الإذاعة المسموعة والمرئية ودورها في حفز الطفل على القراءة. في كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١١٩ ـ ١٣٠ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٣٤١ ـ ــــــــــ. برامج الأطفال في الإذاعة. في كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١١٩ ـ ١٣٠. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٣٤٢ ـ ــــــــــ. برامج الأطفال في الإذاعة. في كتاب: برامج الأطفال في الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ١٠٧ ـ ١١٣. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٧).

٢٣٤٣ ـ ــــــــــ. برامج الأطفال في الإذاعة والتليفزيون. في: المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالقاهرة ١٤ ـ ١٦ / ٣ / ١٩٧٠. ١٠ص.

٢٣٤٤ ـ ــــــــــ. الحقيقة والخيال عند الأطفال. في كتاب: برامج الأطفال في الراديو والتليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٦٥ ـ ٧٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٧).

٢٣٤٥ ـ ــــــــــ. الطفل والإذاعة. في: الدورة التدريبية في مجال الطفولة.

(القـــاهرة: مـعـــهــد التــدريب الإذاعى، ١٩٧٨)١٢ص.

٢٣٤٦ ـ ــــــــــ. الطفل والإذاعة. فى كـتـاب: الإذاعـة والطفـل. (القـاهرة: اتحاد إذاعات الدول العـربية، ١٩٨٠) ص ص ٨٣ ـ ٩٨ (سـلسـلة دراسـات وبـحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٣٤٧ ـ عبـد الحمـيد الحـديدى. أخبـار من أجل الطفل. فى: الدورة التـدريبية فى مـجال الطفولة. (القـاهرة: معهـد التدريب الإذاعى، ١٩٧٨).

٢٣٤٨ ـ عـدنان الدورى. أثر برامج الـعنف والجريمة على الناشـئة: دراسة نظـرية تحليلية. (الكويت: مـراقبـة البـحوث والدراسـات الإعلامية، ١٩٧٧).

٢٣٤٩ ـ العـراق، المؤسـسة الـعامـة للإذاعـة والتليفزيون. تقـرير عن قسم برامج الأطفال. (بغـداد: مـديرية تلفـزيون بغداد بالمـؤسسـة، ١٩٧٦).

٢٣٥٠ ـ عـزي الوهاب. حول تقـديم برامج الأطفـــال فى الاذاعـــة. فى كــتـــاب: برامج الأطفـــال فى الراديو والتليـــفـزيون: حلـقـة دراسـيـــة. (القـاهرة: اتحــاد إذاعـات الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٩٩ ـ ١٠٥ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٧).

٢٣٥١ ـ عفـاف محـمد عبـد الحفيـظ. أغنية الطفل المصـــرى كـوسيلة تربويـة هادفـة فى الإذاعة والتليفزيون. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصـرى والموسيقى بجامعة حلوان، ١٩٨٢ ١٥ص.

٢٣٥٢ ـ فاروق عبـد الحميد اللقـانى. تثقيف الطفل: فلسـفته، أهدافـه، مصـادره، وسائله، (الإسكندرية: منشـأة المعـارف، ١٩٧٦) ص ص ١٤٣ ـ ١٥٩.

٢٣٥٣ ـ فـتـحى عبـد الهـادى الصنفـاوى. الطفل المصـرى بين أغنيتـه الـشعـبـية وأغنيـة الإذاعة والتليفـزيون فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهـرة: كلية التـربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١٣ص.

٢٣٥٤ ـ فـتحى كـروم. تليـفزيون الأطفـال. فى: المؤتمر الثانى لثقافة الأطفال بالقاهرة ٢٨ ـ ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٠ (القاهرة: مطبعة وزارة التـربيـة والتـعليم، ١٩٨٠) ص ص ٢٠٧ ـ ٢٢٣.

٢٣٥٥ ـ ــــــــــ. التليفـزيون والطفل. في: المؤتمر الأول لثقافـة الأطفال بالقاهرة ١٤ ـ ١٦ / ٣ / ١٩٧٠. ١٥ص.

٢٣٥٦ ـ ــــــــــــــ. التـليـــفـــزيون والطفل. فى: المؤتمر الثـانى لثـقـافة الأطفـال بالقاهرة ٢٧ ـ ٣٠ / ١٢ / ١٩٨٠.

٢٣٥٧ ـ فـضيلة توفـيق. برامج الأطفـال فى الإذاعـة. فى: الدورة التـدريبـيـة فى مـجـال الطفولة. (القـاهرة: معهـد التدريب الإذاعى، ١٩٧٨) ٤ص.

٢٣٥٨ ـ فوزية فهيم. الإذاعة والتليفزيون فى خدمة الطفل المعوق. فى: ندوة الطفل المعوق بـالقـــــاهـرة ٣١ / ١ ـ ٤ / ٢ / ١٩٨٢. (القـاهرة: الهـيئـة المصـرية العامـة للكتـاب، ١٩٨٢) ص ص ١٤٩ ـ ١٧٠.

٢٣٥٩ ـ كـامل أدهم الدباغ، تبسيط العلوم للأطفـال عن طريق الإذاعـة المسـموعـة. فى كـتــاب: الإذاعـة والـطفل (القـاهـرة: اتحاد إذاعات الدول العـربية، ١٩٨٠) ص ص ٤٢ ـ ٥٢ (سلسلة دراســات وبحـوث إذاعـيـة ـ ٢٤).

٢٣٦٠ ـ ليلي بن يوسف. البـرامج الموجـهـة للأطفال فى الإذاعة والتلفزة التونسـية: مثال المسلـسل زيو: تحليل مـضمون. رسـالة معـهد الصـحافـة وعلوم الأخـبار. (تونس: مـعهـد الصحافـة وعلوم الأخبار بالجامعة التـونسية،

١٩٧٨) ١١٨ص.

٢٣٦١ ـ ماجد عبد الرازق. برامج الأطفال بالتليفزيون. فى: المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالإسندرية ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٥. ص ص ٢٦٣ ـ ٢٦٩.

٢٣٦٢ ـ ــــــــــــ. التليفزيون ودوره فى إبراز مادة التربية الفنية. فى: المؤتمر الأول للتربية الفنية بالإسكندرية ٣ ـ ٥ / ٢ / ١٩٧٩. ٥ص.

٢٣٦٣ ـ ــــــــــــ. كيف ننهض ببرامج الأطفال بالتليفزيون وما هو دور منظمة اليونيسيف فى المساهمة لتحقيق ذلك. فى: ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الإنسان بالقاهرة ٢٤ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٨. ٥ص.

٢٣٦٤ ـ محاسن رضا. التنشئة الثقافية والمعرفية لطفل ما قبل المدرسة الابتدائية: الطفل والتليفزيون (الكويت: جمعية المعلمين الكويتية، ١٩٧٨).

٢٣٦٥ ـ محمد شعبان. تقرير حول برامج الأطفال المقدمة من تليفزيون الجمهورية العراقية. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩).

٢٣٦٦ ـ محمد سعيد فرج. الطفولة والثقافة والمجتمع. (الإسكندرية: منشأة المعارف، د.ت) ص ص ٢٤٠ ـ ٢٤٥.

٢٣٦٧ ـ المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين. آثار مشاهد العنف في السينما والتليفزيون. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٨) ١٦ص.

٢٣٦٨ ـ استطلاع آراء الأطفال ٦ ـ ١٤ سنة فى برامج التليفزيون العراقى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت) ٤٠ص.

٢٣٦٩ ـ ــــــــــــ. استطلاع رأى ذوى الأطفال بخصوص برامج التليفزيون العراقى. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين، ١٩٧٨) ٣٨ص.

٢٣٧٠ ـ ــــــــــــ. تحليل مضمون برامج الأطفال التليفزيونية العربية. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٨) ١١ص.

٢٣٧١ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية الأولى حول تحليل مضمون برامج الأطفال في محطات التلفزيون العربية ببغداد ١٧ ـ ٢١ / ١٢ / ١٩٧٨.

٢٣٧٢ ـ ــــــــــــ. قياس أثر بعض برامج لأطفال المقدمة من تليفزيون بغداد على الأطفال. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٧).

٢٣٧٣ ـ ــــــــــــ. مواصفات مقترحة لإعداد البرامج التليفزيونية الخاصة بالطفل. بالرونيو. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت).

٢٣٧٤ ـ مصباح الخيرو. تحليل مضمون عينة من برامج الأطفال المقدمة فى الإذاعة والتليفزيون. إعداد: مصباح الخيرو، كريم محمد حمزة (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦).

٢٣٧٥ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. تقييم برامج الأطفال في الإذاعة والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩)٨٤ص.

٢٣٧٦ ـ ــــــــــــ. هيئة التليفزيون. التليفزيون والطفل: بحث ميدانى (القاهرة: هيئة التليفزيون ١٩٦٦).

٢٣٧٧ ـ ــــــــــــ. التليفزيون والطفل: حلقة بحث (القاهرة: هيئة التلفزيون، ١٩٦٦).

٢٣٧٨ ـ مظفر مندوب. التليفزيون ودوره

التربوى فى حياة الطفل العراقى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٤٩٤ص.

٢٣٧٩ ـ منى عبد الفتاح جبر. دور التليفزيون فى تثقيف الطفل. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٦٦ص.

٢٣٨٠ـ منى محمد على جاد. بعض جوانب التربية الثقافية للطفل: دراسة ميدانية. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٨٢) ٣١ص (مذكرة داخلية ـ ١٣٣٦).

٢٣٨١ ـ مؤسسة الإنتاج البرامجي المشترك لدول الخليج العربى. الندوة التربوية التليفزيونية لبرنامج افتح يا سمسم بالكويت ٤ ـ ٩ / ٣ / ١٩٧٨ متعدد الترقيم.

٢٣٨٢ ـ موفق الحمدانى. تأثير التليفزيون على الأطفال (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، د.ت).

٢٣٨٣ ـ نادية شكرى يعقوب. أثر التليفزيون فى تلاميذ المدارس الابتدائية: بحث ميداني بين تلاميذ المدارس الابتدائية فى القاهرة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية البنات جامعة عين شمس، ١٩٦٨) ٣٤٨ص.

٢٣٨٤ ـ ناهد رمزى. أطفالنا بين برامجهم الخاصة وبرامج الكبارالتليفزيونية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٢٢ص.

٢٣٨٥ ـ ــــــــــ. التليفزيون وثقافة الأطفال: دارسة تقويمية للسلبيات والإيجابيات. فى: المؤتمر الرابع للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية بالقاهرة ٢٥ ـ ٢٩ / ٣ / ١٩٧٩. ص ص ١٢٥ ـ ١٥٩.

٢٣٨٦ ـ ــــــــــ. التليفزيون والصغار. فى: المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالإسكندرية ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٥. ص ص ٢٧٠ ـ ٣٠٠.

٢٣٨٧ ـ ــــــــــ. المفاضلة بين التليفزيونية والوسائل الإعلامية الأخرى: مقارنة تجريبية بين أطفال مشاهدين وغير مشاهدين. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت).

٢٣٨٨ ـ نواف عدوان. آثار مشاهد العنف فى السينما والتليفزيون. بالرونيو. (بغداد: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨).

٢٣٨٩ ـ ــــــــــ. الأطفال والتليفزيون: الواقع والآفاق. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت)١٨ص.

٢٣٩٠ ـ ــــــــــ. تحليل محتوى برامج الأطفال فى التليفزيونات العربية. إعداد: نواف عدوان، مصباح الخيرو، هادى الهيتى، كريم حمزة. فى: الحلقة الدراسية الأولى لبرامج الأطفال فى محطات التليفزيون العربية ببغداد ١٧ ـ ٢١ / ١٢ / ١٩٧٨.

٢٣٩١ ـ ــــــــــ. تحليل محتوى نصوص برامج الأطفال التليفزيونية فى العراق وقطر. إعداد: نواف عدوان، مصباح كريم. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، د.ت).

٢٣٩٢ ـ ــــــــــ. التليفزيون والأحداث. بالرونيو. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٨).

٢٣٩٣ ـ ــــــــــ. دور المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين فى تطوير برامج الأطفال. فى: الحلقة الدراسية

تطوير برامج الأطفال. فى: الحلقة الدراسية بناء الطفل فى الخليج العربى بناء للمستقبل العربى بالبصرة ١٣ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٩.

٢٣٩٤ ـ نوال شاهين حسن. دور وسائل الإعلام فى الإذاعة والتليفزيون فى تنمية الإسرة. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٢٥٦ص.

٢٣٩٥ ـ هادى نعمان الهيتى. أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائطه. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٧) (سلسلة دراسات ـ ١٢٧) ص ص ٣٣٧ ـ ٣٨٧.

٢٣٩٦ ـ ـــــــ. الطفل والأدب الإذاعى. في: كتاب الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١٠٦ ـ ١١٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٢٩٧ ـ هيملوايت، هيلد.ت. التليفزيون والطفل: دراسة تجريبية لأثر التليفزيون على النشء تأليف: هيلد.ت هملوايت، أ. ن. أوبنهايم، باميلافينس بالاشتراك مع د. بلومنتال، م. نيول، ى. كروفت هوايت، ن. أ. ستاندن، أ.ج. ماكلين، ج. هويلدون ترجمة: أحمد سعيد عبد الحليم، محمود شكرى العدوي. مراجعة: سعد لبيب. (القاهرة: مطابع سجل العرب، ١٩٦٧) ٢ مج. (سلسلة الألف كتاب ـ ٦٤٩).

٢٣٩٨ ـ يعقوب الشاروني. مضمون ما يعقوب للطفل فى المجال الإذاعى. فى كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٢٨ ـ ٤٠ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

ج ـ فى مجال الإعلام الدولى بالراديو والتليفزيون

٢٢٩٩ ـ إبراهيم إمام. الإعلام الإذاعى والتليفزيون. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

٢٤٠٠ ـ أحمد بدر. الإعلام الدولى: دراسات فى الاتصال والدعاية الدولية. ط٣ (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢) ٤٦٣ص (ط٢: القاهرة، مكتبة غريب، ١٩٧٧، ٤٣٠ص).

٢٤٠١ ـ أحمد طاهر. الإذاعات الموجهة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٢٤٠٢ ـ ـــــــ. الإذاعة والسياسة الدولية. (القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٣١٩ص.

٢٤٠٣ ـ أنور شتا. الإذاعة عبر الحدود. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠). (سلسلة كتابك ـ ١٠٨).

٢٤٠٤ ـ جيهان رشتى. استخدام الراديو والتليفزيون فى الإعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام، ١٩٧٦)٢٢ص.

٢٤٠٥ ـ ـــــــ. الإعلام الدولى بالراديو والتليفزيون (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٣٥٢ص.

٢٤٠٦ ـ سامي محمد ربيع الشريف. دراسة تحليلية مقارنة للبرامج السياسية الموجهة باللغة العربية من هيئة الإذاعة البريطانية وإذاعة صوت أمريكا. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٣٨ص.

٢٤٠٧ ـ سهير عبد الغنى بركات. الإذاعة الدولية: دراسة مقارنة لنظمها وفلسفاتها (الكويت: مؤسسة على جراح الصباح، ١٩٧٨) ٢٦٠ص.

٢٤٠٨ ـ شاهيناز محمود بسيونى. الإذاعة الموجهة وتعليم اللغة القومية مع دراسة حول البرنامج الموجه بالراديو ودوره فى تعليم اللغة العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨١ص.

٢٤٠٩ ـ العراق، المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. تحليل مضمون عينة من برامج إذاعة لندن العربية (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦).

٢٤١٠ ـ فايز محمد المهدى. البرامج الموجهة من مصر إلى أفريقيا. (القاهرة: الجمعية الافريقية، ١٩٧٧) ٤٩ص.

٢٤١١ ـ ماجي الحلوانى. مدخل إلى الإذاعات الموجهة. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٨٢) ١٨٤ص.

٢٤١٢ ـ محمد على العوينى. الإعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٨٤ص.

٢٤١٢ ـ ــــــــــ.الإعلام الدولى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٨٤ص.

٢٤١٣ ـ ــــــــــ الإعلام الدولى بين النظرية والتطبيق. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٨) ٣٢٥ص.

٢٤١٤ ـ ــــــــــ الاعلام العربى فى افريقيا. (القاهرة: دار الموقف العربى، ١٩٧٩) ٤٥ص.

٢٤١٥ ـ ــــــــــ دور التكتيك فى الإعلام الدولى: دراسة نظرية وتطبيقية. (القاهر: مكتبة عالم الكتب، ١٩٧٨)٧٠ص.

٢٤١٦ ـ محمد فتحى. عالم بلا حواجز: فى الإعلام الدولى. (القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨٢) ٢٣٩ص.

٢٤١٧ ـ محمد فتحى. محاضرات فى الإذاعة الدولية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣).

٢٤١٨ ـ نواف عدوان. تقييم لواقع الإذاعات العربية الموجهة. إعداد: نواف عدوان، مصباح الخيرو، هادى الهيتى، حميدة سميسم (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٢).

ء ـ فى مجال الأغانى والموسيقى

٢٤١٩ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. المهرجان الأول للأغنية العربية عن طريق الإذاعة والتليفزيون والحلقة الدراسية المصاحبة له بدمشق ١٢ ـ ١٤ / ٨ / ١٩٧٧ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٢٠٠ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢١).

٢٤٢٠ ـ سالم اللبان. الأغنية التونسية فى الإذاعة القومية ١٩٦٨ ـ ١٩٧٨. إعداد: سالم اللبان، سيدة العياشى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار، (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٩) ٣٢٧ص.

٢٤٢١ ـ سعد لبيب. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ص ص ٢١٧ ـ ٢٢٥.

٢٤٢٢ ـ سمحة الخولى. موسيقى الطفل فى الراديو والتليفزيون. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ٦ص.

٢٤٢٣ ـ عبد التواب يوسف. إثاره الوعى الموسيقى لدى الأطفال من خلال الإذاعة. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١٤ص.

٢٤٢٤ ـ عفت محمود عزت. أهمية نشر أغنية الطفل من خلال الوسائل الإعلامية الإذاعة والتليفزيون. فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية: الطفل المصرى والموسيقى بالقاهرة ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢).

٢٤٢٥ ـ فاروق جرار. نظرة إلى فلسفة البرمجة فى التليفزيون ودور الأغنية فى الندوة الدراسية حول الأغنية العربية بدمشق ١٢ ـ ١٤ / ٨ / ١٩٧٧. فى كتاب: المهرجان الأول للأغنية العربية عن طريق الإذاعة والتليفزيون والحلقة الدراسية المصاحبة له بدمشق ١٢ ـ ١٤ / ٨ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ص ص ١٥٠ـ ١٥٧ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢١).

٢٤٢٦ ـ فتحى عبد الهادى الصنفاوى. الطفل المصرى بين أغنية الشعبية وأغنية الإذاعة والتليفزيون فى: المؤتمر الأول للتربية الموسيقية بالقاهرة، ٥ ـ ٨ / ٤ / ١٩٨٢. (القاهرة: كلية التربية الموسيقية جامعة حلوان، ١٩٨٢) ١٣ص.

هـ ـ فى مجال التعليم

٢٤٢٧ ـ ابتسام أبو الفتوح الجندى. دور الراديو المصرى فى محو الأمية مع التطبيق على إذاعة الشعب. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٥٥ص.

٢٤٢٨ ـ إبراهيم أبو لغد. دليل اختيار وتقويم الوسائل السمعية والبصرية والمواد التعليمية. تأليف: إبراهيم أبو لغد، لويس كامل ملكية، (سرس الليان ـ مصر: مركز التربية الأساسية فى العالم العربى، ١٩٥٨) ٨٥ص.

٢٤٢٩ ـ إبراهيم عصمت مطاوع. الوسائل التعليمية. تأليف: إبراهيم عصمت مطاوع، مصطفى بدران، محمد محمد عطية. ط٣ (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩) ٣٦٠ص.

٢٤٣٠ـ ابراهيم قمر. التليفزيون والبرامج العلمية. فى: الندوة الدولية لتبسيط العلوم بوسائل الإعلام المختلفة بالقاهرة ١١ ـ ١٦ / ٦ / ١٩٧٣. ٦ص.

٢٤٣١ ـ ــــــــــ. التليفزيون وتعليم الكبار ودوره الممكن فى التنمية الشاملة خاصة التنمية الاجتماعية فى الدول النامية. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٩).

٢٤٣٢ ـ إبراهيم ميخائيل حفظ الله. المستحدث في أجهزة التليفزيون التعليمي ومعداته. فى: اجتماع خبراء ومسؤولى تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٦٥ . ٨.

٢٤٣٣ ـ اتحاد الإذاعات الأوربية. الطرق والوسائل الكفيلة بتنمية تعاون فعال بين مختلف المناطق فى مضمار الإذاعات التعليمية. في كتاب: الإذاعات التعليمية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٥٠٧ـ ٥١٦. (سلسلة داسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٣٤ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. الاتصالات الفضائية فى خدمة الإذاعة والثقافة والتعليم بالمنطقة العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩). ١٣٢ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

٢٤٣٥ ـ ــــــــــ. الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ٥٥٨ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٣٦ ـ ــــــــــ. الإرسال الإذاعى فى خدمة التنمية الريفية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ١١٠ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٣).

٢٤٣٧ ـ ــــــــــ. استخدام التليفزيون في التعليم الفني العالى للعاملين. (القاهرة: اتحاد اذاعات الدول العربية، ١٩٧١) ١٤٦ص (سلسلة دراسات وبحوث

إذاعية ـ ٤).

٢٤٣٨ ـ ــــــــــــ. استخدام الفضاء للتربية والتنمية فى الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ١٤٢ص (سلسلة درسات وبحوث إذاعية ـ٨).

٢٤٣٩ ـ ــــــــــــ. بحوث وتوصيات ندوة الراديو والتليفزيون التعليمى بدمشق ٨ ـ ١٢ / ٢ / ١٩٧٢ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢).

٢٤٤٠ ـ ــــــــــــ. تجربة أفريقية فى مجال النوادى الإذاعية من أجل التنمية الريفية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ١٨٧ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٠).

٢٤٤١ ـ ــــــــــــ. تجربة محو الأمية فى تليفزيون. ج. م. ع ١٩٦٣ ـ ١٩٦٩. (القاهرة: إتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٠) ٩٢٧ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١).

٢٤٤٢ ـ ــــــــــــ. تضييق الثغرة. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٦٩). ٩٩ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢).

٢٤٤٣ ـ ــــــــــــ. تعليم اللغات بالراديو والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ١٧٢ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٤).

٢٤٤٤ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الاجتماع الدولى لخبراء الراديو والتليفزيون التربوى بأبى ظبى ٢٤ ـ ٢٧ / ٢ / ١٩٧٣. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ٥ص.

٢٤٤٥ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول استخدام الراديو والتليفزيون فى محو الأمية بالقاهرة ٥ ـ ١٠ / ١٩٧٤ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ١٠ص.

٢٤٤٦ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الدورة التدريبية حول استخدام الراديو والتليفزيون فى نشر الوعى العلمى ببغداد ٢٥ / ١٠ ـ ١٣ / ١١ / ١٩٧٥. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ١٠ص.

٢٤٤٧ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الدورة التدريبية حول استخدام وسائل الإعلام لنشر الوعى العلمى للدول العربية فى منطقة الخليج العربى والجزيرة بأبى ظبى ١٦ ـ ٢٣ / ١١ / ١٩٧٤.

٢٤٤٨ ـ ــــــــــــ. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤).

٢٤٤٩ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الدورة التدريبية حول استخدام وسائل الإعلام لنشر الوعى العلمى للدول العربية العربية فى منطقة المشرق ببغداد ٢٢ ـ ٢٩ / ١٠ / ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤).

٢٤٥٠ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الدورة التدريبية حول استخدام وسائل الإعلام فى نشر الوعي العلمى للدول العربية فى منطقة المغرب العربى بالدار البيضاء ١١ ـ ١٦ / ١١ / ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد اذاعات الدول العربية، ١٩٧٤).

٢٤٥١ ـ ــــــــــــ. تقرير وتوصيات الندوة الإقليمية الشاملة لاستخدام وسائل الإعلام ونشر الوعى العلمى فى البلدان العربية بأبى ظبى ٢٤ ـ ٢٥ / ١١ / ١٩٧٤..

٢٤٥٢ ـ ــــــــــــ. التليفزيون ومواصلة تعليم العاملين (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ٤٠٣ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٦).

٢٤٥٣ ـ ــــــــــــــــ. دور الراديو والتليفزيون فى التنمية الوطنية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ٢١٦ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٣).

٢٤٥٤ ـ ــــــــــــــــ. نوادى الاستماع والمشاهدة الجماعية (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣) ١٨١ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٢).

٢٤٥٥ ـ أحمد الحلوانى. تقرير عن البرامج التعليمية فى سوريا. إعداد: أحمد الحلوانى، ياسر المالح، فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢٣٣ ـ ٢٤٤ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٥٦ ـ أحمد خيرى كاظم. الوسائل التعليمية والمنهج. تأليف: أحمد خيرى كاظم، جابر عبد الحميد جابر، (القاهرة: دار النهضة، ١٩٧٠).

٢٤٥٧ ـ أحمد يوسف. الإذاعة التعليمية هل أدت دورها فى خدمة التعليم بالراديو. (القاهرة: وزارة التربية والتعليم، د.ت).

٢٤٥٨ ـ الأردن، مديرية المناهج والوسائل التعليمية. مشروع تطوير الإذاعة المدرسية والتليفزيون التربوى (عمان: وزارة التربية والتعليم، ١٩٧٧) ١٥ص.

٢٤٥٩ ـ آمال مكاوى. تطوير البرامج التعليمية فى تليفزيون الجمهورية العربية المتحدة. فى كتاب: الإذاعات التعليمية في العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ١٨٩ ـ ٢١١ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٦٠ ـ أمين أنور الخولى. أثر الوسائل السمعية والبصرية في التعليم الحركى فى كرة اليد: دراسة تطبيقية على التلاميذ من سن ١١ ـ ١٣ سنة بمدرسة المارونية الخاصة بالظاهر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنين جامعة حلوان، ١٩٧٤).

٢٤٦١ ـ أنور بدر العابد. إدارة برامج التلفزة والإذاعة التربوية. (الكويت: المركزالعربي للتقنيات التربوية، ١٩٧٩).

٢٤٦٢ ـ باكستان، هيئة الإذاعة الباكستانية. الإذاعات التعليمية في راديو باكستان. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤١٧ ـ ٤٢٩. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٦٣ ـ باكمن، جون. كيف تستعمل الوسائل السمعية والبصرية. تأليف: جون باكمن، ترجمة: مصطفى بدران. (القاهرة: دار القلم، ١٩٦٥) ١١٦ص.

٢٤٦٤ ـ بشير البكرى. استخدام الإذاعة والتليفزيون فى محو الأمية. إعداد: بشير البكرى، عبد الله فكرى العريان. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٨٩ ـ ١١٤ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٦٥ ـ بشير خلدون. التجربة الجزائرية فى ميدان التليفزيون التعليمى. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٦٦ ـ بليزارد، رينس. إدارة برامج التليفزيون التعليمى. تأليف: رنيس بليزارد، ترجمة: محمد محمد كمال. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧) ٨٠ص.

٢٤٦٧ ـ بول، ليسن. أنت والعلم: برامج التليفزيون العلمية. تأليف: لين بول، ترجمة: محمد الشحات، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥) ٢٠٣ص.

٢٤٦٨ ـ بيرك، ريتشارد. استخدام الراديو فى محو الأمية للكبار. تأليف: ريتشارد بيرك، ترجمة: صلاح عبد المجيد العربى. (القاهرة: الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار، ١٩٧٧) ١٦٧ص.

٢٤٦٩ ـ بيغ، تيرى. الراديو واستخداماته فى التنمية الاجتماعية. تأليف: تيرى بيغ، مارتين مالونى، روبرت هيجنز، دونالد بوج. (القاهرة: وحدة اليونسكو الاقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية لبلاد العربية، د.ت).

٢٤٧٠ ـ تايلر، كيت. دليل الإنتاج التليفزيونى لتعليم الكبار القراءة والكتابة. تأليف: كيت تايلر، ترجمة: محمد عبد الله. (سرس الليان ـ المنوفية ـ مصر: ١٩٦٨) ٣٥ص.

٢٤٧١ ـ جامعة الدول العربية، الإدارة الثقافية. حلقة المعينات ووسائل الاتصال الجماهيرى فى الوطن العربى بعمان (الأردن) ٢٣ ـ ٣٨ / ٥ / ١٩٧٠ (القاهرة: الإدارة الثقافية بجامعة الدول العربية، ١٩٧١) ١٩٥ص.

٢٤٧٢ ـ الجهاز العربى لمحو لأمية وتعليم الكبار. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول الوسائل التعليمية والإعلام فى محو الأمية بالقاهرة ٢ ـ ٢٨ / ٥ / ١٩٧٠. (القاهرة: الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار، ١٩٧٠) ١٧ص.

٢٤٧٣ ـ جيهان أحمد رشتى. الأسس العلمية لنظريات الإعلام. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٥) ٥٩٦ص.

٢٤٧٤ ـ ــــــــــــ. الإعلام ونظرياته فى العصر الحديث. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧١) ٥٩٦ص.

٢٤٧٥ ـ حبيب محمد الرضا. البرامج التعليمية فى إذاعات دولة الإمارت العربية المتحدة المرئية والمسموعة فى كتاب: الاذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢٨٣ ـ ٢٩٨ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٧٦ ـ حسن خطاب. التليفزيون التربوى فى العراق ـ بالرونيو. (بغداد: مديرية التليفزيون التربوى بوزارة التربية، ١٩٧٩).

٢٤٧٧ ـ حسين حمدي الطوبجى. إمكانات التليفزيون ومجال الإفادة منها فى العالم العربى. فى: اجتماع خبراء ومسؤولى تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٣ ـ ١٨.

٢٤٧٨ ـ ــــــــــــ. دور التليفزيون فى إعداد المعلمين. (القاهرة: المطبعة العبيدية، ١٩٦٣).

٢٤٧٩ ـ حمدى قنديل. استخدام الأقمار الصناعية فى مجال البرامج التعليمية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ١٢٥ ـ ١٢٠ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٨٠ ـ ــــــــــــ. شبكة تليفزيون الخليج. تأليف: حمدى قنديل، أحمد يوسف، أولى برجلوند. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٦) ص ص ٦٨ ـ ٧٩، ١٣٤ ـ ١٤١.

٢٤٨١ ـ خزامى عبد الكريم الرشيد. دور التليفزيون التعليمى فى تطوير التعليم فى الأردن. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ١٨٥ص.

٢٤٨٢ ـ خليل صابات. وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها ط٣. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢). ٣١٩ ص (ط٢: ١٩٧٩. ٣٣٦ص).

٢٤٨٣ ـ ـــــــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٢٤٨٤ ـ زكي الجابر. توظيف الإعلام الزراعى فى الحملات الوطنية لمحو الأمية وتعليم الكبار. فى: الندوة العربية لمناقشة كيفية وضع مؤشرات الخطة الإعلامية للحملات الوطنية الشاملة لمحو الأمية بالدوحة ١٨ / ١١ ـ ٣ / ١٢ / ١٩٨١.

٢٤٨٥ ـ زينب حلمى الشربينى. استخدام أسلوب التسجيل المرئى للتدريب على مهارات الإدارة فى التعليم: دراسة تجريبية لتدريب نظار المدارس الابتدائية على بعض مهارت الإدارة. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ٦٢ص (سلسلة بحوث فى تكنولوجيا التعليم ـ ١).

٢٤٨٦ ـ سالم ساس يونس. البرامج التعليمية فى الإذاعة الليبية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣٧٠ ـ ٢٧٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٨٧ ـ سامية أحمد على. دور التليفزيون فى محو الأمية الوظيفية دراسة نظرية وتطبيقية على برنامج محو الأمية الوظيفية فى تليفزيون جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٤٥ص.

٢٤٨٨ ـ سعد لبيب. الاستخدام الثقافى للإذاعة المحلية. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة بالقاهرة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٢٤٨٩ ـ ـــــــــــــ. أهمية استخدام الاتصالات الفضائية لأغراض التعليم والتثقيف وتبادل المعلومات فى المنطقة العربية. (القاهرة: المنطقة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د.ت) ٢٩ص.

٢٤٩٠ ـ ـــــــــــــ. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ص ص ١١٣ ـ ١٥٦.

٢٤٩١ ـ سعود عبد الحميد دهلوى. استخدام القمر العربى للتعليم والتنمية في منطقة الخليج. فى: ندوة استخدام أقمار الاتصالات فى الخدمات الإذاعية والتليفزيونية بالرياض ٧ ـ ١٠ / ١٢ / ١٩٨١. ١٣ص.

٢٤٩٢ ـ سليم الخميس. استقصاء آراء طلبة الصف السادس: الفرع العملى حول الدروس التعليمية التي تقدم إليهم عن طريق التليفزيون التربوى فى بغداد. تأليف: سليم الخميس، سهام كندريان(بغداد: مركز البحوث التربوية والنفسية بجامعة بغداد، ١٩٧٤) ٦٠ص.

٢٤٩٣ ـــــــــــــ. دراسة فى تجربة التليفزيون التوبوى فى العراق. تأليف: سليم الخميس، كيلان حميد عبد الرازق. (بغداد: المديرية العامة للتخطيط التربوى بوزارة التربية، ١٩٧٦) ١٤٩ص.

٢٤٩٤ ـ ـــــــــــــ. الإعلام والاتصال الجماهيرى. (القاهرة: د.ن، ١٩٨٢) ١٢١ص.

٢٤٩٥ ـ سهير سيد أحمد. البرامج الثقافية في الإذاعة المسموعة: دراسة مقارنة بين البرنامج العام وصوت العرب. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٩٣ص.

٢٤٩٦ ـ السودان، التليفزيون السوداني. الطرق والوسائل الكفيلة بتنمية تعاون فعال بين مختلف المناطق فى مضمار الإذاعة التعليمية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٥١٧ ـ ٥١٨. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٩٧ ـ ______. العلاقة بين الإذاعات التعليمية والسلطات التعليمية. في كتاب: الإذاعات فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤٦٩ ـ ٤٧٤. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٤٩٨ ـ سوريا. هيئة الإذاعة والتليفزيون. الطرق والوسائل الكفيلة بتنمية تعاون فعال بين مختلف الجهات فى مضمار الإذاعة التعليميه. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٥١٩ ـ ٥٢٠. (سلسلة دراسات وبحوث أذاعية ـ ١٨).

٢٤٩٩ ـ ______. العلاقة بين الإذاعات التعليمية والسلطات التعليمية. في كتاب: الإذاعات التعليمية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤٧٥ ـ ٤٧٧ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٠٠ ـ السيد أبو النجا. الإعلام ودوره فى مكافحة الأمية. فى: حلقة الوسائل التعليمية والإعلام فى محو الأمية بالقاهرة ٢ ـ ٨ / ٥ / ١٩٧٠ (القاهرة: الجهاز العربى لمحو الأمية وتعليم الكبار، ١٩٧٠) ١٧ص.

٢٥٠١ ـ السيد يعقوب أبو بكر. العربية بالراديو تأليف: السيد يعقوب أبو بكر، محمد شفيق عطا، السيد محمد العزاوى. ترجمة: البرت جورجى عبد الله. (القاهرة: إذاعة الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٦٧) ٤ مج.

٢٥٠٢ ـ شاملة شاكر العبيدى. أثر التليفزيون التربوى فى تحصيل تلميذات الصف الخامس الابتدائى في مادة العلوم والتربية الصحية فى مدينة بغداد: دراسة تجريبية. رسالة ماجستير. (بغداد: كلية التربية جامعة بغداد، ١٩٧٦) متعدد الترقيم.

٢٥٠٣ ـ شاهيناز محمود بسيونى. الإذاعة الموجهة وتعليم اللغة القومية مع دراسة حول البرامج الموجهة بالراديو ودورها فى تعليم اللغة العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨١ص.

٢٥٠٤ ـ شكرى عباس حلمى. تمويل وتكلفة برامج تعليم الكبار فى ج. م. ع. مع التركيز الخاص على برامج محو الأمية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٧٣) ٢٢٤ص.

٢٥٠٥ ـ صلاح سمهان. الجامعة المفتوحة فى خدمة المعلمين، بالرونيو. (القاهرة: التليفزيون المصرى، د.ت) ٧ص.

٢٥٠٦ ـ ______. مشروع الجامعة المفتوحة من خلال التليفزيون. بالرونيو. (القاهرة: التليفزيون المصرى، د.ت) ٦ص.

٢٥٠٧ ـ صلاح عبد القادر. الاحتياجات الإعلامية والتعليمية من قنوات الاتصال فى الشبكة الفضائية العربية. بالرونيو. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٩) ٢٧ص.

٢٥٠٨ ـ ______. التعاون العربى فى مجال الإذاعات المدرسية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٦٤ ـ ٨٨ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٠٩ ـ صلاح قنصوه (إعداد). التحسينات التى تحققت فى المحتوى الثقافى لبرامج التليفزيون العربى فى الفترة ١٩٦٤ ـ ١٩٦٩ (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٠) ٨٦ص.

٢٥١٠ ـ الطاهر العربى. دور وسائل الاتصال الجماهيرى فى مجال تعليم الكبار. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٩).

٢٥١١ ـ عامر محمد الحجرى. التعليم والمناهج والتكنولوجيا فى سلطنة عمان. فى

كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣٢٩ ـ ٣٣٧. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥١٢ ـ عباس أحمد الثوم. تجربة التليفزيون التعليمي فى السودان. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣٠٥ ـ ٣١١ (سلسلة دراسات وبحوث اذاعية ـ ١٨).

٢٥١٣ ـ عبد الجبار والى. التعليم فى الإذاعات العربية ودور المنظمات الإقليمية والدولية فى تنمية التعاون والعمل المشترك. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤٨١ ـ ٥٠١. (سلسلة دراسات وبحوث اذاعية ـ ١٨).

٢٥١٤ ـ عبد الحميد إبراهيم محمد. الآثار التعليمية لاستخدام بعض البرامج التليفزيونية الزراعية الخاصة فى المناطق المستصلحة حديثا. رسالة ماجستير. (بنها: كلية العلوم الزراعية بمشتهر جامعة الزقازيق، ١٩٨١) ١٧٠ص.

٢٥١٥ ـ عبد الرزاق قدورة. تقرير بعثة تقييم مشروع استخدام وسائل الإعلام الجماهيرية لنشر الوعى العلمى فى مصر. إعداد: عبد الرزاق قدورة، بول لانجران. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية ١٩٧٣) ١٧ص.

٢٥١٦ ـ عبد الرقيب عبد الرحمن. دراسة عن واقع التليفزيون التربوى فى العراق. تأليف: عبد الرقيب عبد الرحمن، محمد شاكر الحياني. (بغداد: وزارة التربية، ١٩٧٥) ٣٩ص.

٢٥١٧ ـ عبد المجيد رشيد الصوفى. دور مشروع القمر الصناعى العربى فى تنمية وتطوير التليفزيون التربوى فى: اجتماع خبراء ومسؤولى تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٤٣ ـ ١٥٦.

٢٥١٨ ـ عبد المجيد عبد الحميد معطاف. الوسائل السمعية والبصرية ووسائل الاتصال الجماهيري. (بغداد: وزارة التربية، ١٩٧٨) ١١١ص.

٢٥١٩ ـ عبد المجيد العبد. المعينات السمعية والبصرية من أجل التقدم والتنمية. (القاهرة: وزارة القوى العاملة والتدريب، ١٩٧٥) ١٢ص.

٢٥٢٠ ـ عبد المجيد عطية. بعض نشاطات الدائرة المغلقة التابعة للمعهد القومى لعلوم التربية فى تونس. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣١٧ ـ ٣٢٣ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٢١ ـ عبد المغنى سعيد. استخدام التليفزيون فى التدريب المهني والتثقيف العمالى. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ١١٥ ـ ١٢٤ (سلسلة دراسات وبحوث إذعية ـ ١٨).

٢٥٢٢ ـ العراق، مؤسسة الثقافة العمالية. الوسائل السمعية البصرية فى التثقيف العمالى (بغداد: مؤسسة الثقافة العملية، ١٩٧٦) ١٥٩ص.

٢٥٢٣ ـ ــــــــــ. المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. استطلاع رأى جمهور المشاهدين حول البرامج الثقافية المقترحة من تليفزيون بغداد (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩).

٢٥٢٤ ـ عوطف أحمد محمد عبد الجليل. الإعلام العلمى فى مصر: دراسة مقارنة في وسائل الإعلام صحافة إذاعة، تليفزيون مع دراسة تطبيقية على عينة من مدرسى العلوم الثانوى خلال عام ١٩٧٩. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

٢٥٢٥ ـ عيد على الجسمانى. التليفزيون التربوى: تجربة تكنولوجية فريدة من نوعها فلنستثمرها فى مجالات التربية الحديثة. فى: اجتماع خبراء ومسؤولى تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم فى البلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١١٥ـ ١٤٢.

٢٥٢٦ ـ فانيفيتش، أجناس. الإذاعة لتعليم الكبار. تأليف: أجناس فانيفيتش، ترجمة: اتحاد إذاعات الدول العربية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدل العربية، ١٩٧٢) ٢٠٠ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٤).

٢٥٢٧ ـ فانيفيتش، أجناس. الإذاعة والتليفزيون لتعليم الراشدين. تأليف: أجناس فانيفتش، ترجمة: سعد الدين جويجاتى. (دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومى، ١٩٧٣) ٢٤٨ص.

٢٥٢٨ ـ ــــــــــــــ. تعليم الكبار بالراديو والتليفزيون: دروس من الخبرة العالمية. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٢) ١٥٧ص.

٢٥٢٩ ـ فايزة محمد. دراسة مقارنة بين التليفزيون التربوى فى العراق والبلاد العربية. تأليف: فايزة محمد، سعيد عبد الوهاب. (بغداد: مديرية التليفزيون التربوى، ١٩٧٤) ٧ص.

٢٥٣٠ ـ فتح الباب عبد الحليم. مقومات نجاح البرامج التعليمة فى التليفزيون. فى: اجتماع خبراء ومسئولين عن تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٢ (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ١٩ ـ ٢٨.

٢٥٣١ ـ ــــــــــــــ. وسائل الإعلام والتعليم. تأليف: فتح الباب عبد الحليم، إبراهيم ميخائيل حفظ الله. ط٢ (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٦) ٢٣٦ص (ط١: ١٩٦٨).

٢٥٣٢ ـ فتح الله الحفصالى. التجربة المغربية فى ميدان الإذاعة والتلفزة المدرسية. فى كتاب: الإذعات التعليمية في العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢١٢ ـ ٢١٧ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٣٣ ـ فؤاد نصحى. حوار حول دور الإذاعات التعليمية فى التنمية الوطنية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد اذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢٧ ـ ٦٤ (سلسلة دراسات وبحوث اذاعية ـ ١٨).

٢٥٣٤ ـ فوزية المولد. أساسيات حول البرامج التعليمية وموجز عن تجربة إذاعة الجمهورية العربية المتحدة فى هذا المجال. في كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢١٢ ـ ٢١٧ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٣٥ ـ ــــــــــــــ. الاستخدام التعليمى للإذاعات المحلية. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٦ص.

٢٥٣٦ ـ ــــــــــــ. أندية الاستماع والمشاهدة الجماعية وتعليم الكبار. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٩).

٢٥٣٧ ـ ــــــــــــ. دليل نوادى الاستماع والمشاهدة الجماعية. (القاهرة: وزارة الزراعة، ١٩٧٢) ٦١ص. (سلسلة اخترنا للفلاح ـ ٧٨).

٢٥٣٨ ـ ــــــــــــ. دور الراديو فى تبسيط العلوم. فى: الندوة الدولية لتبسيط العلوم. بوسائل الإعلام المختلفة بالقاهرة ١١ ـ ١٦ / ٦ / ١٩٧٣. ١٠ص.

٢٥٣٩ ـ ــــــــــــ. العلاقة بين الإذاعات التعليمية والسلطات التعليمية فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤٣٣ ـ ٤٤٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٤٠ ـ قاسم حسين صالح. علاقة طول مدة مشاهدة التلفزيون وطبيعة برامجه بالتحصيل المدرسى لطلبة الصف السادس الابتدائى. رسالة ماجستير. (بغداد: كلية التربية جامعة بغداد، ١٩٧٥) ١٢٣ص.

٢٥٤١ ـ قسطندى نقولا أبو حمود. الوسائل فى عملية التعليم والتعليم. ط٢ (عمان: جمعية عمال المطابع ، ١٩٧١) ٤٤٨ص.

٢٥٤٢ ـ كاسيرر، هنرى. التعليم عن طريق التليفزيون. تأليف: هنري كاسيرر، ترجمة: سلامة حماد، مراجعة: مصطفى حبيب. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٤) ٤٦٠ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٥٣٤).

٢٥٤٣ ـ كامل أدهم الدباغ. تبسيط العلوم للأطفال عن طريق الإذاعة المسموعة. فى كتاب: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية. ١٩٨٠) ص ص ٤٢ ـ ٥٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٥٤٤ ـ كوستللو، لوارنس. التعليم بالتليفزيون. تأليف: لورانس كوستللو، جورج جوردن، ترجمة: محمد سليمان شعلان، صفية خليل محمد، مراجعة: محمد السيد روحة. (القاهرة: دار النهضة المصرية، ١٩٧٠) ٣٠٧ص.

٢٥٤٥ ـ الكويت، وزارة الإعلام. استخدام الراديو والتليفزيون فى محو أمية الكبار. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ١٧٧ ـ ١٨٨ (سلسلة دراسات وبحوث اذاعية ـ ١٨).

٢٥٤٦ ـ الكويت، وزارة التربية. تقويم تجربة التليفزيون التعليمى فى بعض المدارس الثانوية بالكويت فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية ١٩٧٦) ص ص ١٣٢ ـ ١٧٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٤٧ ـ ــــــــــــ. تقويم تجربة التليفزيون التعليمى فى بعض المدارس بالكويت. (الكويت: مطبعة إدارة التربية الخاصة، ١٩٧٤) ١٥٢ص.

٢٥٤٨ ـ كوينج، ألن. نحو تطلع أفضل: التليفزيون التعليمي اليوم. تأليف: ألن كوينج، روان هيل، ترجمة: منصور حسين، فؤاد إسكندر، مراجعة وتقديم: محمد حافظ غانم، (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٣) ٣٨٦ص.

٢٥٤٩ ـ ليبيا، إدارة محو الأمية وتعليم الكبار. خطة الوسائل التعليمية الخاصة بمراكز المشاهدة في كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢٧٣ ـ ٢٨٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٥٠ ـ ليلى بكرى العقاد. دور وسائل

الإعلام في الجامعات المفتوحة مع بحث إمكانية تطبيق نظام الجامعة المفتوحة ببريطانيا على الوطن العربي باستخدام القمر الصناعي العربي. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٥٢٠ص.

٢٥٥١ ـ ________. نحو جامعة عربية مفتوحة عبر الشبكة الفضائية العربية. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ٥١٠ص (دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٢).

٢٥٥٢ ـ ماجي الحلواني. دور التليفزيون الفرنسي في التعليم العام والجامعات وإمكانية الافادة من تطبيقات فرنسا على مدارس جمهورية مصر العربية والجامعات المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٤١ص.

٢٥٥٣ ـ محمد بهاء الدين طاهر. البرامج الثقافية في الإذاعة: دراسة للأسس النظرية من خلال دراسة للبرامج العام بإذاعة القاهرة. في كتاب: من الأبحاث الفائزة في مسابقة الاتحاد عام ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ص ص ٣ ـ ١٩٥ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٦).

٢٥٥٤ ـ محمد التهامي. التلفزيون في مشروعات محو الأمية. في حلقة الوسائل التعليمية والإعلام في محو الأمية بالقاهرة ٢ ـ ٨/ ٥/ ١٩٧٠. (القاهرة: الجهاز العربي لمحو الأمية وتعليم الكبار، ١٩٧٠) ١٤ص.

٢٥٥٥ ـ محمد عبد الله عطيات. مشروع لاستخدام التليفزيون والإذاعة في البرامج التعليمية في سلطنة عمان. في كتاب: الإذاعات التعليمية في العالم العربي. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣٣٩ ـ ٣٧١ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٥٦ ـ محمد عبد المجيد ابراهيم. آراء وخبرات في محو الأمية عن طريق التلفزيون. بالرونيو. (القاهرة: د.ن، ١٩٦٩).

٢٥٥٧ ـ ________. تعليم الكبار ودوره في بحوث الإعلام. في: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام في: مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦/ ١٢/ ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٤٧ص.

٢٥٥٨ ـ محمد محمد كمال. إدارة برامج التليفزيون التعليمي. في: اجتماع خبراء ومسئولين عن تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون في التعليم بالبلاد ببغداد ١٩ ـ ٢٤/ ٣/ ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٢٩ ـ ٤٠.

٢٥٥٩ ـ محمد محمد كمال. اقتصاديات التليفزيون التعليمي. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧) ١٥ص.

٢٥٦٠ ـ ________. التليفزيون التعليمي في ج. م. ع (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧) ٢٥ص.

٢٥٦١ ـ محمد معوض إبراهيم. دور التليفزيون العربي في التنمية الاجتماعية في الريف المصري: دراسة تطبيقية على بعض قرى الريف المصري. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٠٧ص.

٢٥٦٢ ـ محمد هاشم الحسن. الإذاعة المدرسية في المملكة الاردنية الهاشمية في كتاب: الإذاعات التعليمية في العالم العربي. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢٤٥ ـ ٢٥٣. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٦٣ ـ ________. تقرير عن

التليفزيون التربوى. (عمان: مديرية المناهج والوسائل التعليمية، ١٩٧٦) متعدد الترقيم.

٢٥٦٤ - ـــــــــــــ. التليفزيون التربوى فى الأردن. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢٥٤ - ٢٥٩ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية - ١٨).

٢٥٦٥ - محمد نبيل محمد طلب. المضمون الثقافى والعلمى فى البرنامج الثانى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٣٤٥ص.

٢٥٦٦ - محمد يحيى على طلعت. مدى ارتباط مشروع تبسيط العلوم بوزارة التربية والتعليم المصرية. فى: الندوة الدولية لتبسيط العلوم بوسائل الإعلام المختلفة بالقاهرة ١١ - ١٦ / ٦ / ١٩٧٣ ٥ص.

٢٥٦٧ - محمد يوسف الديب. إنتاج الوسائل التعليمية البصرية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤).

٢٥٦٨ - محمود رشدى خاطر. دراسات فى التليفزيون التعليمى ودوره فى محو الأمية. تأليف: محمود رشدى خاطر، فاروق إبراهيم، كيت تايلر، حسين الطوبجي، مارجريت تايلر، رشدى فام، مصطفى بدران، ترجمة: ك. بسطوروس، س. العزاوى (سرس الليان مصر: مركز تنمية المجتمع العربى، ١٩٧٨) ٢٤١ص.

٢٥٦٩ - محمود عبد المجيد عثمان. العمل العربى المشترك فى مجال التليفزيون التعليمى. فى: اجتماع خبراء ومسؤولين عن تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ - ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ص ص ٨١ - ١١٣.

٢٥٧٠ - ـــــــــــــ. محاضرات فى مادة الأحاديث والبرامج التعليمية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤).

٢٥٧١ - محيي الدين اللاذقانى. الإعلام التربوى. (القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٧٨)، ١٠٥ص.

٢٥٧٢ - محيى الدين الغمري. الطرق والوسائل الكفيلة بتنمية تعاون فعال بين مختلف المناطق فى مضمار الإذاعات التعليمية فى العالم (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٥٠٧ - ١١٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية - ١٨).

٢٥٧٣ - مسعود الجلاد. دليل الوسائل السمعية البصرية. (طرابلس: د.ن، ١٩٧١).

٢٥٧٤ - مصر، اتحاد الإذاعة والتلفزيون. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها عن طريق الراديو. (القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر، د.ت) ١٥ص.

٢٥٧٥ - مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. التليفزيون التعليمى فى مصر: قياس الرأي فى البرامج التى يقدمها التليفزيون بين عينة من المتابعين فى خمس محافظات بمصر. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٤) ١٩٤ص.

٢٥٧٦ - ـــــــــــــ. العربية بالراديو. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، د.ت).

٢٥٧٧ - ـــــــــــــ. قياس الرأى العام عن البرنامج المقدم لتنفيذ مشروع العلوم وتطبيقاتها: بحث ميدانى على عينة من ٤٨٠ حالة من مشاهدي التليفزيون بمدينة القاهرة (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٣) ٥٠ص.

٢٥٧٨ - ـــــــــــــ. مكافحة الأمية بالراديو: بحث ميدانى على عينة من متابعى

برنامج محو الأمية (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٠) ١٢٩ص.

٢٥٧٩ ـ مصر، أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا. حلقة المعلم والوسائل التعليمية بالقاهرة ٢٢ ـ ٢٥ / ١ / ١٩٧٣. (القاهرة: أكاديمية البحث العلمي والتكنولوجيا، ١٩٧٣).

٢٢٥٨٠ ـ مصر، التليفزيون المصرى. دليل الرائد فى تعليم الكبار عن طريق التليفزيون. (القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر، ١٩٧١) ٢٢ص.

٢٥٨١ ـ ــــــــــــــ. العلاقة بين الإذاعات التعليمية والسلطات التعليمية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤٤٧ ـ ٤٦٧. (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٨٣ ـ ــــــــــــــ. نحن نتعلم ونتقدم فى تعليم القراءة والكتابة والحساب للكبار: برنامج التعليم الوظيفى للفلاحين عن طريق التليفزيون (القاهرة: هيئة التليفزيون ومجلس الإعلام الريفى، ١٩٧١) ١٩٥ص.

٢٥٨٣ ـ مصر، وزارة الإرشاد القومى. مشروع محو الأمية عن طريق الراديو (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، د.ت) ٢٧ص.

٢٥٨٤ ـ مصر، وزارة التربية والتعليم. الإذاعة والتليفزيون فى التعليم. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٢١٨ ـ ٢٢٢ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٨٥ ـ ــــــــــــــ. تقرير التجربة المضبوطة لاستخدام التليفزيون فى محو الأمية. بالرونيو. (القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦٦).

٢٥٨٦ ـ مصر، وزارة الزراعة والإصلاح الزراعى. دليل الرائد فى تعليم الكبار عن تعليم عن طريق التليفزيون. (القاهرة: مجلس الإعلام الريفى، ١٩٧١) ٢٢ص.

٢٥٨٧ ـ مصطفى بدران. وسائل الاتصال التعليمية. تأليف: مصطفى بدران، حسين حمدى الطوبجى. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥) ١٠١ص.

٢٥٨٨ ـ مظفر مندوب. التليفزيون ودوره التربوى فى حياة الطفل العراقى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٤٩٤ص.

٢٥٨٩ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. اجتماع خبراء ومسؤولين عن تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩ ـ ٢٤ / ٣ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ١٧١ص.

٢٥٩٠ ـ ــــــــــــــ. اجتماع خبراء ومسؤولين عن تقنيات التعليم لدراسة مشكلات استخدام التليفزيون فى التعليم بالبلاد العربية ببغداد ١٩-٢٤ / ٣ / ١٩٧٧: التقرير النهائى. بالرونيو. (بغداد: وزارة التربية، ١٩٧٧) ٤١ص.

٢٥٩١ ـ ــــــــــــــ. الدورة التدريبية للكوادر اللازمة لإعداد البرامج التعليمية التليفزيونية بالكويت ١ ـ ١٧ / ١١ / ١٩٧٧. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٧) ١٧٨ص.

٢٥٩٢ ـ ــــــــــــــ. مشروع تطوير استخدام التليفزيون التعليمى فى تدريس العلوم فى الدول العربية. فى: اجتماع الخبراء ١ ـ ٨ / ٦ / ١٩٧٢. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٢) ٩٥ص.

٢٥٩٣ ـ موريتانيا، الإذاعة الموريتانية. الطرق والوسائل الكفيلة بتنمية تعاون فعال بين مختلف المناطق فى مضمار الإذاعات التعليمية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٥٠٣ ـ ٥٠٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٩٤ ـ ـــــــــــــ. العلاقة بين الإذاعات التعليمية والسلطات التعليمية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٤٤٣ ـ ٤٤٦ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٥٩٥ ـ ميلاريه، ج. سيكولوجية استخدام الوسائل السمعية والبصرية. تأليف: ج. ميلاريه، ترجمة: مصطفى بدران (القاهرة: سجل العرب للنشر، د.ت) ٣٢٠ص.

٢٥٩٦ ـ ناهد صالح (محرر). معلومات الجمهور المصرى. عن أساسيات العلم والتكنولوجيا: بحث مقارن بين الريف والحضر. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ١٦٢ص.

٢٥٩٧ ـ هاشم جاسم محمد السامرائى. تقييم برامج التليفزيون التربوى من وجهة نظر مديرى ومعلمى المرحلة الابتدائية. رسالة ماجستير. (بغداد: كلية التربية جامعة بغداد، ١٩٧٨) ١٥٧ص.

٢٥٩٨ ـ وجيه سمعان عبد المسيح. دور التليفزيون فى التغير الثقافى والاجتماعى مع دراسة لجمهورية مصر العربية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٨٩ص.

٢٥٩٩ ـ وجيه الشناوي. مقومات البرنامج التعليمى بالتليفزيون. فى: الدورة التدريبية لاستخدام التليفزيون فى محو الأمية بالقاهرة ١ ـ ٢٠ / ١١ / ١٩٦٩ ٢٤ص.

٢٦٠٠ ـ ولد على، بقدور. التليفزيون التعليمى فى دولة الإمارات العربية المتحدة. تأليف: بقدور ولد على، سعد لبيب، عبدالفتاح جلال، حمدى قنديل، دانيال مارتن، هانز رايف. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٦) ٩٦ص.

٢٦٠١ ـ وندت، بول. التعليم بالوسائل السمعية البصرية. تأليف: بول وندت، ترجمة: أحمد محمود طنطاوي، مراجعة: محمد السيد روحة، إشراف وتقديم: محمد على حافظ. ط٢ (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٦) ٧٩ص. (سلسلة بحوث تربوية فى خدمة المعلم ـ ٨) (ط١: دار القلم، ١٩٦٣، ٧٨ص).

٢٦٠٢ ـ يحى أبو بكر. دور وسائل الاتصال الجماهيرى فى محو الأمية الوظيفى.فى: الحلقة الدراسية عن محو الأمية الوظيفية فى خدمة التنمية والإنتاج فى الدول العربية بيروت أغسطس ـ سبتمبر ١٩٦٩. ٥ص.

٢٦٠٣ ـ يحيى هندام. تعليم الكبار ومحو الأمية: أسسه النفسية والتربوية. تأليف: يحى هندام، محمد منير مرسى، عبد الله فكرى العريان، محاسن رضا. (القاهرة: مكتبة عالم الكتب، ١٩٧٤) ٢٧١ص.

٢٦٠٤ ـ اليمن، إذاعة الجمهورية العربية اليمنية. تجربة إذاعة ج. ع. اليمنية فى محو الأمية. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣٢٥ ـ ٣٢٨ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

٢٦٠٥ ـ اليمن، إذاعة جمهورية اليمن الديمقراطية الشعبية. الإذاعة والتليفزيون فى الماضي والحاضر والمستقبل. فى كتاب: الإذاعات التعليمية فى العالم العربى. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦) ص ص ٣٧٣ ـ ٤٠٩ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٨).

و ـ فى مجال تنظيم الأسرة

٢٦٠٦ ـ سعد لبيب. دراسات فى الفنون الإذاعية. (القاهرة: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ص ص ٨٧ ـ ٩٨.

٢٦٠٧ ـ ــــــــــ. الراديو والتليفزيون فى خدمة تنظيم الأسرة. فى: التوعية والإعلام فى مجال تنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الإسرة، د.ت) ص ص ١٦٧ ـ ١٧٥.

٢٦٠٨ ـ صباح المحمودى. الوسط الريفى والتنظيم العائلى: دراسة تفاعل وسط ريفى جندويه مع البرامج الإذاعية المخصصة للتنظيم العائلى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسيه، ١٩٨٠ ٢٤٧ص.

٢٦٠٩ ـ عاطف عدلى العبد. الإعلام وتنظيم الأسرة: دراسة ببليوجرافية شارحة مختارة. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٣) ٢٠٢ص.

٢٦١٠ ـ فوزية فهيم. موقف الإعلام الإذاعى من المشكلة السكانية وتنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٩) ٣٥ص.

٢٦١١ ـ فوزية المولد. دور الإذاعة الصوتية فى الدعوة لتنظيم الأسرة. فى: ندوة اتجاهات حديثة للتعليم والاتصال فى مجال تنظيم الأسرة بالإسكندرية ١٩ ـ ٢١ / ١٢ / ١٩٧٨.

٢٦١٢ ـ لفتية السبع. دور التليفزيون فى الدعوة لتنظيم الأسرة فى: ندوة اتجاهات حديثة للتعليم والاتصال فى مجال تنظيم الأسرة بالاسكندرية ١٩ ـ ٢١ / ١٢ / ١٩٧٨.

٢٦١٣ ـ محمد سعيد صبري. تجارب إذاعية فى التوعية بالمشكلة السكانية وتنظيم الأسرة. فى: الحلقة النقاشية حول تطوير الرسالة الإعلامية للتوعية بالمشكلة السكانية وتنظيم الأسرة بمعهد الإذاعة بالقاهرة ١٥ ـ ٢٠ / ١ / ١٩٨٣. ٢٩ص.

٢٦١٤ ـ محمود السيد أبو النيل. علاقة الاتجاه نحو مصادر السماع عن تنظيم الأسرة بالتغير الاجتماعى فى الفترة ١٩٧١ ـ ١٩٨٠ فى ثقافتين فرعيتين بمصر (القاهرة: جهاز تنظيم الأسرة والسكان، ١٩٨٢) ٣٥ص.

٢٦١٥ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. أثر الإذاعة والتليفزيون ووسائل الاتصال الأخري فى الدعوة إلى تنظيم الأسرة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨٠) ١٨٥ص.

٢٦١٦ ـ مصر، جهاز تنظيم الأسرة والسكان. استطلاع الرأي فى تنظيم الأسرة قبل إحداث مؤثر إعلامى وبعده (القاهرة: وحدة الاتصال بجهاز تنظيم الأسرة والسكان، ١٩٧٥) ١٣ص.

٢٦١٧ ـ مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. التناول الإعلامي للمشكلة السكانية: دراسة تحليلة لمضمون برامج الإذاعة والتليفزيون والصحف فى مجال المشكلة السكانية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت).

٢٦١٨ ـ نوال شاهين حسن. دور وسائل الإعلام فى الإذاعة والتليفزيون فى تنمية الأسرة. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٢٥٦ص.

٢٦١٩ ـ اليونسكو. الدورة التدريبية الأولى حول تكامل برامج التنمية والثقافة السكانية عن طريق الراديو والتليفزيون فى إطار المشروع المشترك بين اتحاد إذاعات الدول العربية واليونسكو بالقاهرة ٩ / ٩ ـ ٨ / ١٠ / ١٩٧٧.

٢٦٢٠ ـ ــــــــــــــــ. الدورة التدريبية حول استخدام الراديو والتليفزيون فى التنمية والمشكلات السكانية: التدريب على إنتاج وتقويم برامج الإذاعة والتليفزيون والأفلام التسجيلية لخدمة التنمية والثقافة السكانية ببغداد ١٤ / ٥ ـ ٩ / ٦ / ١٩٧٧. (بغدد: معهد التدريب والتليفزيوني، ١٩٧٧).

٢٦٢١ ـ ــــــــــــــــ. الدورة التدريبية حول التقنيات الخاصة بإنتاج برامج الراديو من أجل دعم التنمية ورفاهية الأسرة والأنشطة السكانية فى البلدان العربية. فى إطار: الدورة التدريبية الثانية حول تقنيات الإنتاج التليفزيونى من أجل التنمية والثقافة فى إطار المشروع المشترك بين اتحاد إذاعات الدول العربية واليونسكو بعمان (الأردن) ٣ / ٦ ـ ١٣ / ٧ / ١٩٧٩.

٢٦٢٢ ـ ــــــــــــــــ. ورشة العمل الإقليمية عن دور الراديو والتليفزيون فى تعزيز مفهوم الثقافة السكانية وأنشطة الأسرة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، ١٦ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٤) ٢٨ص.

ز ـ فى مجال التنمية / عام

٢٦٢٣ ـ إبراهيم إمام . الإعلام الإذاعى والتليفزيونى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

٢٦٢٤ ـ إبراهيم محمد خضر. آفاق الانتفاع من البرامج التليفزيونية فى التنمية القومية فى الريف العراقى (بغداد: دار آفاق عربية، ١٩٧٦).

٢٦٢٥ ـ أحمد المديني. برامج الإذاعة والتلفزة التونسية ومدى تأثيرها على الجمهور. إعداد: أحمد المدينى. حسن المدينى. محمد رؤوف. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: ١٩٧٨) ٢٧٣.

٢٦٢٦ ـ بلومان، اداورد. استخدام الفضاء للتربية والتنمية فى الدول العربية. إعداد: ادوارد بلومان، عبد الرازق برادة، برنارد كلير جيرى. (باريس: اليونسكو، ١٩٧١).

٢٦٢٧ ـ جيرى، كلير برنارد. قمر صناعى إقليمى للتربية والإعلام والثقافة فى خدمة التنمية فى الدول العربية. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٣).

٢٦٢٨ ـ حسن شحاتة سعفان. التليفزيون والمجتمع: الآثار الاجتماعية والنفسية لانتشار التليفزيون. (القاهرة: دار التأليف، ١٩٦٢) ٢١٥ص.

٢٦٢٩ ـ حمدى قنديل. دور الإذاعتين المرئية والمسموعة فى التنمية. فى: دورة ليبيا الدراسية والتدريبية بطرابلس ١ ـ ٢١ / ٦ / ١٩٧٦. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٤٤ ـ ٥٣.

٢٦٣٠ ـ ــــــــــــــــ. دور الإذاعة المسموعة والمرئية فى تطوير المجتمعات النامية. فى: الحلقة الدراسية عن نوادى الاستماع والمشاهدة الجماعية بالقاهرة ٩ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧٢. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ٢٠ص.

٢٦٣١ ـ خليل صابات. وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها. ط٣ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢). ٣١٩ص (ط٢: ١٩٧٩، ٣٣٦ص).

٢٦٣٢ ـ ــــــــــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها ط١ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٢٦٣٣ ـ سعد لبيب. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣) ٢٢٥ص.

٢٦٣٤ ـ ــــــــــــــــ. دور الإذاعة فى قضايا النمو الحضرى. فى كتاب: النمو الحضرى فى الوطن العربى المؤتمر الرابع عشر للشؤون الاجتماعية بطرابلس ليبيا ٣ ـ ٨ / ٧ / ١٩٧١. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٣٥٣ ـ ٣٧٢.

٢٦٣٥ ـ عباس أحمد. دور التليفزيون فى المجتمعات النامية. تأليف: عباس أحمد، رمضان خليفة (القاهرة: د.ن، د.ت).

٢٦٣٦ ـ عبد الخبير محمود عطا. وسائل الإعلام والتنمية السياسية فى الدول النامية: البرامج السياسية فى إذاعة القاهرة كحالة للدراسة: (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية، ١٩٨٠) ٧١٢ص.

٢٦٣٧ ـ عبد الرحمن عيسوى. الآثار النفسية والاجتماعية للتليفزيون العربى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩) ٢١٥ص (سلسلة دراسات نفسية وميدانية ـ ١).

٢٦٣٨ ـ فتح الباب عبد الحليم. الناس والتليفزيون. تأليف: فتح الباب عبد الحليم، إبراهيم ميخائيل حفظ الله. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٣) ١٥١ص.

٢٦٣٩ ـ محمد حسنى وصفى. دور الإذاعة المسموعة فى التنمية القومية فى ج. ع. م. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٤٠٢ص.

٢٦٤٠ـ محمد ضياء الدين عوض. تخطيط برامج التليفزيون العربى للإسهام فى تحقيق التنمية الاجتماعية والاقتصادية. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٥) ١٥١ص.

٢٦٤١ ـــــــــــ. التليفزيون والتنمية الاجتماعية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٦) ١٨٢ص (سلسلة من الشرق والغرب ـ ١٩١).

٢٦٤٢ ـ محمد على العوينى. الراديو والتنمية السياسية. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٨٢ص.

٢٦٤٣ ـ محمد معوض ابراهيم. دور التليفزيون العربى فى التنمية الاجتماعية فى الريف المصري: دراسة تطبيقية على بعض قرى الريف المصرى: رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٠٧ص.

٢٦٤٤ ـ مركز التربية الأساسية فى العالم العربى. فن الإذاعة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٨) ٩١ص. (سلسلة أساليب التأثير فى الجماهير).

٢٦٤٥ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. أثر التليفزيون فى حياة سكان المناطق الشعبية.(القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٧) ١٤٨ص.

٢٦٤٦ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. حلقة الإذاعة المرئية وآثارها الاجتماعية والثقافية والأخلاقية فى الوطن العربى بطرابلس (ليبيا) ٢٣ ـ ٣٠/ ٩ / ١٩٧٢. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٥) ١٤٩ص.

٢٦٤٧ ـ نوال شاهين. دور وسائل الإعلام فى الإذاعة والتليفزيون فى تنظيم الأسرة. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٢٥٦ص.

٢٦٤٨ ـ وجيه سمعان عبد المسيح. دور التليفزيون فى التغير الثقافى والاجتماعى مع دراسة لجمهورية مصر العربية. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٤٨٩ص.

ح ـ فى مجال التوعية الدينية

٢٦٤٩ ـ عاطف عدلى العبد. البرامج الدينية فى الإذاعة المصرية ١٩٥٢ ـ ١٩٨٢. تقرير فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ ـ ١٩٨٢. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢) ٩٠ص.

٢٦٥٠ ـ ــــــــــــ. البرامج الدينية فى التليفزيون المصرى ١٩٦٠ ـ ١٩٨٢. تقرير فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ ـ ١٩٨٢ (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٢) ٨٨ص.

٢٦٥١ ـ عبد الخالق محمد عبد الوهاب. الإعلام الدينى فى الإذاعة والتليفزيون. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية أصول الدين جامعة الأزهر، ١٩٧٩).

٢٦٥٢ ـ ــــــــــــ. الإذاعة والتليفزيون فى مجال الدعوة الإسلامية. رساله دكتوراه. (القاهرة: كلية أصول الدين جامعة الأزهر، ١٩٨٢).

٢٦٥٣ ـ عبد الله محمود شحاته. الدعوة الإسلامية والإعلام الدينى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٣٩٥ص.

٢٦٥٤ ـ محيى الدين عبد الحليم. الإعلام الإسلامى وتطبيقاته العلمية. (القاهرة: مكتبة الخانجى، ١٩٨٠) ٣٥٩ص.

٢٦٥٥ ـ ــــــــــــ. الإعلام الدينى وأثره فى الرأي العام: دراسة ميدانية فى الريف المصرى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٦٨٧ص.

٢٦٥٦ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. تقييم البرامج الدينية فى الإذاعة والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩) ١٧٤ص.

٢٦٥٧ ـ نوال محمد عمر. دور الإعلام الدينى فى تغيير بعض قيم الأسر الريفية والحضرية. رسالة دكتوراه، (بنها: كلية الآداب جامعة الزقازيق، ١٩٨٢).

ط ـ فى مجال الدراما فى الراديو والتليفزيون

٢٦٥٨ ـ حسن عماد عبد المنعم. تدفق الأفلام الأجنبية فى السينما والتليفزيون فى ج. م. ع: دراسة فى تحليل مضمون عينة من الأفلام الأجنبية. رسالة، ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٧٦ص.

٢٦٥٩ ـ حسين عبد الحميد أبو شنب. دور التليفزيون فى خلق ثقافة عربية متوازنة فى الخليج العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٢٥٣ص.

٢٦٦٠ ـ جلال الدين القلبى. المسرح الإذاعى: تحليل المحتوى ودراسة الجمهور. إعداد: جلال الدين القلبى، الطاهر المعذبى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٠) ٢١١ص.

٢٦٦١ ـ جمال أبو رية. المسرحية التليفزيونية للأطفال فى: الحلقة الدراسية حول مسرح الأطفال بالقاهرة. ١٧ ـ ٢٠ / ١٢ / ١٩٧٧. ١٠ص.

٢٦٦٢ ـ حدة الصيَّاح. مسلسل يوم السبت وجمهوره. إعداد: حدة الصيَّاح، ناجية الوكيل. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٧٩) ١٣١ص.

٢٦٦٣ ـ عدلى سيد رضا. تدفق البرامج من الخارج فى تليفزيون ج. م. ع. مع تحليل مضمون بعض المواد الأجنبية فى التليفزيون العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٤٣ص.

٢٦٦٤ ـ العراق، المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. تحليل مضمون عينة من النصوص التمثيلية المقدمة من إذاعتى بغداد وصوت الجماهير (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ٢٨ص.

٢٦٦٥ ـ فريدة محمد إسماعيل عرمان. إنتاج الفليم السينمائى فى التليفزيون: نشأته، تطوره، دوره، مشاكلة، مستقبله. رسالة

ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٦٦ص.

٢٦٦٦ ـ محمد رضا النجار. مظاهر الانتاج الدرامى العربى بالتليفزيون. فى: مهرجان المسرحيات التليفزيونية بتونس ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٨١. ١٠ص.

٢٦٦٧ ـ محمد على الحسنى. المسرحيات التليفزية التونسية ١٩٧٢. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٣) ٦٥ص.

٢٦٦٨ ـ منى محمد سعيد الحديدى. دراسة تحليلية لصورة المرأة المصرية فى الفليم المصرى والآثار الإعلامية والاجتماعية المترتبة على ذلك. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٣١٨ص.

٢٦٦٩ ـ نوال محمد عمر. دراسة سوسيولوجية عن دور السينما في التنمية الاجتماعية بالتطبيق على ثلاث قرى. رسالة ماجستير. (أسيوط: كلية الآداب جامعة أسيوط، ١٩٧٩) ٥٢٠ص.

٢٦٧٠ ـ نور الدين العيادى. المسلسل الإذاعي شناب. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٨) ٨٥ص.

ى ـ فى مجال الرياضة

٢٦٧١ ـ أميمة حامد أبو النصر. خطة مقترحة لبرامج التليفزيون الرياضية كوسيلة إعلامية لنشر الوعى الرياضى. (القاهرة: كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، ١٩٧٩) ٢٩٢ص.

٢٦٧٢ ـ فتحى بالحاج أحمد. الإعلام الرياضى فى التلفزة من خلال برنامج الأحد الرياضى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٨) ٨٠ص.

ك ـ في مجال الشباب

٢٦٧٣ ـ رسمية على خليل (مشرف). التعرف على اتجاهات الأطفال والشباب والمسنين نحو برامج الإذاعة والتليفزيون. (جدة: قسم علم النفس جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٩هـ).

٢٦٧٤ ـ سعد عبد الرحمن. الشباب وبرامج التليفزيون. إعداد: سعد عبد الرحمن، موسى راغب. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٣) ٣٢ص.

٢٦٧٥ ـ صلاح عبد القادر. ملاحظات فى إنتاج برامج الأطفال والشباب فى الندوة التربوية التليفزيونية عن برنامج افتح ياسمسم بالكويت ٤ ـ ٩ / ٣ / ١٩٧٨. ٦ص.

٢٦٧٦ ـ عاطف عدلى العبد. الإعلام والشباب. فى: ندوة الإعلام والشباب بالقاهرة يناير ١٩٨٣ (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٣) ٢٥ص.

٢٦٧٧ ـ عبد الرحمن عيسوى. الآثار النفسية والاجتماعية للتلفزيون العربى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٩) ٣١٥ ص (سلسلة دراسات نفسية وميدانية ـ ١).

٢٦٧٨ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. إذاعة الشباب كما يريدها الشباب: دراسة ميدانية لعينة من الشباب في أربع محافظات بالجمهورية. (القاهرة: اتحاد الاذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦) ١٨٦ص.

٢٦٧٩ ـ مصر، جامعة الإسكندرية. الإعلام والشباب المصرى. فى جامعة الإسكندرية. الإعلام والشباب المصرى. فى تقرير: الشباب المصرى فى إطار التنمية الاجتماعية والاقتصادية. (الإسكندرية: مطبعة جامعة الإسكندرية، ١٩٨٠) ص ص ١٣١ ـ ١٦٢.

٢٦٨٠ ـ نبيل حسن. التليفزيون وانحراف الشباب. (القاهرة: مجلة الإذاعة والتليفزيون،

١٩٧٥) ١٥٥ص (سلسلة كتاب الإذاعة والتليفزيون ـ ٣٧).

ل ـ فى مجال العمال

٢٦٨١ ـ صلاح عبد القادر. دور الإذاعة والتليفزيون فى مجال الإعلام العمالى والتوعية بقضايا العمل والإنتاج. فى: ندوة الإعلام العمالى بالقاهرة ٥ ـ ٩ / ٩ / ١٩٧٦. ٢٠ص.

٢٦٨٢ ـ ــــــــــــــ. دور التليفزيون فى مجال الثقافة العمالية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، د.ت) ١٠ص.

٢٦٨٣ ـ ــــــــــــــ. دور الراديو كوسيلة اتصال جماهيرية فى نشر الثقافة العمالية. فى: دورة العاملين بالبرامج العمالية فى محطات الراديو والتلهفزيون العربية بالجزائر ٤ ـ ١٤ / ٦ / ١٩٧٧٧. ٢٠ص.

٢٦٨٤ ـ محمد المهذبى. موقف العمال من برامج الإذاعة والتلهفزيون: تحقيق سوسيولوجى. إعداد: محمد المهذبى، الطيب اليوسفى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٨٠) ١٩٢ص.

٢٦٨٥ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. تقييم برامج العمال بالإذاعة والتليفزيون لعام ١٩٨١. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨١) ٥٣ص.

٢٦٨٦ ـ مصر، الإذاعة المصرية. الاستماع الإذاعى بين العمال الصناعيين: دراسة ميدانية على عينة من العمال الصناعيين فى ست محافظات. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٦٩) ٣٤١ص.

٢٦٨٧ ـ منظمة العمل العربية. ندوة العاملين فى برامج العمل والإنتاج والتنمية بالجزائر ٤ ـ ١٤ / ٦ / ١٩٧٧.

م ـ فى مجال المرأة

٢٦٨٨ ـ إبراهيم محمد خضر. المرأة ودور التليفزيون في التنمية القومية في الريف العراقى.(بغداد: دار آفاق عربية، ١٩٧٦).

٢٦٨٩ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. تقرير وتوصيات الحلقة الدراسية حول برامج المرأة في الإذاعةوالتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. ٨ص.

٢٦٩٠ ـ إنعام محمد على. أشكال التعبير فى برامج المرأة وعلاقة هذا الشكل بالمضمون. فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة في الإذاعة والتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. ٦ص.

٢٦٩١ ـ جيهان رشتي. تأثير وسائل الإعلام الالكترونية على حياة الأسرة فى المجتمع الحديث. فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة فى الإذاعة والتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. ١٥ص.

٢٦٩٢ ـ سلوى محمد عبد الباقى. صورة المرأة المصرية: دراسة في تحليل مضمون بعض البرامج الإذاعية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الأداب جامعة عين شمس، ١٩٨١) ٣٦٤ص.

٢٦٩٣ ـ عاطف عدلى العبد. دور الإذاعة الصوتية ـ تغيير النظرة التقليدية إلى المرأة فى القرية: دراسة ميدانية فى قرية مصرية. رسالة ماجستير، (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٦٥٣ص.

٢٦٩٤ ـ ــــــــــــــ. المرأة الريفية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣) ص ص ٨٢ ـ ٩٢ (سلسلة إقرا ـ ٤٨٤).

٢٦٩٥ ـ عبد الستار محمد محمد. تأثير البرنامج التليفزيونى: مشكلة ورأى فى تناول وعلاج المشاكل الأسرية. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الخدمة الاجتماعية بالقاهرة، ١٩٧٤) ٤١٤ص.

٢٦٩٦ ـ العراق، مديرية معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني. تحليل مضمون عينة من برامج الإذاعة والتليفزيون الموجهة وغير الموجهة للمرأة. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتليفزيون، ١٩٧٥) ٥٧ص.

٢٦٩٧ ـ فوجير ،لاس، بيير. التليفزيون وتربية النساء الاجتماعية: أول تقرير عن المشروع النموذجي بين اليونسكو والسنغال. تأليف: بيير فوجير ولاس، ترجمة: محمد ابن البشير (المغرب: اللجنة الوطنية المغربية لليونسكو، د.ت) ٨٢ص.

٢٦٩٨ ـ فوزية فهيم. صورة المرأة فى برامج الإذاعة. (القاهرة: معهد الإذاعة، د.ت) ٣٠ص.

٢٦٩٩ ـ ليلى المجيرى. حصة المرأة لمن: تحليل مضمون البرنامج ودراسة جمهورة. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٧٣) ٨٨ص.

٢٧٠٠ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. دور الاذاعة الصوتية فى توجيه ربات البيوت لأداء دورهن فى الأسرة والمجتمع. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ١٢٥ص.

٢٧٠١ ـ نواف عدوان. التليفزيون والأسرة. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٨).

الفصل الثانى والعشرون

الانتاج الإذاعى والتليفزيونى

٢٧٠٢ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. الاضاءة فى التليفزيون. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ١٥).

٢٧٠٣ ـ أمين سلامة. فن المكياج فى المسرح والسينما والتليفزيون. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٩) ٦٦٨ص.

٢٧٠٤ ـ انعام محمد على. أشكال التعبير فى برامج المرأة وعلاقة هذا الشكل بالمضمون. فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة فى الإذاعة والتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٧ص.

٢٧٠٥ ـ باصل، بان. فن التليفزيون. تأليف: باصل، ترجمة: تماضر توفيق. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥) ١٤٣ص.

٢٧٠٦ ـ برتون، س هـ. كيف تحرك الأشكال الالكترونية وأفلام الهواء. تأليف: س. هـ. برتون، ترجمة: سعيد عبد ربه. (القاهرة: دار الفكر العربى، د.ت).

٢٧٠٧ ـ بريفت، بوب. كيف تعمل الرسوم المتحركة لأفلام الهواء. تأليف: بوب بريفت، جون هالاس، ترجمة: سعيد عبد المحسن. (القاهرة: مؤسسة المطبوعات، د.ت).

٢٧٠٨ ـ بنديك، روبرت. صنع الأفلام. تأليف: روبرت بنديك، ترجمة: محمد على ناصف، (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، ١٩٦٤).

٢٧٠٩ ـ بوكانان، أندرو. صناعة الأفلام من السيناريو إلى الشاشة. تأليف: أندرو بوكانان، ترجمة: أحمد الحضرى. (القاهرة: دار القلم، ١٩٦٠).

٢٧١٠ ـ بيشوب، ريتشارد. الإضاءة وكيف تطورت. تأليف: ريتشارد بيشوب، ترجمة: عبد الفتاح المنياوى (القاهرة: دار المعارف، د.ت).

٢٧١١ ـ بيغ، تيري. الراديو واستخداماته فى التنمية الاجتماعية. تأليف: تيرى بيغ، مارتن مالونى، روبرت هيجنز، دونالد بوج. (القاهرة: وحدة اليونسو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ٢٧٦ص.

٢٧١٢ ـ تايلر، كيت. دليل الإنتاج التليفزيونى لتعليم القراءة والكتابة. تأليف: كيت تايلر، ترجمة: ماهر عبد الله. (سرس الليان ـ محافظة المنوفية ـ مصر: ١٩٦٨) ٢٥ص.

٢٧١٣ ـ جونتر، جونتان. سوبر ٨: الوسيلة المتواضعة تأليف: جونتان. جونتر، ترجمة: زهير سمهورى. (دمشق: المركز العربى للتدريب الإذاعى والتليفزيونى د.ت) ٨٨ص (منشورات حول تكنولوجيا الاتصال واستخدامها).

٢٧١٤ ـ حماد البمبى. فن الإخراج التليفزيونى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١) ١١١ص. (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٣٥٩).

٢٧١٥ ـ روشا، بول. العمل التليفزيونى. تأليف: بول روشا، ترجمة: تماضر توفيق، مراجعة: صلاح عامر. (القاهرة: مركز الشرق الأوسط، ١٩٦٢) ٢١٢ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٤١٣).

٢٧١٦ ـ رودى، بيتى. الأساليب الفنية في الإنتاج التليفزيوني. تأليف: بريتى رودى، ترجمة: أنور خورشيد. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٠).

٢٧١٧ ـ روز، بوتى. كيف تخرج الأفلام للهواه. تأليف: بوتى روز، ترجمة: عبد الله الثقفى . (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٢).

٢٧١٨ ـ ستاشيف، إدوارد. برامج التليفزيون: إنتاجها وإخراجها. تأليف: إدوارد ستاشيف، وردى بريتز، ترجمة: أحمد طاهر. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٦٥) ٤٥٤ص.

٢٧١٩ ـ ستانسلافسكى قسطنطين. إعداد الممثل. تأليف: قسطنطين ستانسلافسكي، ترجمة: محمد زكى العشماوى، محمود مرسى محمد. مراجعة: درينى فشبة. (القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٧٩) ٣٤٨ص.

٢٧٢٠ ـ سهير بركات. محاضرات في الانتاج التليفزيونى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٠٠ص.

٢٧٢١ ـ سوسن على عبد المالك. إنتاج المواد الإعلامية: راديو وتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٩٣ص.

٢٧٢٢ ـ سيد على. تكنولوجيا الفيلم العادى والملون (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥).

٢٧٢٣ ـ صلاح الدين عبد القادر. ملاحظات فى إنتاج برامج الأطفال والشباب. فى: الندوة التربوية التليفزيونية عن برنامج افتح ياسمسم بالكويت ٤ ـ ٩ / ٣ / ١٩٧٨. ٦ص.

٢٧٢٤ ـ عبد الرحيم شعبان. محاضرات فى الإنتاج التليفزيوني. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٢٧٢٥ ـ عبد المنعم الحفنى. فن التأليف والإخراج والتمثيل التليفزيونى. (القاهرة: دار الكتاب العربى، ١٩٦٢).

٢٧٢٦ ـ عمر بطيشة. محاضرات فى الإنتاج الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٢٧٢٧ ـ فاطمة الزهرة بن مبارك. ظروف إنتاج البرامج التليفزيونية فى تونس: الانتاج الفكرى والفنى والتقنى. إعداد: فاطمة الزهرة، سعيدة الخروبى على السبوعى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار، (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٨١).

٢٧٢٨ ـ فريدة محمد إسماعيل عرمان. إنتاج الفليم السينمائى فى التليفزيون: نشأته، تطوره، دوره، مشاكله، مستقبله، رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٦٦ص.

٢٧٢٩ ـ كوفمان، وليم. فن التليفزيون. تأليف: وليم كوفمان، ترجمة: سميرة عزام. (بيروت: مؤسسة فرانكلين، ١٩٦٤) ٢٣٧ص.

٢٧٣٠ ـ كولمان، هيلا. إنتاج الفليم السينمائى. تأليف: هيلا كولمان، ترجمة: عبد الحليم البشلاوى (القاهرة: مكتبة الوعى العربى، ١٩٧٦) ص ص ١٠٤ ـ ١٢١.

٢٧٣١ ـ كونتر، جوليان. كيف تعمل المؤثرات السينمائية تأليف: جوليان كونتر، ترجمة: هاشم النحاس. (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، د.ت).

٢٧٣٢ ـ الكويت، وزارة الإعلام. القواعد الواجب مراعاتها فى مجال العمل

التليفزيوني. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٣).

٢٧٣٣ ـ كياريني، ل. فن الممثل. تأليف: ل. كياريني أ. باربارو، ترجمة: طه فوزي (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة والنشر، د.ت).

٢٧٣٤ ـ كينجستون، والتر. الإذاعة بالراديو والتليفزيون، تأليف: والتر كينجستون، روم كاوجيل، رالف ليفي، ترجمة: نبيل بدر، مراجعة: سعد لبيب. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥).

٢٧٣٥ ـ كيهو، فنسنت. فن الميكياج للسينما والتلفزيون. تأليف: فنسنت كيهو، ترجمة: وديد محمدى سرى. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٦)

٢٧٣٦ ـ ماهر عبد الله. الفيلم الثابت فى الوسائل السمعية والبصرية. (سرس اللبان ـ محافظة المنوفية مصر: مركز تنمية المجتمع العربى، ١٩٥٩).

٢٧٣٧ ـ محمد المصرى. محاضرات فى إنتاج المواد الإعلامية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧).

٢٧٣٨ ـ محمد يوسف الديب. إنتاج الوسائل التعليمية البصرية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤).

٢٧٣٩ ـ محمود سامي عطا الله. محاضرات فى الانتاج التليفزيونى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٢٧٤٠ ـ مصطفى عبد الهادى على سلطان. مناظر تليفزيونية مبتكرة لثلاث مسرحيات مصرية داخل أحد بلاتوهات تليفزيون مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: المعهد العالى للفنون المسرحية بأكاديمية الفنون، ١٩٨٣).

٢٧٤١ ـ موريس، فيشمان. تدريب الممثل. تأليف: فيشمان موريس، ترجمة: نور الدين مصطفى. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، د.ت)

٢٧٤٢ ـ هالاس، جون. إعداد أفلام الرسوم المتحركة بطريقة مبسطة. تأليف: جون هالاس، ترجمة: ياسر داغفاني. (دمشق: المركز العربى للتدريب الإذاعى والتليفزيونى، د.ت) ٨٨ص (منشورات تكنولوجيا الاتصال واستخدامها).

٢٧٤٣ ـ ــــــــــــ. كيف تعمل الرسوم المتحركة لأفلام الهواة. تأليف: جون هالاس، بريفت بوب، ترجمة: سعيد عبد المحسن. (القاهرة: مؤسسة المطبوعات الحديثة، د.ت).

٢٧٤٤ ـ ود، رايموند. الفليم وأصوله الفنية. تأليف: رايموند ود، ترجمة: محمد على ناصف. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٦٦).

٢٧٤٥ ـ يحيى عبده. الرسوم المتحركة عند والت ديزني. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون الجميلة، ١٩٨٣).

٢٧٤٦ ـ يوسف مرزوق. المدخل إلى حرفية الفن الإذاعى (القاهرة: مكتبةالأنجلو المصرية، ١٩٧٥) ٢٣٦ص.

٢٧٤٧ ـ اليونسكو. الدورة الإقليمية المشتركة لليونسكو والفاو الخاصة بالتدريب على إنتاج واستخدام برامج التليفزيون الريفى فى السودان. (واد مدنى: ١٩٧٩) متعدد الترقيم.

الفصل الثالث والعشرون

بحوث المستمعين والمشاهدين

فى الدول العربية

الأردن

٢٧٤٨ ـ الأردن، التليفزيون الأردني. قياس الرأى العام تجاه التليفزيون الأردني والاقتراحات لتحسين برامجه سنة ١٩٧٣. (عمان: مؤسسة التليفزيون الأردني، ١٩٧٤) ١٦٩ص.

٢٧٤٩ ـ الأردن، الجمعية العلمية الملكية. قياس الرأى العام لبرامج التلفزيون الأردنى للدورة البرامجية الأولى لعام ١٩٧٥. (عمان: قسم النشر بالجمعية العلمية الملكية، ١٩٧٦).

٢٧٥٠ ـ الأردن، وزارة الثقافة والإعلام. برامج الإذاعة الأردنية شباط ١٩٧٢. (عمان: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٢) ١٠٦ص.

الإمارت العربية المتحدة

٢٧٥١ ـ دولة الامارات العربية المتحدة. استفتاء المشاهدين فى أبو ظبى حول برامج التليفزيون. (أبو ظبى: د.ت).

البحرين

٢٧٥٢ ـ سلمان حسن كمال. موجز حول استطلاع آراء المستمعين في اذاعة البحرين. (البحرين: ١٩٧٣).

تونس

٢٧٥٣ ـ تونس، وزارة الإعلام. تتبع الفلاح التونسي للبرامج الفلاحية الإذاعية والتلفزية وكيفية تقييمه لها. (تونس: مكتب الدراسات والتخطيط بوزارة الإعلام، د.ت) ٣١ص.

٢٧٥٤ ـ ــــــــــ. تقييم شبكة أجهزة التقبل التلفزى. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربي بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢.

٢٧٥٥ ـ تونس، وزارة الإعلام. نتائج الآراء المتعلقة بالإذاعتين الجهويتين لصفاقس والمنستير. (تونس: مكتب الدراسات والتخطيط بوزارة الإعلام، ١٩٨١) ٦٠ص.

٢٧٥٦ ـ ــــــــــ. نتائج سبر الاراء المتعلق بنشرات لأخبار التي تبثها الإذاعة باللغتين العربية والفرنسية. (تونس: مكتب الدراسات والتخطيط بوزارة الإعلام، ١٩٨١) ٢٥ص.

السودان

٢٧٥٧ ـ السودان، التليفزيون السودانى. الاستقصاء الأول للتليفزيون فى جمهورية السودان الديمقراطية فى جمهورية السودان الديمقراطية ١٩٦٨ ـ ١٩٦٩. (الخرطوم: التليفزيون السودانى، ١٩٦٩).

٢٧٥٨ ـ السودان، وزارة الثقافة. قياس اتجاهات وميول الأطفال الذين يشاهدون التليفزيون فى العاصمة المثلثة: دراسة ميدانية. (الخرطوم: وزارة الثقافة والاعلام، ١٩٧٦) ٤٠ص.

٢٧٥٩ ـ السودان، وزارة الثقافة والإعلام. قياس حالة الاستماع فى العاصمة السودانية المثلثة (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٣) ٢٣ص.

٢٧٦٠ ـ ــــــــــ. قياس الرأى وعادات المستمعين فى العاصمة المثلثة. (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٢).

العراق

٢٧٦١ ـ العراق، معهد التدريب الإذاعي والتليفزيوني. بحث استطلاعي حول البرنامج الإخباري المقدم باللغة الإنكليزية. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتليفزيوني، ١٩٧٨)

٢٧٦٢ ـ ــــــــــ . بحث بارومتري لقياس حجم الاستماع للبرامج الإذاعية. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتليفزيوني، ١٩٧٦) ٤٢ص.

٢٧٦٣ ـ ــــــــــ. بحث بارومتري لقياس حجم المشاهدة والاستماع لبرامج الإذاعة والتليفزيون. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني، د.ت) ٨١ص.

٢٧٦٤ ـ ــــــــــ. بحث قياس أثر البرامج الريفية على الفلاحين. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتلفزيوني، ١٩٧٥) ١٤ص.

٢٧٦٥ ـ العراق، المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون. خصائص وعادات جمهور محافظة البصرة واختياراته ومواقفه إزاء البرامج التليفزيونية. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦) ٦٩ص.

٢٧٦٦ ـ ــــــــــ. خصائص وعادات جمهور محافظة بغداد واختياراته ومواقفه إزاء البرامج التليفزيونية (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦).

٢٧٦٧ ـ ــــــــــ. خصائص وعادات جمهور محافظة نينوى واختياراته ومواقفه إزاء البرامج التليفزيونية. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦).

٢٧٦٨ ـ ــــــــــ. استطلاع رأى جمهور المشاهدين حول البرامج الثقافية المقدمة من تليفزيون بغداد. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩).

٢٧٦٩ ـ ــــــــــ. استطلاع رأى الفلاحين فى البرامج الإذاعية والتعرف على اختياراتهم وطريقتهم فى الاستماع (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، د.ت).

٢٧٧٠ ـ ــــــــــ. قياس الرأى العام تجاه برامج المنوعات المقدمة من تليفزيون بغداد بقناتيه الأولى والثانية. (بغداد: المؤسسة العامة للإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩).

٢٧٧١ ـ ــــــــــ. آراء مشاهدى التليفزيون العراقى فى برامج الفترة المستحدثة لظهيرة يوم الجمعة. (بغداد: المؤسسة العامة والتلفزيون، ١٩٧٧).

سلطنة عمان

٢٧٧٢ ـ عبد الله ناصر اليعربى الاستبيان أحد أدوات المنهج العلمى لقياس الرأى العام: دراسة تطبيقية حول الاستبيان الذى أجراه التليفزيون العمانى. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢ ٢١ص.

الكويت

٢٧٧٣ ـ سعد عبد الرحمن. التليفزيون وطفل المدرسة. إعداد: سعد عبد الرحمن، موسى عبد راغب، فائدة فهد. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٤) ٨٨ص.

٢٧٧٤ ـ ــــــــــ. التليفزيون والمشاهد ١٩٧٢: عرض وتحليل نتائج. (الكويت: وزارة الإعلام، د.ت) ٤٣ص.

٢٧٧٥ ـ ــــــــــ. تقرير عن رأى المشاهد فى برامج التليفزيون خلال شهر رمضان المبارك سنة ١٣٩٢هـ ـ ١٩٧٢م. إعداد: سعد عبد الرحمن، موسى عبد راغب. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٢)٣٥ص.

٢٧٧٦ ـ ـــــــــــــ. الشباب وبرامج التليفزيون: دراسة استطلاعية لبعض الحالات. إعداد: سعد عبد الرحمن. موسى عبد راغب. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٢) ٣٢ص.

٢٧٧٧ ـ فايز حداد. الإذاعة والمستمع: استطلاع آراء الطلبة حول البرامج الاذاعية. إعداد: فايز حداد، موسى عبد راغب. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٨١) ١٢٩ص.

٢٧٧٨ ـ موسي عبد راغب. (وآخرون). تقرير حول استطلاع رأي المشاهدين فى برامج التليفزيون الصباحية (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٤).

٢٧٧٩ ـ وزارة التربية. تقويم تجربة التليفزيون التعليمى فى بعض المدارس الثانوية يالكويت. (الكويت: وزارة التربية، ١٩٧٤) ١٤٧ص.

٢٧٨٠ ـ يحيى حداد. دراسة استطلاعية حول آراء بعض فئات المواطنين فى إنشاء قناة ثانية للتليفزيون. (الكويت: وزارة الإعلام، ١٩٧٩).

مصر

٢٧٨١ ـ مصر، اتحاد الاذاعة والتليفزيون. أثر الاذاعة والتليفزيون ووسائل الاتصال الأخرى فى الدعوة إلي تنظيم الأسرة. (القاهره: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ٩١٩٨٠ ١٨٥ص.

٢٧٨٢ ـ ـــــــــــــ. إذاعة الشباب كما يريدها الشباب: دراسة ميدانية لعينة من الشباب فى أربع محافظات بالجمهورية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة التليفزيون، ١٩٧٦) ١٨٦ص.

٢٧٨٣ ـ ـــــــــــــ. آراء رجال الفكر والثقافة والإعلام فى برامج التليفزيون. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨١) ٢٥ص.

٢٧٨٤ ـ ـــــــــــــ. استطلاع آراء عينة من سكان مدن القناة حول برامج الإذاعة والتليفزيون وإنشاء إذاعة محلية المنطقة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٨) ١٢٨ص.

٢٧٨٥ ـ ـــــــــــــ. استقصاء الجمهور عن برامج التليفزيون: بحث على قراء مجلة الإذاعة والتليفزيون لاستطلاع آرائهم والتعرف على رغباتهم ومقترحاتهم وما قد يكون لهم من أفكار لبرامج جديدة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٢)٩٧ص.

٢٧٨٦ ـ ـــــــــــــ. أنماط الاستماع إلى إذاعة الإسكندرية المحلية: دراسة ميدانية على عينة من سكان مدينة الإسكندرية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٣) ١٥١ص.

٢٧٨٧ ـ ـــــــــــــ. بحث الإذاعة المحلية لمحافظة الغربية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨٢). ٩٠ص.

٢٧٨٨ ـ ـــــــــــــ. تقييم برامج الإذاعة لعام ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨١) ٨٢ص.

٢٧٨٩ ـ ـــــــــــــ. تقييم برامج الأسرة فى الإذاعة والتليفزيون، ٩٧٩)١٩٢ص.

٢٧٩٠ ـ مصر. اتحاد الإذاعة والتليفزيون. تقييم برامج الأطفال بالإذاعة والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ٨٩ص.

٢٧٩١ ـ ـــــــــــــ. تقييم برامج التليفزيون لعام ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨١) ٧٥ص.

٢٧٩٢ ـ ـــــــــــــ. تقييم البرامج الدينية فى الإذاعة والتليفزيون. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٩) ١٧٤ص.

٢٧٩٣ - ————. تقييم برامج العمال بالإذاعة والتليفزيون، ١٩٨١) ٥٣ص.

٢٧٩٤ - ————. التلفزيون التعليمى فى مصر: قياس الرأى فى البرامج التعليمية التى يقدمها التليفزيون بين عينة من المتابعين فى خمس محافظات بمصر. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٦) ١٩٤ص.

٢٧٩٥ - ————. التليفزيون فى حياة سكان المناطق الشعبية: دراسة ميدانية على عينة من أرباب وربات الأسر فى منطقتين شعبيتين بالقاهرة والإسكندرية فى ج. م. ع. (القاهرة:: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٧) ١٤٨ص.

٢٧٩٦ - ————. دور الإذاعة الصوتية فى توجيه ربات البيوت لأداء دورهن فى الأسرة والمجتمع. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٨) ١٢٥ص.

٢٧٩٧ - ————. قياس آراء مذيعى نشرات الأخبار حول تطوير الخدمة الأخبارية بالإذاعة الصوتية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٢) ٦٨ص.

٢٧٩٨ - ————. قياس الرأى العام عن البرنامج التليفزيونى المقدم تنفيذا لمشروع تعميم العلوم وتطبيقاتها: بحث ميدانى على عينة من ٤٨٠ حالة من مشاهدى برامج التليفزيون بمدينة القاهرة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٣) ٥٠ص.

٢٧٩٩ - ————. مشاهدة التليفزيون بعد فصل القناتين. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٨١) ٣٠ص.

٢٨٠٠ - مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. مكافحة الأمية بالراديو: بحث ميدانى على عينة من متابعى برنامج مكافحة الأمية. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٠) ١٢٩ص.

٢٨٠١ - ————. نموذج دراسة استطلاعية لإذاعة محلية تلبى الاحتياجات والرغبات فى بيئة محلية إشراف: يحيى أبو بكر، عبد المعز محروس. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، اتحاد إذاعات الدول العربية، الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٩٧ص.

٢٨٠٢ - مصر، الإذاعة المصرية. الاستماع الإذاعي بين العمال الصناعيين: دراسة ميدانية على عينة من العمال الصناعيين فى ست محافظات. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٦٩) ٣٤١ص.

٢٨٠٣ - ————. دراسة مقارنة عن متابعة الأخبار من الإذاعة والتليفزيون والصحافة: بحث ميداني على عينات من سكان القاهرة. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٧١) ٢٨ص.

٢٨٠٤ - ————. دراسة ميدانية لعادات وميول المستمعين بمدينة أسوان. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٦٦) ٢٢٨ص.

٢٨٠٥ - ————. دراسة ميدانية لعادات وميول المستمعين بمدينة سوهاج. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٦٧) ٢٣٤ص.

٢٨٠٦ - ————. قياس لآراء عينة من المستمعين بمدينة القاهرة عن أنسب البرامج للظروف الحاضرة. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٦٧) ١١٠ص.

٢٨٠٧ - ————. معرفة عادات الاستماع عند السكان فى الدقهلية. (القاهرة: الإذاعة المصرية، ١٩٦٠).

٢٨٠٨ - مصر، التليفزيون المصرى. التليفزيون والطفل: بحث ميدانى. (القاهرة: التليفزيون المصرى، ١٩٦٦) ٤١ + ٩٠ص.

٢٨٠٩ - مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. التليفزيون العربى.

(القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٦٤).

المغرب

٢٨١٠ ـ المغرب، المصلحة المستقلة للإعلان. بحث حول مشاهدة التليفزيون المغربي. (الرباط: شركة ميركاتس، ١٩٧٠).

٢٨١١ ـ ــــــــــــ. بحث حول مشاهدة التليفزيون المغربى. (الرباط، شركة ميركاتس، ١٩٧١).

الفصل الرابع والعشرون

الصحافة الإذاعية

٢٨١٢ ـ إبراهيم وهبي. الخبر الاذاعي. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٠) ٢٥٩ص.

٢٨١٣ ـ ــــــــــــ. الريبورتاج الإذاعي: طبيعته وأنواعه واختيار موضوعاته. في: الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعي والتليفزيوني بعمان (الأردن) ٧ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٤. ١٤ص.

٢٨١٤ ـ ــــــــــــ. محاضرات في الصحافة الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧١).

٢٨١٥ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. تطور فكرة التبادل الإخباري العربي. في: المؤتمر الدولي لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ١٦ص.

٢٨١٦ ـ ــــــــــــ. التقرير الختامي وتوصيات الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعي بتونس ٢١ ـ ٢٧ / ١ / ١٩٨٠. (تونس: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠).

٢٨١٧ ـ ــــــــــــ. التقرير الختامي وتوصيات الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعي والتليفزيوني بعمان (الأردن) ٧ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٤. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٤) ٤ص.

٢٨١٨ ـ ــــــــــــ. الجهاز العربي لتبادل الأخبار التليفزيونية: واقع وطموح. في: الاجتماع الموسع للجهاز العربي لتبادل الأخبار التليفزيونية ببغداد ١٥ ـ ٢٠ / ١١ / ١٩٧٥) ١١ص.

٢٨١٩ ـ إجلال خليفة. علم التحرير الصحفي وتطبيقاته العملية في وسائل الاتصال بالجماهير. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية،، ١٩٨٠) ٣١١ص.

٢٨٢٠ ـ أحمد سعيد. دراسة على الطبيعة: التليفزيون وتبادل الأخبار في المنطقة العربية واقع ومستقبل. تأليف: أحمد سعيد، هورست بودة (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٦).

٢٨٢١ ـ انج، لوك. الوضع الحالي بالنسبة للأخبار وتبادل الأخبار في منطقة اتحاد الإذاعات الآسيوية. في: الموتمر الدولي الثاني لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٩٧) ٨ص.

٢٨٢٢ ـ انشراح محمد الشال. دلالة نشرات الأخبار التليفزيونية بالنسبة لسكان القاهرة مع دراسة ميدانية على عينة مختارة من السكان. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٤٨٥ص.

٢٨٢٣ ـ إيليا حريق. انتشار الأخبار واتجاهها. في: الندوة العربية لحق الاتصال ببغداد ٢٦ ـ ٣٠ / ٩ / ١٩٨١. ٢٣ص.

٢٨٢٤ ـ باصل، بان. فن التليفزيون. تأليف: بان باصل، ترجمة: تماضر توفيق. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ١٤٣ص.

٢٨٢٥ ـ بودة، هورست. مراكز أخبار التليفزيون العربية إعداد: هورست بودة، يورجو لانسورو، تاداكاتسو سيجورو. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٣).

٢٨٢٦ ـ ــــــــــــ. مشروع بنك إخبارى للاتحادات الاذاعية الدولية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ٩١٩٧٥ ٤ص.

٢٨٢٧ ـ بوريتسكى، ر. ز. أ. بوروفسكى. الصحافة التليفزيونية. تأليف: ر. أ. أ. بورفوفسكى بوريتسكى، ترجمة: ابتسام عباس علوان، مراجعة: وائل العانى. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ٢١٢ص. (سلسلة الكتب المترجمة ـ ٣٩).

٢٨٢٨ ـ بونى، يتوريو. وضع التبادل الإخباري فى اليوروفيريون علي الصعيد الداخلى وما بين الاتحادات. فى: المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٤ص.

٢٨٢٩ ـ تريكيل، أيوار. الريبورتاج الإذاعى. تأليف: أيوار تريكل، فاغو بلمان بولينونوف، ايل جار بدزة، ترجمة: حافظ القبانى. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٣) ١٣١ص.

٢٨٣٠ ـ تونس، وزارة الإعلام. نتائج سبر الآراء المتعلق بنشرات الأخبار التى تبثها الاذاعة باللغتين العربية والفرنسية. (تونس: وزارة الإعلام، ١٩٨١) ٢٥ص.

٢٨٣١ ـ جرجس زكريا مسيحة. الأخبار الخارجية فى الصحف والإذاعة: ترجمتها وتطور وسائلها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٦٣ص.

٢٨٣٢ ـ جرين، مورى. أخبار التليفزيون بين التحليل والتعليق. تأليف: مورى جرين، ترجمة: أحمد سعيد عبد الحليم، حمدى قنديل. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٣) ٥٧٥ص.

٢٨٣٣ ـ حافظ القباني. الريبورتاج الإذاعى وأنواعه. فى: الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعى بتونس ٢١ ـ ٢٧ / ١ / ١٩٨٠. ١٠ص.

٢٨٣٤ ـ حسنى الحديدى. المذيع وصفاته. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٩).

٢٨٣٥ ـ حمدى قنديل. التبادل الإخبارى التليفزيونى فى منطقة البحر الأحمر الفرعية: مشروع لتبادل الأخبار التليفزيونية بين محطات السعودية والسودان واليمن الديمقراطية واليمن الشمالية. (باريس: اليونسكو، ١٩٧٥) ٥٢ص.

٢٨٣٦ ـ ــــــــــــ. محاضرات فى البرامج الإخبارية. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣).

٢٨٣٧ ـ رو، مايكل. التبادل الإخبارى التليفزيونى ووكالات الأنباء الفيلمية. فى: المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧).

٢٨٣٨ ـ روشا، بول. العمل التليفزيونى. تأليف: بول روشا، ترجمة: تماضر توفيق، مراجعة: صلاح عامر (القاهرة: مركز كتب الشرق الأوسط، ١٩٦٢) ٢١٢ص.
(سلسلة الألف كتاب ـ ٤١٣).

٢٨٣٩ ـ سامي محمد ربيع الشريف. دراسة تحليليةمقارنة للبرامج السياسية الموجهة باللغة العربية من هيئة الإذاعة البريطانية وإذاعة صوت أمريكا. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٨٨ص.

٢٨٤٠ ـ سعد لبيب. دراسات فى الفنون الإذاعية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٣)

٢٨٤١ ـ ــــــــــــ. الصحافة الإذاعية. تأليف: سعد لبيب، كرم شلبي. (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٧٢) ١٦٧ص.

٢٨٤٢ ـ صلاح الدين الدريري. برامج التلفزة التونسية من خلال جريدة الصباح جانفي ١٩٧٦ ـ ديسمبر ١٩٧٦. ركن مقعد أمام التلفزيون: تحليل محتوى. (تونس: رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار، ١٩٧٧) ٨٠ص.

٢٨٤٣ ـ عبد الحميد الحديدي. أخبار من أجل الطفل. في: الدورة التدريبية في مجال الطفولة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعي، ١٩٧٨) ٦ص.

٢٨٤٤ ـ ــــــــــــ. الصحافة الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٩٧ص.

٢٨٤٥ ـ عبد الخبير محمود عطا. وسائل الإعلام والتنمية السياسية في الدول النامية: البرامج السياسية في إذاعة القاهرة كحالة للدراسة. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٨٠). ٧١٢ص.

٢٨٤٦ ـ عبد الرحمن محمد بدر الدين الغلاييني. دور الشبكة الفضائية العربية في دعم التعاون الإذاعي بين الدول العربية في مجال الأخبار والأحداث الجارية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٢٠٧ص.

٢٨٤٧ ـ عبد الصمد محمد دسوقي. البرامج الإخبارية ودورها في التنمية: دراسة تطبيقية على إذاعة ج. م. ع. رسالة دكتوراه. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٨٢) ٢٨٠ص.

٢٨٤٨ ـ عبد العزيز شرف. فن التحرير الإعلامي. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ص ص ٢٤٧ ـ ٣٦٦.

٢٨٤٩ ـ عبد الله شقرون. فن الريبورتاج الصوتي والريبورتاج الرياضي إلى المستند الناطق. في: الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعي بتونس ٢١ ـ ٢٧ / ١ / ١٩٨٠.

٢٨٥٠ ـ عبد الله مخلوف. تحليل محتوى النشرة الإخبارية باللسان الدارج ١٥ / ١١ ـ ١٤ / ١٢ / ١٩٧٩. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٠) ٩٩ص.

٢٨٥١ ـ العراق، معهد التدريب الإذاعي والتليفزيوني: بحث استطلاعي حول البرنامج الإخباري المقدم باللغة الإنجليزية. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتليفزيوني، ١٩٧٨).

٢٨٥٢ ـ ــــــــــــ. تحليل مضمون عينة من المواد الخبرية المقدمة من إذاعة إسرائيل. (بغداد: معهد التدريب الإذاعي والتليفزيوني، ١٩٧٦).

٢٨٥٣ ـ على الفولي. وكالة أنباء الشرق الأوسط وتبادل الأخبار التليفزيونية. في: المؤتمر الدولي الثاني لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧ (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية ١٩٧٧)٣ص.

٢٨٥٤ ـ فاريس، تابيو. عدم التوازن في الأخبار. تأليف: تابيو فاريس، ترجمة: الأمانة العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية. في: المؤتمر الدولي الثاني لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٥ص.

٢٨٥٥ ـ فوزية فهيم. المادة الإخبارية في الإذاعة المصرية: دراسة في تحليل المضمون. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٥٧١ص.

٢٨٥٦ ـ قومر البرقاوي. شريط الأنباء بين

الصورة والنص والجمهور. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٨) ٩٦ص.

٢٨٥٧ ـ كمال صقر. الخبر فى الإذاعة المحلية. فى: ندوة الإذاعات المحلية والتنمية الشاملة ٣٠ / ٦ ـ ٣ / ٧ / ١٩٨٠. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ١٥ص.

٢٨٥٨ ـ كوستا، داسيليفا، الوضع الراهن للهيئة الأبيرو أمريكية للأنباء: تبادل الأخبار المصورة فى منظمة التليفزيون الأيبرو أمريكية. تأليف: داسيلفيا كوستا، كوندو رست، ترجمة: الأمانة العامة لاتحاد إذاعات الدول العربية. فى: المؤتمر الدولي الثانى لأخبار التليفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧).

٣٨٥٩ ـ كونييه، رينهارد. أربع سنوات بعد كولون. فى: المؤتمر الدولى الثانى لأخبار التلفزيون بالقاهرة ٢ ـ ٦ / ٦ / ١٩٧٧. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٧) ٤ص.

٢٨٦٠ ـ محمد إسماعيل محمد. الكلمة المذاعة. تأليف: محمد إسماعيل محمد، تقديم: عبد اللطيف حمزة. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ١٦٨ص (سلسلة من الشرق والغرب).

٢٨٦١ ـ محمد رضا النجار. الأخبار التليفزيونية العربية من خلال شريط الأنباء التونسى: محاولة تحليل. فى: ندوة أخبار التليفزيون بتونس ١٤ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨١ـ ١٧ص.

٢٨٦٢ ـ ــــــــــــ. مقومات الريبورتاج الصحفى والإذاعى. فى: الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعي بتونس ٢١ ـ ٢٧ / ١ / ١٩٨٠. ٨ص.

٢٨٦٣ ـ محمد سعيد صبري. المندوب الإذاعى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، ١٩٦٣).

٢٨٦٤ ـ محمد على العوينى. الراديو والتنمية السياسية. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٨١) ٩٣ص.

٢٨٦٥ ـ محمد فتحى. الصحافة الناطقة: أخبار الإذعة بشقيها المسموع والمرئى. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواقشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٣١ ـ ١٣٧).

٢٨٦٦ ـ ــــــــــــ. محاضرات فى البرامج الإخبارية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٢).

٢٨٦٧ ـ محمد قاسم المسدى. طرق تقديم وتبليغ الريبورتاج الإذاعى. فى: الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعى بتونس ٢١ ـ ٢٧ / ١ / ١٩٨٠ ١٥ص.

٢٨٦٨ ـ محمد مصالحة. الوظيفة السياسية للإذاعات العربية: دراسة فى البرمجة الإخبارية الإذاعية. فى: ندوة مناهج البحث فى مجال الإذاعة والتليفزيون. فى الوطن العربى بتونس ١ ـ ٥ / ٩ / ١٩٨٢. ٢١ص.

٢٨٦٩ ـ محمد معوض إبراهيم. المادة الإخبارية فى تليفزيون جمهورية مصر العربية: دراسة تحليلية لمضمون النشرات. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٨١) ٣٧٠ص.

٢٨٧٠ ـ المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين. تحليل مضمون النشرات الإخبارية العربية بعد اتفاقيات كامب دفيد. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٧٩).

٢٨٧١ ـ ــــــــــ. نشرات الأخبار المقدمة من إذاعات بعض الأقطار العربية: دراسة تحليلة. (بغداد: المركز العربي لبحوث المستمعين والمشاهدين، ١٩٨٢).

٢٨٧٢ ـ مصطفى البوبكري. نشرات أخبار إذاعتي تونس وليبيا إثر أحداث ١٣ ـ ٢٠ / ٢ / ١٩٨٠ رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٨٠) ١١٩ص.

٢٨٧٣ ـ مصطفى عبد الفتاح محمد محمود. التبادل الإخباري التليفزيوني على المستوى العربي: حاضره ومستقبله. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٨٧ص.

٢٨٧٤ ـ نور الدين المازني. الصحافة المكتوبة في خدمة الإذاعة والتلفزة. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: معهد الصحافة وعلوم الأخبار بالجامعة التونسية، ١٩٧٣) ٥٤ص.

٢٨٧٥ ـ يوسف بن رمضان. مكانة الريبورتاج الإذاعي في بينة البرامج الإذاعية والتليفزيونية. في: الحلقة الدراسية حول الريبورتاج الإذاعي بتونس ٢١ ـ ٢٧ / ١ / ١٩٨٠.

٢٨٧٦ ـ يوسف مرزوق. العوامل التي تؤثر على القائمين بالأخبار: دراسة تطبيقية على حراس البوابة وانتقاء الأخبار في راديو القاهرة. رسالة دكتوراه. (أسيوط: كلية الآداب بسوهاج جامعة أسيوط، ١٩٨١) ٣٢٠ص.

٢٨٧٧ ـ ــــــــــ. المدخل إلى حرفية الفن الإذاعي. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٤) ٢٢٦ص.

٢٨٧٨ ـ إبراهيم إمام. الإعلام الإذاعي والتليفزيوني. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٩) ص ص ٣٧ ـ ٧١.

الفصل الخامس والعشرون

الكتابة للراديو والتليفزيون

٢٨٧٩ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. برامج الأطفال فى الراديوو التليفزيون: حلقة دراسية. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٢) ١٩٨ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٧).

٢٨٨٠ ـ __________. كتابة النصوص للأفلام القصيرة. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ٩١٩٧٢ ١١٩ص (سلسلة تقارير إذاعية ـ ٥).

٢٨٨١ ـ أحمد حرز الله. من الشكل التقليدى إلى الشكل المعاصر: علاقة التراث القصصى بالتليفزيون. فى: ندوة الابداع الإدبى المعاصر والإذاعة والتليفزيون بعمان (الأردن) ٧ ـ ١٠ / ٦ / ١٩٨١.

٢٨٨٢ ـ أحمد نجيب. فن الكتابة للأطفال. (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٨) ١٩٧ص. (سلسلة دراسات فى أدب الأطفال ـ ١).

٢٨٨٣ ـ إنعام محمد على. أشكال التعبير فى برامج المرأة وعلاقة هذا الشكل بالمضمون. فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة فى الإذاعة والتليفزيون بتونس ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ٧ص.

٢٨٨٤ ـ إيهاب الأزهرى. الكتابة للإذاعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤).

٢٨٨٥ ـ بادلى، هيو. كيف تؤلف الأفلام. تأليف: هيو بادلى، ترجمة: فريد المزاوى مراجعة: سعد نديم. (القاهرة: المؤسسة المصرية العامة للتأليف والترجمة، د.ت).

٢٨٨٦ ـ بارتليت، نازيل. تأليف التمثلية التليفزيونية، تأليف: بازيل بارتكيت، ترجمة: عزت النصيرى، مراجعة: تماضر توفيق. (القاهرة: الهيئة المصرية لعامة للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٧٠) ١٧٦ص.

٢٨٨٧ ـ باصل، بان. فن التليفزيون. تأليف: بان باصل، ترجمة: تماضر توفيق. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة. ١٩٦٥) ١٤٣ص.

٢٨٨٨ ـ بسفيلد، روجرم. فن الكاتب المسرحى: للمسرح والإذاعة والتليفزيون والسينما. تأليف: روجرم بسفيلد، ترجمة: درينى خشبة. (القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٦٤) ٤٦٢ص.

٢٨٨٩ ـ بليكستون، أوزيل. كيف تكتب السيناريو. تأليف: أوزيل بليكستون، ترجمة: أحمد مختار. (القاهرة: مركز كتب الشرق الأوسط، ١٩٦٢) ٢١٢ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٤١٣).

٢٨٩٠ ـ بيغ، تيرى. الراديو واستخداماته فى التنمية الاجتماعية. تأليف: تيرى بيغ، مارتين مالونى، روبرت هينز، دونالد بوج. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ٢٧٦ص.

٢٨٩١ ـ تشايفسكى، بادى. ثلاث تمثيليات للتليفزيون تأليف: بادى تشايفسكى، ترجمة: صلاح عز الدين، مراجعة: عبد الحليم البشلاوي. (القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٨٠) ٢٢٣ص (سلسلة مكتبة الفنون الدرامية ـ ٨) (ط١: ١٩٦٤).

٢٨٩٢ ـ جمال أبو رية. الكتابة لبرامج الأطفال ولغة مخاطبتهم. في: دورة برامج الأطفال التليفزيونية ببغداد ١ ـ ٨ / ١١ / ١٩٧٧. ٢٢ص.

٢٨٩٣ ـ ــــــــــ. المسرحية التليفزيونية للأطفال. بحث في: الحلقة الدراسية حول مسرح الأطفال بالقاهرة ١٧ ـ ٢٠ / ١٢ / ١٩٧٢. ١٠ص.

٢٨٩٤ ـ حماد البنبي. جولة مع التليفزيون. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ١٤٧ص.

٢٨٩٥ ـ ديرنمات، فريدريس. تمثيليات اذاعية. تأليف: فرديدريس ديرنمارت، ترجمة: أميمة جانو. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠) ١٨٥ص. (سلسلة كتاب أكتوبر).

٢٨٩٦ ـ روشا، بول. العمل التليفزيوني .تأليف: بول روشا، ترجمة: تماضر توفيق، مراجعة: صلاح عامر. (القاهرة: مركز كتب الشرق الأوسط، ١٩٦٢) (سلسلة الألف كتاب ـ ٤١٣).

٢٨٩٧ ـ سامى عباس. خصائص كاتب البرامج الإذاعية للأطفال. في: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٧٩ ـ ٨١ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٨٩٨ ـ ــــــــــ. خصائص كاتب البرامج الإذاعية للأطفال. في: حلقة برامج الأطفال في الإذاعة والتليفزيون ببغداد ٣ ـ ١٤ / ٣ / ١٩٧٩.

٢٨٩٩ ـ سوينثن، آرثر. التأليف للتليفزيون. تأليف: ارثر سوينثن، ترجمة: إسماعيل رسلان، مراجعة: عبد الرحمن صدقي، أحمد كمال عواد. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة والنشر، ١٩٦٦) ٢٧٩ص.

٢٩٠٠ ـ شريف الرأس. فن كتابة البرامج الإذاعية للأطفال. في: الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ٧١ ـ ٧٨.

٢٩٠١ ـ شنيكا، بوتر. كتابة النصوص وأهميته للإذاعة الريفية. في: الحلقة الدراسية عن دور الراديو والتليفزيون في الإرشاد الزراعي والإعلام الريفي بالقاهرة ٢٧ / ١١ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٧١. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧١).

٢٩٠٢ ـ صلاح الدين عبد القادر. نحو مدخل جديد في الكتابة للأطفال. في: دورة برامج الأطفال بمعهد التدريب الاذاعي والتليفزيوني ببغداد ١٢ ـ ٢٢ / ١١ / ١٩٧٧. ٧ص.

٢٩٠٣ ـ صموئيل حبيب. فن الكتابة للجمهور. (القاهرة: رابطة الكتاب بالكنيسة الأسقفية، ١٩٧٥) ٦٤ص.

٢٩٠٤ ـ طه عبد الفتاح مقلد. التمثيلية الإذاعية في أدبنا الحديث. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، د.ت) ١٧٣ص.

٢٩٠٥ ـ ــــــــــ. التمثيلية الاذاعية بين ماضيها وحاضرها. (القاهرة: مكتبة الشباب، ١٩٧٥) ٢٩٥ص.

٢٩٠٦ ـ ــــــــــ. مشكلة الحوار في أدبنا الحديث. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٣) ٣١١ص.

٢٩٠٧ ـ عبد الجبار والى. أساسيات الكتابة للإذاعة. (القاهرة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال في الأنشطة السكانية للبلاد العربية، ١٩٨٠).

٢٩٠٨ ـ عبد المنعم الحفني. فن التأليف والإخراج والتمثيل للتليفزيون. (القاهرة: دار الكتاب العربي، ١٩٧٥).

٢٩٠٩ ـ فتحي زكي. الكتابة للإذاعة والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة. ١٩٧٣).

٢٩١٠ ـ فوزى شاهين. التمثيلية الإذاعية. تأليف: فوزى شاهين، تقديم: كامل يوسف. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٦٢) ٢٩٤ص.

٢٩١١ ـ كيرسن، موريس. كيف تكتب التعليق على الأفلام. تأليف: موريس كيرسن، ترجمة: فتحى فرج. (القاهرة: مكتبة مصر، د.ت).

٢٩١٢ ـ كينجستون، والترك . الإذاعة بالراديو والتليفزيون. تأليف: والترك كينجتسون، روم كاوجيل، رالف ليفى، ترجمة: نبيل بدر، مراجعة: سعد لبيب. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥) ٣١٧ص.

٢٩١٣ ـ لاجوس، أجري. فن كتابة المسرحية. تأليف: أجرى لاجوس، ترجمة: دريني خشبة، (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٠).

٢٩١٤ ـ لوثر، جورج. دليل التأليف التليفزيونى. تأليف: جورج لوثر، ترجمة: عزت النصيرى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ١٩٨٠) ٢٣٥ص.

٢٩١٥ ـ لوسن، جون. فن كتابة السيناريو. تأليف: جون لوسن، ترجمة: إبراهيم الصحن، مراجعة: سعد لبيب. (بغداد: معهد التدريب الإذاعى والتليفزيونى، ١٩٧٤). ٢٣٨ص.

٢٩١٦ ـ كوفمان، وليم. فن التليفزيون. كيف تكتب وكيف تخرج. تأليف: وليم كوفمان، ترجمة: سميرة عزام. (بيروت: مؤسسة فرانكلين، ١٩٦٤). ٢٣٧ص.

٢٩١٧ ـ محمد أمين توفيق. التمثيلية التليفزيونية فى الجمهورية العربية المتحدة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٧٣) ٢٧٥ص.

٢٩١٨ ـ ـــــــــــ. الدراما التليفزيونية فى مصر. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ١٢٥ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٣٢٧).

٢٩١٩ ـ محمود الشريف. حول نقد الدراما الإذاعية. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٠). ١٦٩ص.

٢٩٢٠ ـ ـــــــــــ. الكتابة للإذاعة والتليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الاعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

٢٩٢١ ـ مرسى سعد الدين. دور الدراما فى التنمية الجمالية للطفل. فى: الدورة التدريبية فيى مجال الطفولة. (القاهرة: معهد التدريب الإذاعى، د.ت) ١٣ص.

٢٩٢٢ ـ ـــــــــــ. دور الدراما فى التنمية الجمالية لـلطفل. فى: المؤتمر الأول للتربية الفنية بالإسكندرية ٣ ـ ٢ / ١٩٧٥. ١٣ص.

٢٩٢٣ ـ ميرفت حسين. البرنامج التعليمى فى برامج المرأة من خلال نموذج لحلقات من أصول التغذية فى: الحلقة الدراسية حول برامج المرأة فى الإذاعة والتليفزيون ٦ ـ ١١ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٧٥) ١٣ص.

٢٩٢٤ ـ هادى نعمان الهيتي. أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائطه. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٧) ٤١٤ص (سلسلة دراسات ـ ١٢٧).

٢٩٢٥ ـ ـــــــــــ. الطفل والأدب الإذاعى. فى الإذاعة والطفل. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١٠٦ ـ ١١٢.

٢٩٢٦ ـ ـــــــــــ. الطفل والأدب الإذاعى. فى: الحلقة الدراسية حول برامج الأطفال فى الإذاعة ببغداد ٣ ـ ١٤ / ٣ / ١٩٧٩.

٢٩٢٧ ـ هاريسون، ريتشارد. كيف تكتب القصص السينمائية. تأليف: ريتشارد هاريسون، ترجمة: شوقى السكرى. (القاهرة: دار النهضة العربية، د.ت).

٢٩٢٨ ـ يوسف الحطاب. التمثيلية الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: معهد الإذاعة بإذاعة الجمهورية العربية المتحدة، ١٩٦٠).

٢٩٢٩ ـ يوسف مرزوق. المدخل إلى حرفية الفن الإذاعى. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٤).

الفصل السادس والعشرون

الهندسة الإذاعية

٢٩٣٠ ـ اتحاد إذاعات الدول العربية. نصائح فنية للمستمعين والمشاهدين. (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية. د.ت) ١٦٣ص (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٥).

٢٩٣١ ـ أحمد كمال عواد. محاضرات فى الهندسة الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

٢٩٣٢ ـ بان، باصل. فن التليفزيون. تأليف: باصل بان، ترجمة: تماضر توفيق. (القاهرة: الدار المصرية للتأليف والترجمة، ١٩٦٥) ٢٤٣ص.

٢٩٣٣ ـ بوكهيمر، نومي. تعالى معي إلى محطة التليفزيون تأليف: نومى بوكهيمر، ترجمة: فاروق إبراهيم. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٣) ٥٢ص.

٢٩٣٤ ـ جمال الفرا. الراديو والتلفزة. (بيروت: مطبعة الكشاف، د.ت).

٢٩٣٥ ـ جولد، جاك. كل شىء عن الراديو والتليفزيون. تأليف: جاك جولد، ترجمة: محمد صابر سليم. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ١٠٣ص (سلسلة كل شىء عن ـ ١) (ط١: ١٩٦٠).

٢٩٣٦ ـ جيهان رشتى. محاضرات فى الجوانب الفنية فى الإذاعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٣٥ص.

٢٩٣٧ ـ حسن عماد. محاضرات فى الجوانب الفنية فى التليفزيون. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٣٢ص.

٢٩٣٨ ـ حمدى قنديل. شبكة تلفزيون الخليج: تقرير فنى. تأليف: حمدى قنديل، أحمد يوسف، أولى برجلوند (باريس: منظمة اليونسكو، ١٩٧٥) ٢٤١ص.

٢٩٣٩ ـ رزق باسيلى. دروس فى خدمة التليفزيون. (القاهرة: دار النهضة العربية، د.ت) ٢ج.

٢٩٤٠ ـ روشا، بول. العمل التليفزيونى. تأليف: بول روشا. ترجمة: تماضر توفيق: صلاح عامر. (القاهرة: مركزالشرق الأوسط، ١٩٦٥) ٢٢٢ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٤١٣).

٢٩٤١ ـ صلاح عامر. محاضرات فى الهندسة الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧١).

٢٩٤٢ ـ طه نصر. محاضرات فى الهندسة الإذاعية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: معهد الاذاعة بهيئة الإذاعة المصرية، ١٩٦١).

٢٩٤٣ ـ عبد السلام فهمى. البساط السحرى: الرادار، الراديوفزيون. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٣) ١٢٧ص (سلسلة اقرأ ـ ١٣٢).

٢٩٤٤ ـ عدلى رضا. محاضرات فى الهندسة الإذاعية. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٣ص.

٢٩٤٥ ـ فاروق إبراهيم. كيف يعمل التليفزيون. (القاهرة: دار الشروق، ١٩٧٤) ٥٤ص.

٢٩٤٦ ـ فوزى كامل لطفى. التليفزيون. (القاهرة: مؤسسة دار الهلال، ١٩٥٦) (سلسلة الألف كتاب ـ ٣٧).

٢٩٤٧ ـ محمد عاطف البرقوقي. تبسيط اللاسلكي علما وتركيبا ونشأة. ط٤. (القاهرة: دار المعارف. ١٩٥٩) (ط١: ١٩٣٨ / ط٢: ١٩٤٤ / ط٣: ١٩٥٤).

٢٩٤٨ ـ محمد فريد أحمد. التليفزيون: شرح تفصيلي مبسط. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٣) ١٢٨ص.

٢٩٤٩ ـ مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. دراسة عن درجات وضوح الإرسال الإذاعي بالوجه القبلي من الجيزة إلى أسوان. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون، د.ت).

٢٩٥٠ ـ يوسف مرزوق. المدخل إلى حرفية الفن الإذاعي. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٤) ٢٣٦ص.





الجزء الثالث

الصحافة



الفصل السابع والعشرون

الإخراج الصحفى

٢٩٥١ ـ إبراهيم امام. دراسات فى الفن الصحفى. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٣١٦ص.

٢٩٥٢ ـ ــــــــــــــ. فن الإخـرج الصحفى. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧) ٣٥٩ص. (ط١: ١٩٥٧، ٣٥٩ص).

٢٩٥٣ ـ الاتحاد العام للصحفيين العرب. سكرتير التحرير (بغداد: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١) ١٢٧ص (السلسلة المهنية ـ ١).

٢٩٥٤ ـ أحمد حسين الصاوى. إخراج الصحيفة العمالية وتاريخ تطور الطباعة. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٢٩٥٥ ـ ــــــــــــــ. الصفحة الأولى فى الصحف الأمريكية مع دراسة الصفحة الأولى فى الصحف المصرية. رسالة دكتوراة. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٨) ٣٧٥ص.

٢٩٥٦ ـ ــــــــــــــ. طباعة الصحافة وإخراجها. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٣٠٣ص.

٢٩٥٧ ـ ــــــــــــــ. محاضرات فى فن الإخراج الصحفى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

٢٩٥٨ ـ أشرف محمود حسن صالح. إخراج الصحف النصفية الرياضية: دراسة تطبيقية مقارنة للصحف الرياضية المصرية الصادرة خلال الموسم الرياضى ٧٧ / ١٩٧٨ ومشروع اخراجى متكامل لصحيفة نصفية رياضية تصدر فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨٦ص.

٢٩٥٩ ـ جميل شفيق. الإخراج الصحفى. فى: كتاب الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى. أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٢٣ ـ ١٢٧.

٢٩٦٠ ـ جون جبرة قرياقس. الجوانب الفنية فى مجلة روز اليوسف ٢٥ ـ ١٩٥٢. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٤٨٣ص.

٢٩٦١ ـ حسين فوزى النجار. الجريدة: تاريخ وفن. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٣٦٨ص.

٢٩٦٢ ـ سعيد إسماعيل. محاضرات فى الإخراج الصحفى مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣).

٢٩٦٣ ـ سمير صبحى كامل. الصحف أسرار. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ١١٧ص (سلسلة اقرأ ـ ٤٦٢).

٢٩٦٤ ـ ــــــــــــــ. صحيفة تحت الطبع: نظرة على إخراج الصحف المصرية فى مائة عام. تأليف: سمير صبحى كامل، تقديم: على حمدى الجمال. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠) ٢٣٢ص (سلسلة دراسات صحفية). (ط١: ١٩٧٤) ٢٣٢ص.

٢٩٦٥ ـ غايار، فيليب. تقنية الصحافة.

تأليف: فيليب غايار. ترجمة: فادي الحسيني. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٣) ص ص ١١٢ ـ ١٢٥.

٢٩٦٦ ـ فؤاد أحمد سليم. جريدة الأهرام: ٥٢ ـ ١٩٧١ دراسة فنية. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٢٩٦٧ ـ ــــــــــــــــ. العناصر التبوغرافية في الصحف المصرية: دراسة مقارنة بين الصحف اليومية المصرية في عام ١٩٧٧. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٠٨ص.

٢٩٦٨ ـ ــــــــــــــــ. مذكرات في طباعة الصحف وإخراجها. تأليف: فؤاد سليم، إشراف: مختار التهامي. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٧٨ص.

٢٩٦٩ ـ ماجي الحلواني. إخراج بعض مجلات دار الهلال منذ نشأتها حتى ١٩٦٠. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٢٣٣ص.

٢٩٧٠ ـ محمد سيد محمد. صحيفة السياسة الأسبوعية: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٩٢ص.

٢٩٧١ ـ ــــــــــــــــ. مجلة الرسالة: ٢٣ ـ ١٩٥٣ من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٢٩٩ص.

٢٩٧٢ ـ محمد فريد عزت. جريدة الكشكول ١٩٢٩ ـ ١٩٣٤ من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٤٠٢ص.

الفصل الثامن والعشرون

التحرير الصحفي

٢٩٧٣ ـ إبراهيم إمام. دراسات في الفن الصحفي. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٣١٦ص.

٢٩٧٤ ـ ــــــــــــــ. فن المقال الصحفي في الأدب الإنجليزي في القرن ١٨. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٥) ٣٤٠ص.

٢٩٧٥ ـ إبراهيم العريس. الكتابة في الزمن المتغير: في تجربة الصحافة الثقافية. (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٩). ٣٠٣ص.

٢٩٧٦ ـ إبراهيم اليازجي. لغة الجرائد. تأليف: إبراهيم اليازجي، جمع: مصطفى توفيق. (القاهرة: مطبعة المعارف، ١٩٠١) ٢٣٥ص.

٢٩٧٧ ـ الاتحاد العام للصحفيين العرب. سكرتير التحرير. (بغداد: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١) ١٢٧ص (السلسلة المهنية ـ ١).

٢٩٧٨ ـ إجلال خليفة. اتجاهات حديثة في التحرير الصحفي ج ١ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٢٨٥ص.

٢٩٧٩ ـ ــــــــــــــ. اتجاهات حديثة في فن التحرير الصحفي. ج٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٣) ٤١١ص.

٢٩٨٠ ـ ــــــــــــــ. اتجاهات حديثة في التحرير الصحفي مع دراسة عن الأخلاقيات الصحفية في المجتمع الإسلامي المعاصر. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨١) ٢٢٦ص.

٢٩٨١ ـ ــــــــــــــ. الصحافة العمالية وفنون تحريرها. في: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين في الدول العربية بالمعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٢٩٨٢ ـ ــــــــــــــ. الصحافة: مقروءة، مسموعة، مرئية مدرسية، مسجدية، إدارية، تجارية. (القاهرة: دار الطباعة الحديثة، ١٩٧٥) ٢٧٦ص.

٢٩٨٣ ـ ــــــــــــــ. علم التحرير الصحفي وتطبيقاته العملية في وسائل الاتصال بالجماهير. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٣١١ص.

٢٩٨٤ ـ ــــــــــــــ. الوسائل الصحفية وتحديات المجتمع الإسلامي المعاصر. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ٣٣٣ص.

٢٩٨٥ ـ إحسان عسكر. الخبر ومصادره. (القاهرة: عالم الكتب، د.ت) ١٨٤ص.

٢٩٨٦ ـ أحمد عبد الرحمن عيسى. الفن الصحفي عند الإمام محمد عبده. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية اللغة العربية جامعة الأزهر، ١٩٧١) ٥٥١ص.

٢٩٨٧ ـ أشرف صالح. الخبر ومصادره. تأليف: أشرف صالح، محمود علم الدين. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٠٠ص.

٢٩٨٨ ـ أولت، فيل. وراء الأخبار ليلا ونهارا. تأليف: فيل أولت، ترجمة وتقديم: أحمد قاسم جودة. (القاهرة: مكتبة النهضة العربية، ١٩٦٥) ٢٤٦ص.

٢٩٨٩ ـ برادلي، دوان. الجريدة ومكانها في

المجتمع الديمقراطى. تأليف: دوان برادلى، ترجمة: محمود محمد سليمة، مراجعة: صبحي شكرى. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت) ٨٨ص.

٢٩٩٠ ـ بوتر، دافيد. ماذا يعملون: مخبرو الصحف. تأليف: دافيدبوتر، ترجمة: محمد مصطفى غنيم. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٦) ٢٢٧ص.

٢٩٩١ ـ بوند، فريزر. مدخل إلى الصحافة. تأليف: فريزر بوند، ترجمة: راجي صهيون، مراجعة: إبراهيم داغر. (بيروت: مؤسسة بدران للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ٥١١ص.

٢٩٩٢ ـ بيرى، توماس. الصحافة اليوم: تطورها وتطبيقاتها العملية. تأليف: توماس بيرى، ترجمة: مروان الجابرى (بيروت: مؤسسة بدران، ١٩٦٤) ٦١١ص.

٢٩٩٣ ـ جرجس زكريا مسيحة. الأخبار الخارجية فى الصحف والإذاعة: ترجمتها وتطور وسائلها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٦٣ص.

٢٩٩٤ ـ جلال الدين الحمامصى. الصحيفة المثالية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٢) ٣٠١ص (سلسلة دراسات صحفية).

٢٩٩٥ ـ ــــــــــــ. من الخبر إلى الموضوع الصحفى (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٥) ٢٣٨ص (سلسلة دراسات صحفية).

٢٩٩٦ ـ ــــــــــــ. المندوب الصحفى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٣) ٢٦٤ص.

٢٩٩٧ ـ جون جبرة قرياقس. الجوانب الفنية فى مجلة روز اليوسف ٢٥ ـ ١٩٥٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٤٨٣ص.

٢٩٩٨ ـ جونسون، ستانلى. استقاء الأنباء فن: صحافة الخبر. تأليف: ستانلى جونسون، جوليان هاريس، ترجمة: وديع فلسطين، تقديم: محمد زكى عبد القادر. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٠) ٤٠٥ص.

٢٩٩٩ ـ حسنين عبد القادر. الصحافة كمصدر للتاريخ ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٠) ٢١٦ص. (ط١: دار الفكر العربى، ١٩٥٨) ٢٢٩ص.

٣٠٠٠ ـ حسين فوزى النجار. الجريدة: تاريخ وفن. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٣٦٨ص.

٣٠٠١ ـ حمدي فواد.المحرر الدبلوماسى. (القاهرة: مطبعة أطلس، ١٩٧٦) ٩٦ص (سلسلة صحافة وصحافيون ـ٢).

٣٠٠٢ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص (ط١: ١٩٥٩) ٢٨٦ص.

٣٠٠٣ ـ رمزى ميخائيل جيد. الخبر فى الصحافة المصرية منذ نشأتها حتى الثورة العربية. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣٦٢ص.

٣٠٠٤ ـ الزبير سيف الإسلام (إعداد). فن الكتابة الصحفية عند العرب فى القرن التاسع عشر: مجموعة من المقالات كتبها ابن الصيام، وابن علي الشريف عن رحلتهما لفرنسا سنة ١٩٥٢ بجريدة المبشر. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ٦١ص.

٣٠٠٥ ـ زكى عبد الحسين الصواف. المقالة الصحفية فى الأدب الفارسى المعاصر. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٤٩٧ص.

٣٠٠٦ ـ ــــــــــــ. المقالة الصحفية فى الأدب الفارسى المعاصر. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٨) ٦٤٠ص.

٣٠٠٧ سامي عزيز. صحافة الأطفال.

(القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٠) ٢١٥ص.

٣٠٠٨ ـ ———. فن المجلة ودورها في المجتمع. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١١ص.

٣٠٠٩ ـ ———. الكتابة في الصحف الزراعية. في: كتاب وسائل الإعلام والتنمية الزراعية في الوطن العربي: الدورة الدراسية الثانية للصحفيين العرب بالخرطوم أبريل ١٩٧٨. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٩٧ ـ ١٠١.

٣٠١٠ ـ سجاد الغازي. البحث عن الوقائع والحقائق: التحقيق الصحفي. في: كتاب الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهني: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥ (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٥٣ ـ ٦٣.

٣٠١١ ـ ———. التقرير الصحفي أو الريبورتاج. في: الصحفييون الموريتانيون والتدريب المهني: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٣٩ ـ ٥١.

٢٠١٢ ـ سعد التائه. التحقيق الصحفي. (بيروت: دار النور للطباعة والنشر، ١٩٨١) ٨٦ص (السلسلة المهنية ـ ٢).

٣٠١٣ ـ سويسرا، معهد الصحافة الدولي. أخبار الشرق الأوسط في الصحافة العالمية. ترجمة: عبد الليف حمزة، وليم الميرى. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦١) ١٩٧٥.

٣٠١٤ ـ طه أحمد ربيع. نشر أخبار الجريمة في الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٣٦٨ص.

٣٠١٥ ـ عبد الجبار داود البصري. رواد المقالة في الأدب العراقي الحديث. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٥) ١٢١ص (سلسلة كتاب الجماهير ـ ٢٢)

٢٠١٦ ـ عبد العزيز شرف. فن التحرير الإعلامي. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٠) ٣٧٣ص.

٣٠١٧ ـ ———. فن المقال الصحفي. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ٧٩ص (سلسلة كتابك ـ ١٣٥).

٣٠١٨ ـ ———.فن المقال الصحفي في أدب الدكتور طه حسين. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٦٦٧ص.

٣٠١٩ ـ ———. محمد حسين هيكل صحفيا. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٤٧٦ ص.

٣٠٢٠ ـ عبد العزيز غنام. مدخل في علم الصحافة: الجزء الأول: الصحافة اليومية. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧). (ط١: بيروت، دار النجاح، ١٩٧٢).

٣٠٢١ ـ عبد اللطيف حمزة. أدب المقالة الصحفية في مصر. ج١: رفاعة الطهطاوي، عبد الله أبو السعود، محمد أنس ،فارس الشدياق، سليم البستاني. ط٢ (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٦٤) ٢٢٨ص. (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٥٠).

٣٠٢٢ ـ ———. أدب المقالة الصحفية في مصر. ج٢: محمد عبده، عبدالله النديم، أديب إسحق. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٧٥) ٢٠٦ص (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٥٠).

٣٠٢٣ ـ ______. أدب المقالة الصحفية فى مصر. ج٣: إبراهيم المويلحى فى صحيفة مصباح الشرق (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٥٩) ١٩١ص (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٥١).

٣٠٢٤ ـ ______. أدب المقالة الصحفية فى مصر. ج٤: على يوسف فى صحيفة المؤيد. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٦) ٢٧٩ص (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٥١).

٣٠٢٥ ـ ______. أدب المقالة الصحفية فى مصر. ج٥: مصطفى كامل فى صحيفة اللواء. (القاهرة: لجنة الجامعيين لنشر العلم، د.ت) ٢٦٤ص.

٣٠٢٦ ـ ______. أدب المقالة الصحفية فى مصر. ج٦: أحمد لطفى السيد فى الجريدة. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦١) (ط١: مطبعة الاعتماد، ١٩٥٤) ٣١٤ص.

٣٠٢٧ ـ ______. أدب المقالة الصحفية فى مصر. ج٧: أمين الرافعى فى صحف اللواء والشعب والأخبار. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٩) ٣١١ص (ط١: دار الكتاب المصرى، ١٩٥٩).

٣٠٢٨ ـ ______. أدب المقالة الصحفية فى مصر. ج٨: عبد القادر حمزة فى جريدتى الأهالى والبلاغ. (القاهرة. دار الفكر العربى، ١٩٦٣) ٤١٩ص.

٣٠٢٩ ـ ______. الصحافة والأدب في مصر. (القاهرة: معهد الدراسات العربية، ١٩٥٥).

٣٠٣٠ ـ ______. المدخل فى فن التحرير الصحفى. ط٤. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٨) ٥٤٩ص (ط٢: ١٩٦٥: ٤٤٧ص)، ط٢: المطبعة العالمية، ١٩٥٨، ٤٠٠ص / ط١:١٩٧٥).

٣٠٣١ ـ ______. مستقبل الصحافة. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦١).

٣٠٣٢ ـ عدنان عبد المنعم أبو السعود. تطور الخبر وأساليب تحريره فى الصحافة العراقية منذ نشأتها حتى عام ١٩٧١. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣١٦ص.

٣٠٣٣ ـ عدنان الملوحى. صاحبة الجلالة: الصحافة (دمشق: مؤسسة الحياة، ١٩٧٢) ١٧٦ص.

٣٠٣٤ ـ عطا الله أحمد كفافي. المقالة الأدبية فى مصر وموقفها من قضية فلسطين ٤٨ - ١٩٦٠. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٩) ٩٧ص.

٣٠٣٥ ـ غايار، فيليب. تقنية الصحافة. تأليف: فيليب غايار، ترجمة: فادى الحسينى، (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٣) ١٢٥ص.

٣٠٣٦ ـ فاروق أبو زيد. فن الخبر الصحفى: دراسة مقارنة بين الصحف فى المجتمعات المتقدمة والنامية. (القاهرة: دار المأمون للطباعة والنشر، ١٩٨١) ٤٢٥ص.

٣٠٣٧ ـ ______. فن الكتابة الصحفية. (القاهرة: دار المأمون للطباعة والنشر، ١٩٨١) ٣٤٥ص.

٣٠٣٨ ـ ______. مذكرات في الخبر ومصادره. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة. ١٩٧٨) ١٠٣ص.

٣٠٣٩ ـ ______. المعمل الصحفى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٨٨ص.

٣٠٤٠ ـ فاروق خورشيد. بين الأدب والصحافة. ط٢ (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٧٢) ١٧٨ص. (ط١: الدار المصرية للتاليف والنشر، ١٩٦١) ١٥٨ص.

٣٠٤١ ـ فتحى خليل. العنوان الصحفى. (بيروت: اتحاد الصحفيين العرب، د.ت).

٣٠٤٢ ـ فخرى كريم. الصحفى: دراسة فى أشكال الكتابة الصحفية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٧) ١٦٨ص.

٣٠٤٣ـ قاسم يافى. الخبر والتنمية. فى: الندوة الرابعة لأساتذة التدريس والتدريب الإعلامى فى الوطن العربى بدمشق ١-٥/٩/١٩٨١.

٣٠٤٤ ـ لطيفة الزيات. حركة الترجمة من الإنجليزية إلى العربية فى مصر ١٨٨٢ ـ ١٩٢٥ ومدى ارتباطها بصحافة تلك الفترة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٥١٦ص.

٣٠٤٥ ـ محمد حسن عبد العزيز. لغة الصحافة المعاصرة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٨) ٦٤ص (سلسلة كتابك ـ ٩٨).

٣٠٤٦ ـ محمد خير الدرع. معلم الصحافة والإنشاء. (دمشق: المكتبة الأموية، د.ت) ٢٨٠ص.

٣٠٤٧ ـ محمد سلماوى. محرر الشئون الخارجية. تأليف: محمد سلماوى، تقديم: عبد الملك عودة. (القاهرة: مطبعة أطلس، ١٩٧٦) ٩٣ص (سلسلة صحافة وصحافيون ـ ١).

٣٠٤٨ ـ محمد سليم الجندى. إصلاح الفاسد من لغة الجرائد (دمشق: د.ت) ١٥٣ص.

٣٠٤٩ ـ محمد سيد محمد. صحيفة السياسة الأسبوعية: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٩٢ص.

٣٠٥٠ ـ ــــــــــ. مجلة الرسالة ١٩٣٣ ـ ١٩٥٣ من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٢٩٩ص.

٣٠٥١ ـ محمد صالحة. تاريخ الصحافة العربية: نشأتها وتطورها وكيف تصبح صحفيا. تأليف: محمد صالحة، سميح أبو فعلى. (عمان: بيكاردار، ١٩٦٦) ١٧٥ص.

٣٠٥٢ ـ محمد عوض محمد. فن المقالة الأدبية. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٥٩) ٨٢ص.

٣٠٥٣ ـ محمد فريد عزت. جريدة الكشكول ١٩٢١ ـ ١٩٣٤ من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٤٠٢ص.

٣٠٥٤ ـ محمد كامل أحمد. فن المقال فى الأدب المصرى الحديث إلى أوائل القرن العشرين. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٣).

٣٠٥٥ ـ محمد كامل جمعة. الأسلوب. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٣) ٩٤ص.

٣٠٥٦ ـ محمد يوسف نجم. فن المقالة. (بيروت: دار الثقافة، ١٩٦٣) ١٥٩ص.

٣٠٥٧ ـ محمود أدهم. التحقيق الصحفى. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٠) ١٩٢ص.

٣٠٥٨ ـ ــــــــــ. دراسات فى التحرير الإخبارى. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٢) ٢٢٧ص.

٣٠٥٩ ـ ــــــــــ. فن تحرير التحقيق الصحفى. (القاهرة: مطابع دار الشعب، ١٩٧٩) ٢١٤ص.

٣٠٦٠ ـ ــــــــــ. فن الخبر. (القاهرة: مطابع دار الشعب، ١٩٧٩) ٥٥٩ص.

٣٠٦١ ـ ــــــــــ. المدخل إلى فن الحديث الصحفى. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٢) ٣٣٤ص.

٣٠٦٢ ـ ــــــــــ. مقدمة فى التحرير الإخبارى. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٨٠) ٢٢٢ص.

٣٠٦٣ ـ محمود حسين أحمد رياض. فن التحقيق الصحفى المصور. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ١١٥٥ص.

٣٠٦٤ ـ ________. فن التحقيق الصحفى فى صحيفة الأهرام. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٥٤٨ص.

٣٠٦٥ ـ محمود سامى. فنيات التحرير وأسس العمل للصحفى فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ٧٥ (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٧ ـ ١٢١.

٣٠٦٦ ـ محمود علم الدين. المعمل الصحفى. تأليف: محمود علم الدين، أشرف صالح. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦). ٥ص.

٣٠٦٧ ـ محمود فهمى. فن تحرير الصحف الكبرى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ٢٩٢ص.

٣٠٦٨ ـ ________. الفن الصحفى فى العالم. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٤) ١٦٥ص (سلسلة دراسات صحفية).

٣٠٦٩ ـ محمود محمد الجوهرى. المحرر العسكري. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٩) ٣٣٣ص (سلسلة مكتبة العلوم السياسية).

٣٠٧٠ ـ ________. المراسل الحربى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٨) ١٦٠ص (سلسلة اقرأ ـ ١٨٤).

٣٠٧١ ـ مختار الوكيل. بين الصحافة والأدب. (القاهرة: مطبعة الجريدة التجارية، ١٩٥٤) ١٦٠ص.

٣٠٧٢ ـ مصر، لجنة كتابة تاريخ ثورة ٢٣ يوليو. تطور فن التحرير الصحفى فى الصحف المصرية من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ حتى ١١ مايو ١٩٧١. (القاهرة:د.ت) ١٤٦ص.

٣٠٧٣ ـ مقبول أحمد. المقالة الأدبية فى الأدب المصرى الحديث وتأثرها بالأدب الإنجليزى. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٩٨ص.

٣٠٧٤ ـ منير بكر التكريتى. أساليب المقالة وتطورها فى الأدب العراقى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧١) ٤٠٦ص.

٣٠٧٥ ـ ________. أساليب المقالة وتطورها فى الأدب العراقى الحديث والصحف العراقية. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٩) ٦٢٤ص.

٣٠٧٦ ـ ________. بين الصحافة والأدب (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧٤) ١٤ص.

٣٠٧٧ ـ ميكابلس، ج. م. الصحافة بين الهواية والاحتراف. تأليف ج. م ميكابلس، ترجمة: محمد كامل جمعة. (القاهرة: مطبعة مصر الحديثة، ١٩٥١) ١١١ص.

٣٠٧٨ ـ هنبرغ، جون. الصحفى المحترف: مرشد التطبيقات وأسس وكالات الأنباء. تأليف: جون هنبرغ، ترجمة: ميشيل تكلا، مراجعة وتقديم: إبراهيم عبده. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٨٢) ٦٨١ص.

٣٠٧٩ ـ وارين، كارل. كيف تصبح صحفيا. تأليف: وارين كارل. ترجمة: عبد الحميد سرايا. (القاهرة: د.ن، ١٩٥٦) ٢٦٠ص.

٣٠٨٠ ـ وائل العانى. آراء فى الكتابة والعمل الصحفى. (بغداد: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٨٠) ٨٥ص (سلسلة الموسوعة الصغيرة ـ ٧٥).

٣٠٨١ ـ وليم الميرى. الأخبار: مصادرها ونشرها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨) ١٧٥ص.

٣٠٨٢ ـ ________. القسم الخارجى فى الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٣٨٥ص.

الفصل التاسع والعشرون

التصوير الصحفى

٣٠٨٣ ـ إبراهيم إمام. فن التصوير الضوئى وتطبيقاته فى الصحافة. تأليف: إبراهيم إمام، محمد محمود شلبى. (القاهرة: دار النهضة العربيه، ١٩٦٠) ١٨٣ص.

٣٠٨٤ ـ الاتحاد العام للصحفيين العرب. مبادى أساسية فى فن التصوير. (بيروت: الاتحاد العام للصحفيين العرب، د.ت) (السلسلة المهنية ـ ٤).

٣٠٨٥ ـ ايتون، جورج. كيمياء التصوير الفوتوغرافى للفيلم الأبيض والأسود والملون. تأليف: جورج ايتون. ترجمة: سعد عبد الرحمن. (القاهرة: الهيئة العامة للكتب والأجهزة العلمية، ١٩٦٩).

٣٠٨٦ ـ برادنى، دوان. الجريدة ومكانها فى المجتمع الديمقراطى. تأليف جوان برادلى، ترجمة: محمود محمد سليمة. مراجعة: صبحى شكرى. (القاهرة: دار النهضة المصرية، د.ت) ٨٨ص.

٣٠٨٧ ـ بشرى فارس. اصطلاحات عربية لفن التصوير. (القاهرة: د.ن، ١٩٤٨) ١٥ص.

٣٠٨٨ ـ رياض شحاتة. التصوير والحفر. (القاهرة: د.ن، ١٩٢٤) ٢٢٦ص.

٣٠٨٩ ـ صادق شكرى. التصوير والزنكوغراف. (القاهرة: د.ن، ١٩١٠).

٣٠٩٠ ـ صلاح عبادى. التصوير الفوتوغرافى. (الخرطوم: وزارة الشباب والرياضة، ١٩٧٥) ٦٦ص.

٣٠٩١ ـ عبد الجبار محمود على. التصوير الصحفى. (بغداد: دار المعرفة، ١٩٨٠) ١١٣ص.

٣٠٩٢ ـ عبد العزيز حسن كامل. فن التصوير الضوئى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٤٩) ١١٢ص.

٣٠٩٣ ـ عبد الفتاح رياض. أسس التصوير الضوئى العملية والمعملية. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٥٨) ٤٤٣ص.

٣٠٩٤ ـ عبد الفتاح رياض. الإضاءة والفيلم فى التصوير الضوئى. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٧) ٢٤٥ص.

٣٠٩٥ ـ ــــــــــــ. آلة التصوير. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٦) ٤٣١ص.

٣٠٩٦ ـ ــــــــــــ. التحميض والطبع والتكبير. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٨).

٣٠٩٧ ـ ــــــــــــ. التصوير الملون. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥) ٤٤٧ص.

٣٠٩٨ ـ ــــــــــــ. المرشد العملى للمصورين والسينمائيين. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٧) ٢٣٢ص. (ط١: ١٩٦١، ٤٢٩٠ص).

٣٠٩٩ ـ على شمس الدين. التنوير الكافى فى التصوير الفوتوغرافى. (القاهرة: مطبعة اللواء، ١٩٠٢) ٩٦ص.

٣١٠٠ ـ فايز سمعان. التصوير الفوتوغرافى. (القاهرة: مكتبة الهلال، د.ت).

٣١٠١ ـ ــــــــــــ. الكاميرا وعدساتها. (القاهرة: المكتبة التجارية الحديثة، ١٩٦٤). ٨ص.

٣١٠٢ ـ محمد راتب عبد الوهاب. الموسوعة الفوتوغرافية ج١: الضوء والعدسات. (القاهرة: مطبعة الكيلانى ١٩٦٨).

٣١٠٣ ـ محمد نبهان سويلم. التصوير: العلم والتطبيق. (القاهرة: د.ن، ١٩٨٠) ٢١٥ص.

٣١٠٤ ـ محمود علم الدين. الصورة الفوتوغرافية فى مجالات الإعلام. تأليف: محمود علم الدين، تقديم: خليل صابات. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١) ٣١٤ص.

٣١٠٥ ـ ــــــــــــــ. مذكرات فى التصوير الصحفى وتطبيقاته فى مجال الصحافة. تأليف: محمود علم الدين، سمير سعد الدين، مراجعة: خليل صابات. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ١٨٠ص.

٣١٠٦ ـ مصرى عبد الحميد حنورة. الجانب الإبداعى فى الرسالة الإعلامية: دراسة نفسية فى أثر الصورة على فاعلية الاستجابة. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٠ بالقاهرة. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٢٤ص.

الفصل الثلاثون

الصحافة / عام

٣١٠٧ ـ الاتحاد العام للصحفيين العرب. الصحافة والتكنولوجيا. (بيروت: مؤسسة بترا للطباعة والنشر، ١٩٨١) ١٠٣ص (السلسلة المهنية ـ ٥).

٣١٠٨ ـ أحمد حسين الصاوى. جدول تعريب المصطلحات الصحفية. فى: الندوة العلمية لعمداء كليات ومعاهد ومدارس الصحافة فى البلاد العربية بالقاهرة ٢٣ ـ ٢٨ / ١١ / ١٩٧٦، ١٠ص.

٣١٠٩ ـ أحمد عاشور راكس. المختصر فى الصحافة. (طرابلس: اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، ١٩٦٧) ١٤١ص.

٣١١٠ ـ أحمد عز الدين نصر. استخدام نظام المعلومات الآلية فى مجالات وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٢٥ص.

٣١١١ ـ ———— . استخدام نظام المعلومات الآلية فى مجالات وسائل الاتصال فى التطبيق على الصحافة. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٧٨ ـ ٢٠٣.

٢١١٢ ـ أحمد فريد رفاعى. حاجة مصر المستقلة إلى وزارة دعاية وصحافة ونشر وثقافة عامة. (القاهرة: دار المأمون، ١٩٣٨) ٢١١ص.

٣١١٣ ـ أحمد مهاجر شردم. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. (القاهرة: دار الدراسات المهنية، ١٩٦٧) ١٩٤ص.

٣١١٤ ـ البير، بيار. الصحافة. تأليف: بيار البير، ترجمة: محمد برجاوى. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٠) ١٣٢ص (سلسلة مكتبة الفكر الجامعى).

٣١١٥ ـ ألبير، بير. الصحافة تأليف: بيير ألبير، ترجمة: خير الدين عبد الصمد. (دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومى، ١٩٧٦) ١٥٢ص.

٣١١٦ ـ إليـاس إبراهيم بدوى. مشكلة صاحبة الجلالة: الصحافة. (الإسكندرية: مطبعة العصر، ١٩٤٥) ١٤٤ص.

٣١١٧ ـ أنطون الجميل. صانعو الجريدة وواجبنا الصحفى. (القاهرة: دار النشر الحديث. ١٩٣٧) ٤١ص.

٣١١٨ ـ أنور الجندى. الصحافة والأقلام المسموعة.(القاهرة: دار الاعتصام، ١٩٨٠) ٢٤٦ص.

٣١١٩ ـ أنيس زكريا. النهضة العربية فى القرن ١٩ :المدارس، الطباعة، الصحافة (القاهرة: د.ن، د.ت) ١٤٣ص.

٣١٢٠ ـ بارنو، اريك. الاتصال بالجماهير: الصحافة والسينما والراديو والتلفزيون. تأليف: اريك بارنو، ترجمة: صلاح عز الدين، فؤاد كامل، أنور المشرى، تقديم: عبد العظيم البشلاوى. (القاهرة: مكتبة مصر، ١٩٦٢) ٤١٦ص (سلسلة مكتبة الفنون الدرامية ـ ١٥).

٣١٢١ ـ برادلى، دوان. الجريدة ومكانها فى المجتمع الديمقراطى. تأليف: دوان برادلى. ترجمة: محمود محمد سليمة، مراجعة: صبحى شكرى. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت) ٨٨ص.

٣١٢٢ ـ برايل موسى. قاموس الصحافة العربية اليومية. (القدس: لجنة الجامعة العربية، ١٩٤٠) ٢٠ ص.

٣١٢٣ ـ بشارة تقلا. أقوال الجرائد. (القاهرة: د.ن، ١٩١٢) ٤٩٢ص.

٣١٢٤ ـ بهيرة مختار. دور الصحافة فى التوعية لمشروع تنظيم الأسرة. فى: كتاب التوعية والإعلام فى مجال تنظيم الأسرة. (القاهرة: الجمعية العامة لتنظيم الأسرة، ١٩٧٠) ص ص ١٧٩ ـ ١٨٣.

٣١٢٥ ـ ________ دور الصحافة فى الدعوة لتنظيم الأسرة. فى: ندوة اتجاهات حديثة للاتصال فى مجال تنظيم الأسرة بالإسكندرية ١٩ ـ ٣١ / ١٢ / ١٩٧٨.

٣١٢٦ ـ بوند، فريزر. مدخل إلى الصحافة. تأليف: فريزر بوند، ترجمة: راجى صهيون، مراجعة: إبراهيم داغر. (بيروت: مؤسسة بدران للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ٥١١ص.

٣١٢٧ ـ بيرشير، ليون. القصد المتين للمحررين والمترجمين. (الجزائر: د.ن، ١٩٥٣) ٣٥١ص.

٣١٢٨ ـ بيرى، توماس. الصحافة اليوم: تطورها وتطبيقاتها العملية. تأليف: توماس بيرى، ترجمة: مروان الجابرى. (بيروت: مؤسسة بدران للطباعة والنشر، ١٩٦٤) ٦١١ص.

٣١٢٩ ـ جالليكو، بادل. فى سبيل الصحافة. (دمشق: د.ن، ١٩٥٣) ٢٧٧ص.

٣١٣٠ ـ جامعة الدول العربية، الإدارة العامة للإعلام. تقرير اتجاهات الصحافة العالمية: يونيو ـ نوفمبر ١٩٧٦. بالرونيو. (القاهرة: الإدارة العامة للإعلام بجامعة الدول العربية، ١٩٧٦) ٦٠ص.

٣١٣١ ـ جمال باسن تيجى. الخدمات فى الصحافة التونسية: قراء يكتبون فى جريدة الصبح والإذاعة فى خدمتكم فى الإذاعة. إعداد: جمال باسن تيجى، عبد الله الحيدرى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار بتونس، ١٩٨١.

٣١٣٢ ـ حافظ محمود. حاضر الصحافة ومستقبلها. فى: ندوة حاضر الاتصال ومستقبله فى مصر ٢٧ ـ ٣٠ أبريل ١٩٨٠ بالإسكندرية. ٧ص.

٣١٣٣ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٥) ٤٢٩ص.

٣١٣٤ ـ حسنين عبد القادر. العوامل المؤثرة فى إصدار الصحف وانتشارها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٢) ٣١٤ص.

٣١٣٥ ـ خليل باسيلا اللبنانى. طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبى التقدم والمقتطف. (بيروت: المطبعة الأدبية، ١٨٩٠) ٥٠ص.

٣١٣٦ ـ خليل صابات. دور الصحافة المصرية في حرب أكتوبر. (القاهرة: مطبعة جامعة عين شمس، ١٩٧٨) ٧ص.

٣١٣٧ ـ ________ الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص (ط١: ١٩٥٩، ٢٨٦ص).

٣١٣٨ ـ ________ الصحافة: مهنة ورسالة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٧) ٦٤ص (سلسلة كتابك ـ ٣٧).

٣١٣٩ ـ ________ مشكلات الصحافة المكتوبة فى نهاية القرن العشرين. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر بالقاهرة ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ٧١ ـ ٧٧.

٣١٤٠ ـ ________ وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها ط٣. (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٣١٩ص. (ط٢: ١٩٧٩، ٣٣٦ص).

٣١٤١ - ______ وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٣١٤٢ - ديل، ادجار. كيف تقرأ الجريدة وكيف تعمل فيها. تأليف: ادجار ديل، ترجمة: حسن سلومه، ادجار موصلي. (القاهرة: مطابع دار الشعب، ١٩٥٧) ١٦٦ص. (سلسلة الألف كتاب - ٤٣).

٣١٤٣ - ديمون، روبرت. صناعة الصحافة. تأليف روبرت ديمون، ترجمة: اللجنة الوطنية اللبنانية للتربية والعلوم والثقافة. (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٦٢) ٧٦ص.

٣١٤٤ - ربيع البنوري. خريجو معهد الصحافة وسوق الشغل إعداد: ربيع البنوري، محمد توفيق العبيدي. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: ١٩٧٩).

٣١٤٥ - رياض طه. الإعلام والمعركة. (بيروت: دار النهار للنشر، ١٩٧٣) ٩٩ص.

٣١٤٦ - الزبير سيف الإسلام. الإعلام والتنمية في الوطن العربي. (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ١٦٠ص.

٣١٤٧ - ______ الخدمة الإعلامية للمرأة العربية: مجموعة أعمال ندوة الصحفيات العربيات فى الجزائر ١ - ٦ / ٧ / ١٩٨١. (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ١٦٤ص.

٣١٤٨ - ______ الصحفيون العرب فى أرتيريا: الدورة الدراسية للصحفيين العرب فى الأراضى المحررة فى أرتيريا ٢٥ / ٣ - ١٥ / ٤ / ١٩٨٠. (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، ١٩٨١) ١٣٦ص.

٣١٤٩ - سامى ذبيان. مدخل نظرى وعملى إلى الصحافة اليومية والإعلام: الموضوع والتقنية والتنفيذ (بيروت: دار المسيرة، ١٩٧٩) ١٧٠ص.

٣١٥٠ - سامى عزيز. الصحافة: مسئولية وسلطة (القاهرة: دار التعاون، ١٩٨١) ١٦٧ص (سلسلة مكتبة التعاون الصحفية -١).

٣١٥١ - سجاد الغازى. الصحافة والتنمية: مؤشرات وملاحظات. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان - الأردن - ١ - ٥ مارس ١٩٨٠.

٣١٥٢ - ______ الصحافة والرأى العام. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ - ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥ (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، ١٩٧٥) ص ص ٢٩ - ٣٧.

٣١٥٣ - سعد قاسم حمودة. دور الصحافة والإعلام الاشتراكى فى التغيير الاجتماعى والتنمية القومية. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان - الأردن ١ - ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣١٥٤ - سعيد فريحة. كيف تكون صحافيا. (بيروت: معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، ١٩٦٩).

٣١٥٥ - سمير صبحى. الصحف أسرار. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨١) ١١٧ص (سلسلة اقرأ - ٤٦٢).

٣١٥٦ - سمير عبد الحميد. رحلة صحفية لعروس دول أوروبا. (الإسكندرية: د.ن، ١٩٧٩) ٢٨٧ص (سلسلة الدنيا الجديدة).

٣١٥٧ - سوتن، لورا. تعالى معى إلى إحدى

الصحف. تأليف: لورا سوتن، ترجمة: طارق فودة، تقديم: محسن محمد. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٦٩) ٥٢ص (تعالى معى الى - ١٤).

٣١٥٨ - شاندور، بيتر. الصحافة. تأليف: بيتر شاندور. ترجمة: رمزى يسى، عزت فهيم، (القاهرة: دار الفكر العربى، د.ت).

٣١٥٩ - شعبان عبد العزيز خليفة. الدوريات فى المكتبات ومراكز المعلومات. (القاهرة: العربي للنشر والتوزيع، ١٩٧٩) ٩٥ص (سلسلة دراسات فى الكتب والمعلومات).

٣١٦٠ - صاحب حسين. الصحافة والتنمية القومية. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان - الأردن ١ - ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣١٦١ - صلاح جلال. رحلة صحفية مع الطب والعلم فى الصين. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٤) ١٦٨ص.

٣١٦٢ - ــــــــــ. الصحافة ودورها في نشر الوعي العلمي في المسائل السكانية فى مؤتمر الخبراء العرب لمسائل السكان والصحة والتنمية بالإسكندرية ٣ - ٨ / ١ / ١٩٧٦.

٣١٦٣ - صليب بطرس. اقتصاديات الكلمة المطبوعة (القاهرة: معهد التخطيط القومي، ١٩٧٣) ٤٢ص. (مذكرة داخلية - ٣٢٦).

٣١٦٤ - الطاهر عوض الله. الصحافة: دورها وأسلوبها. (الخرطوم: وزارة الثقافة والإعلام، ١٩٧٢) ١٢ص.

٣١٦٥ - ظافر إلياس. روضة الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين: مقالات المقطم ١٩١١ - ١٩١٢. (القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩١٣) ١٦٥ص.

٣١٦٦ - عبد الرحمن أبو الخير. الجهاز الصحفى: دور الصحافة فى بناء المجتمع. تأليف: عبد الرحمن أبو الخير، تقديم: حسين فهمى. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣) ٨٨ص (سلسلة كتب قومية - ٢٧).

٣١٦٧ - عبد السلام شحاتة. الصحافة وجهاد المراسلين. تأليف عبد السلام شحاتة، سيد الهندى، محمد اليمانى (الإسماعيلية: د.ن، ١٩٦٠) ٣١ص.

٣١٦٨ - عبد العاطى حامد. مغامرات صحفى فى قاع المجتمع المصرى. ط٤(القاهرة: مطابع أخبار اليوم، ١٩٨٠) ١٩٧ص. (ط١: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٤) ١٦٠ص.

٣١٦٩ - عبد العزيز غنام. مدخل فى علم الصحافة. ج١: الصحافة اليومية. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧) ٣٢٧ص (ط١: بيروت، دار النجاح ١٩٧٢، ٣٢٧ص).

٣١٧٠ - عبد الغنى عبد الغفور. المراسل الحربى والإعلام العربى. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٩) ٦٤ص.

٣١٧١ - عبد اللطيف حمزة. أزمة الضمير الصحفى. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦٠) ٣٥٣ص.

٣١٧٢ - ــــــــــ. الصحافة والمجتمع. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والترجمة، ١٩٦١) ١٤٢ص (سلسلة المكتبة الثقافية - ٧٨).

٣١٧٣ - ــــــــــ. نشر الوعى الصحفى فى المدرسة. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٥٨).

٣١٧٤ - عبد المنعم يوسف. إمبرطورية من ورق. (تونس: دار الكتب الشرقية، ١٩٧٤) ١٠٣ص.

٣١٧٥ ـ عبده مباشر. من أوراق مراسل حربى فى أكتوبر. (القاهرة: مركز النيل للإعلام بالهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٢١٠ص (سلسلة دراسات قومية ـ ١١).

٣١٧٦ ـ عدنان أبو عودة. دور الصحافة الوطنية فى التنمية. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية في التنمية بعمان ـ الأردن ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠. ٨ص.

٣١٧٧ ـ عدنان الملوحى. صاحبة الجلالة الصحافة. (دمشق: دار الحياة، ١٩٧٢)١٧٦ص.

٣١٧٨ ـ على الخطيب. ما هو مفهوم الصهيونية للصحافة والحريات العامة. فى: ندوة الحوار العربى ـ الأوربى للصحفيين ببغداد يناير ١٩٨٠. ١٠ص.

٣١٧٩ ـ على شمو. الصحافة العربية مدعوة للقيام بدور أكثر فاعلية فى تنمية المجتمع العربى. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣١٨٠ ـ غايار، فيليب. تقنية الصحافة. تأليف: فيليب غايار، ترجمة: فادى الحسينى. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٣) ١٢٥ص.

٣١٨١ ـ فائق بطى. قضايا صحفية. (د.م: مطبعة دار البلاد، ١٩٦٢) ١٢٢ص.

٣١٨٢ ـ فريد آيار. دراسات فى الإعلام والحرب النفسية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ١٧٩ص.

٣١٨٣ ـ فضل الله شرورو. قراءة صحفية الصباح. (بيروت: الاتحاد العام للكتاب والصحفين الفلسطينيين، ١٩٧٥) ١٠٣ص.

٣١٨٤ ـ فؤاد صروف. الصحافة والعمران. (القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٢٩) ١٧ص.

٣١٨٥ ـ فيل، جورج. الجريدة. تأليف: جورج فيل، ترجمة: إدجار موصلى، حسن سلومة، مراجعة: محمود نجيب أبو الليل. (القاهرة: مطابع الشعب، ١٩٥٧) ١٦٦ص (سلسلة الألف كتاب ـ ٧٨).

٣١٨٦ ـ كمال الحناوى. مصر فى صحافة العالم. (القاهرة: مطبعة الرغائب، ١٩٥٤) ١١٨ص.

٣١٨٧ ـ كويلتنز، أدموند (محرر). فن الصحافة. تحرير: ادموند كويلتنز، ترجمة: أنيس صايغ، مراجعة: محمود الحوت. (بيروت: دار الثقافة، ١٩٥٨) ٢٥٩ص.

٣١٨٨ ـ كولان، جورج. الدليل المرشد إلى قراءة الجرائد. (الرباط: مطبعة مصطفى بن عبد الله، ١٩٣٧).

٣١٨٩ ـ لينين، إيليا فالديمير. حول الصحافة. أقوال: إيليا فالديمير لينين، جمع: فخرى كريم (بغداد: دار الطريق الجديد، ١٩٧٧) ٢ج.

٣١٩٠ ـ ماركس، كارل. الجريدة. تأليف: كارل ماركس، فردريك انجلز، ترجمة: على رضا، شيخ الجيل. (بيروت: دار ابن خلدون، ١٩٧٦).

٣١٩١ ـ ماهر نسيم. الصحافة والشعب. (القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٥٧) ٢١٦ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ١).

٣١٩٢ ـ محسن محمد. حكاية صحفية. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، د.ت) ١٨١ص.

٣١٩٣ ـ ــــــــــــ. الصحافة: قصص ومغامرات. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٨٢) ١٦٤ص (سلسلة كتاب اليوم ـ ٢٠٥).

٣١٩٤ - محمد التازي. يوميات صحفي. (بيروت: المكتبة التجارية، ١٩٦١).

٣١٩٥ - محمد جبريل. من هو الصحفي وما هي الصحافة. في: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهني: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ - ٣٠ / ٦ / ٧٥ (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٩ - ٢٨.

٣١٩٦ - محمد حمدي. الصحافة والطباعة: موسوعة علمية في المهنتين. ج١: الصحافة. (القاهرة: مطبعة الفسطاط، د.ت) ١٤٩ص.

٣١٩٧ - محمد سيد محمد. الصحافة سلطة رابعة: كيف؟ تأليف: محمد سيد محمد. تقديم: طه ربيع. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٩) ٦٢ص.

٣١٩٨ - محمد عبد العزيز منصور. صحافة بنى إسرائيل وصحافة بني إسماعيل. (القاهرة: مكتبة مدبولي، ١٩٨٢) ١٥٢ص.

٣١٩٩ - محمد عبد القادر حاتم. الصحافة فى مجتمعنا الديمقراطي. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٤٤ص (سلسلة بحوث سياسية).

٣٢٠٠ - محمد العزب موسى. طرائف من الصحافة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٧) ١٢٦ص (سلسلة اقرأ - ٥٦).

٣٢٠١ - محمد محمود علي عرفة. الصحافة والتنمية السياسية ودور الصحف اليومية فى بناء التنظيم السياسي: دراسة تحليلية لصحف الأهرام والأخبار والجمهورية فى الفترة من يوليو ١٩٦١ إلى يونيو١٩٦٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٦٣ص.

٣٢٠٢ - محمد مندور. الثقافة وأجهزتها. (سرس الليان: مركز التربية الأساسية فى العالم العربي، ١٩٨٥) ٩٤ص.

٣٢٠٣ - محمود عزمي. ملخص مبادئ الصحافة العامة: محمود عزمي، جمع: محمد فائق الجوهري. (القاهرة: مطبعة دار الجوهري، ١٩٥١) ١٥١ص.

٣٢٠٤ - مختار التهامي. الصحافة والسلام العالمي. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٤١٧ص (سلسلة دراسات صحفية).

٣٢٠٥ - ———. الصحافة والسلام العالمي: مشروع دستور دولي للصحافة مستقى من تحديد مهمة الصحافة فى المجتمع الدولي الحديث. (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٤) ٣٨٧ص، ٧٦ ص (نشر الرسائل الجامعية - ٤).

٣٢٠٦ - ———. مشروع دستور دولي للصحافة مستقى من مهمة الصحافة فى المجتمع الدولي الحديث. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٧) ٣٣٧ص.

٣٢٠٧ - مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي. الإعلام والصحافة: بيليوغرافية معرفة مختارة. (بغداد: مركز التوثيق الإعلامي لدول الخليج العربي، ١٩٨٢) ٣٤٨ص.

٣٢٠٨ - مسعد صادق. حينما احتوتني الجدران السميكة: يوميات صحفي فى قلب الأحداث. (القاهرة: مطبعة رمسيس، ١٩٧٥) ١٤٠ص.

٣٢٠٩ - مصر، اتحاد الإذاعة والتليفزيون. دراسة مقارنة عن متابعة الأخبار من الإذاعة والتليفزيون والصحافة: بحث ميداني على عينات من سكان مدينة القاهرة. (القاهرة: اتحاد الإذاعة والتليفزيون ١٩٧٠) ٢٨ص.

٣٢١٠ ـ مصر، الاتحاد الاشتراكي العربي. السد العالي في صحافة العالم.
(القاهرة: مطابع الشعب، د.ت) ٧٥ص.

٣٢١١ ـ مصر، دار التعاون. العالم يرثى جمال عبد الناصر: ماذا قالت الصحف والإذاعات العالمية. (القاهرة: دار التعاون، ١٩٧٠) (سلسلة كتاب التعاون ـ ٤٠١).

٣٢١٢ ـ مصر، دار الهلال. الصحافة. (القاهرة: دار الهلال، ١٩٣٠) ٤٧ص.

٣٢١٣ ـ مصر، منظمة الشباب العربي. حرب أكتوبر في الصحافة الإسرائيلية. (القاهرة: منظمة الشباب العربي، ١٩٧٤) ٤٠ص.

٣٢١٤ ـ مصر، الهيئة العامة للاستعلامات. الإعلام وحرب أكتوبر. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٣).

٣٢١٥ ـ ــــــــــــــ. حرب أكتوبر في الصحافة العالمية. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٤) ٧٤ص.

٣٢١٦ ـ منصور إبراهيم الحازى. معجم المصادر الصحافية. (الرياض: جامعة الرياض، ١٩٧٦).

٣٢١٧ ـ منظمة الصحفيين الآسيويين الأفريقيين. وثائق جاكرتا. (د.م، ١٩٦٥) ١٩٦٢.

٣٢١٨ ـ منظمة الصحفيين العالمية، الأمانة العامة. حقائق حول منظمة الصحفيين العالمية. (براغ: منظمة الصحفيين العالمية، ١٩٧٣) ٨٢ص.

٣٢١٩ ـ منير بكر التكريتي. بين الصحافة والأدب (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧٤) ١٤ص.

٣٢٢٠ ـ موسى صبري. مخبر صحفي وراء أحداث عشر ثورات. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٠) ٥٨١ص.

٣٢٢١ ـ ميشال الغريب. الصحافة تاريخا وحاضرا (بيروت: مطابع الكفاح، ١٩٧٨) ٢٤٠ص.

٣٢٢٢ ـ نادية حليم. اتجاهات الصحافة المصرية نحو تنظيم الأسرة. في: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام في مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعيةوالجنائية، ١٩٨٠) ٣١ص.

٣٢٢٣ ـ نبيل عارف الجردى. المدخل لعلم الاتصال. ط٢. (دبي: مطابع مؤسسة البيان للصحافة والطباعة والنشر، ١٩٨٣) ٢٧٣ص.

٣٢٢٤ ـ يحيي أبو بكر. مهام الصحفي العمالي ومسئولياته. في: الدورة العربية بالمعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٢٢٥ ـ يوسف محمد الدسوقي. فن الصحافة. تأليف يوسف محمد الدسوقي. محمد كامل الدسوقي. تقديم: إسماعيل حسين. (القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٩٢٩) ١٥٢ص.

٣٢٢٦ ـ اليونسكو. وسائل الاتصال في العالم العربي: الراديو والصحافة والتلفزيون والفليم. ترجمة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال في الأنشطة السكانية للبلاد العربية، (القاهرة: لوسائل الاتصال في لوسائل الاتصال في الأنشطه السكانية للبلاد، د.ن) ١٦٧ص.

الفصل الحادى والثلاثون

الصحافة فى الدول الأجنبية

الاتحاد السوفيتى

٣٢٢٧ ـ كريفنكو. الصحافة، الكتب، الإذاعة، التلفزيون فى الاتحاد السوفيتى. (موسكو، دار التقدم، ١٩٦٤).

إسرائيل

٣٢٢٨ ـ راجية أحمد قنديل. الصراع العربى الإسرائيلى فى صحفية جيروزليم بوست الإسرائيلية: ١٩٦٦ ـ ١٩٦٨. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٠٤ص.

٣٢٢٩ ـ سامى مهدى. الصحافة الإسرائيلية. (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٧١) ٤٧ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٣١).

٣٢٣٠ ـ سلوى جبيبى. الصحف الإسرائيلية. (بيروت: مركز الأبحاث الفلسطينية، ١٩٦٨) ٤٥ص (سلسلة حقائق وأرقام ـ ٨).

٣٢٣١ ـ العراق، جامعة بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية. فهرست خاص بالصحف العبرية. (بغداد: مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد، ١٩٧٥). ٣٢ص.

٣٢٣٢ ـ ــــــــــ. مقتطفات من الصحف والمجلات العبرية. (بغداد: مركز الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٤) ٩٠ص.

٣٢٣٣ ـ مصر، مؤسسة الأهرام، مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية. اتجاهات الصحافة الإسرائيلية من يناير إلى يونيو ١٩٧٨: مختارات من المقالات ودراسات تحليلية. إشراف: على الدين هلال. (القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٧٨) ٢٦٤ص.

٣٢٣٤ ـ ــــــــــ. اتجاهات الصحافة الإسرائيلية: مختارات من المقالات ودراسات تحليلية: الكتاب الثانى. إشراف: على الدين هلال. (القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٧٩) ١٨٤ص.

٣٢٣٥ ـ مصر، منظمة الشباب الاشتراكى. حرب اكتوبر فى الصحافة الإسرائيلية. (القاهرة: منظمة الشباب الاشتراكى، ١٩٧٤)٤٠ص.

إفريقيا / عام

٣٢٣٦ ـ عواطف عبد الرحمن. مقدمة فى الصحافة الأفريقية (القاهرة: الجمعية الأفريقية، ١٩٨٠) ٢٢٢ص (سلسلة كتب أفريقية ـ ٤).

أفغانستان

٣٢٣٧ ـ عنايت الله رشيد غلام قادر. الصحافة الأفغانية ودورها فى التنمية القومية ١٩٧٣ ـ ١٩٧٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٢٨٦ص.

أوروبا / عام

٣٢٣٨ ـ إبراهيم عبده. دراسات فى الصحافة الأوروبية: تاريخ وفن. ط٢ (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٥٢) ٢٢٦ص. (ط١: مطبعة فؤاد الأول، ١٩٥١).

٣٢٣٩ ـ محمود نجيب أبو الليل. تاريخ الصحافة في أوروبا وأمريكا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. (القاهرة: سجل العرب، ١٩٥٣) ٤٠٤ص.

إيران

أ ـ أدلة وببليوجرافيات:

٣٢٤٠ ـ أحمد عبد الكريم. دليل الصحافة الإيرانية. (طهران: دائرة الملحق الصحفى لسفارة الجمهورية العراقية، ١٩٧٠) ٧٨ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٢٤١ ـ أحمد عبد الكريم. الصحافة الإيرانية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٢) ٨٨ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٢٨).

٣٢٤٢ ـ زكى الصراف. المقالة الصحفية فى الأدب الفارسى المعاصر. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٧٢) ٦٤٠ص.

٣٢٤٣ ـ ــــــــــ. المقالة الصحفية فى الأدب الفارسى المعاصر. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٨) ٦٤٠ص.

بريطانيا

٣٢٤٤ ـ إبراهيم إمام. تطور الصحافة الإنجليزية فى القرنين السابع والثامن عشر. (القاهرة: الأنجلو المصرية، ١٩٥٦) ٢٥١ص.

٣٢٤٥ ـ مصر، المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية. موقف الرأي العام البريطانى من الصراع العربى الإسرائيلى كما تعكسه الصحافة البريطانية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية،د.ت).

جنوب أفريقيا

٣٢٤٦ ـ سامى عزيز. صحافة جنوب أفريقيا. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٨١) ١٢ص.

الدول الأجنبية / عام

٣٢٤٧ ـ أحمد محمد عيسى. مذكرة عن مشكلات الكتب والمجلات الأجنبية. فى: المؤتمر الثانى لدراسة مشكلات الكتاب بالقاهرة ١٩٦٤. ١٢ص.

٣٢٤٨ ـ ألبير. الصحافة تأليف: بيار ألبير، ترجمة: محمد برجاوى. (بيروت: مكتبة الفكر الجامعى، ١٩٧٠) ١٣٢ص.

٣٢٤٩ ـ ألبير، بير. الصحافة. تأليف: بيار البير، ترجمة: خير الدين عبد الصمد. (دمشق: وزارة الثقافة والإرشاد القومي، ١٩٧٦) ١٥٢ص.

٣٢٥٠ ـ بوفان، إميل. تاريخ الصحافة. تأليف: إميل بوفان، ترجمة: محمد إسماعيل محمد، مراجعة: محمود نجيب أبو الليل. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٥٧) ١٧٩ص. (سلسلة الألف كتاب ـ ١١٨).

٣٢٥١ ـ جيهان رشتى. ظاهرة الاحتكار الصحفى فى المجتمعات الغربية. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٧٣) ٣٠ص.

٣٢٥٢ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص (ط١: ١٩٥٩، ١٨٦ص).

٣٢٥٣ ـ ــــــــــ. وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٣١٩ص (ط١: ١٩٧٩، ٣٣٦ص).

٣٢٥٤ ـ ــــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٣٢٥٥ ـ ديوانييه، ب. الصحافة فى العالم. تأليف: د. ديوانييه، ترجمة: عبد العاطى

جلال، مراجعة: خليل صابات. (القاهرة: دار سعد للطباعة، ١٩٦٥) ١٨٢ص (سلسلة الألف كتاب ـ ١٠٩).

٣٢٥٦ ـ الزبير سيف الإسلام. لمحة عن تاريخ الصحافة فى العالم. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهني: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ ٣٠ / ٦ / ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٩ ـ ١٨.

٣٢٥٧ ـ عبد الله حسين. الصحافة والصحف. (القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربى، ١٩٤٨) ٢٦٥ص.

٣٢٥٨ ـ غوركى، مكسيم. مذكراتى الصحفية أو أيام فى دور رئيس تحرير جريدة. (بغداد: مطبعة دار السلام، ١٩٧٣) ٧١ص.

٣٢٥٩ ـ فرانس، فابر. الصحافة الاشتراكية. تأليف: فابر فرانس، ترجمة: نوال حنبلى وآخرون. (دمشق: معهد الإعداد الإعلامى، ١٩٧١).

٣٢٦٠ ـ فيل، جورج. الجريدة. تأليف: جورج فيل، ترجمة: ادجار موصلى، حسن سلومة، مراجعة: محمود نجيب أبو الليل. (القاهرة: مطبعة دار الشعب، ١٩٥٧) ١٦٦ص. (سلسلة الألف كتاب ـ ٧٨).

٣٢٦١ ـ قسطاكى إلياس الحلبى. تكوين الصحف فى العالم. (الإسكندرية: مطبعة التقدم، ١٩٢٦) ١٨٦ص.

٣٢٦٢ ـ محمد عبد العزيز منصور. صحافة بني إسرائيل وصحافة بنى إسماعيل. (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٨٢) ١٥٢ص.

٣٢٦٣ ـ محمود سمهان. الصحافة. (القاهرة: مطبعة المستقبل، ١٩٣٩) ٢٩٥ص.

٣٢٦٤ ـ محمود محمد الجوهرى. الصحافة العسكرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٢٦٢ص.

٣٢٦٥ ـ ________. الصحافة والحرب. (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٦) ٣٦٧ص.

٣٢٦٦ ـ ميشال، الغريب. الصحافة تاريخا وحاضرا. ط١. (بيروت: مطابع الكفاح، ١٩٧٨) ٢٤٠ص.

٣٢٦٧ ـ ياسر الفهد. عالم الصحافة العربية والأجنبية. (دمشق: مطابع ألف باء، ١٩٨١) ٢٤٠ص.

٣٢٦٨ ـ اليونسكو. وسائل الاتصال فى العالم العربى: الصحافة، الراديو، التليفزيون، الفيلم. ترجمة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت) ١٧٦ص.

العالم الثالث / عام

٣٢٦٩ ـ عواطف عبد الرحمن. صحافة العالم الثالث. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ٢٤ص.

فرنسا

٣٢٧٠ ـ أحمد كامل على كمال. صحيفة الطان الفرنسية ومقالاتها عن المسألة الشرقية ١٨٦٣ ـ ١٩٤٤. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٢ مج.

٣٢٧١ ـ عبد الحسن عبد النبى. الصحافة الفرنسية منذ الاحتلال النازى حتى السيطرة الصهيونية. (بغداد: منشورات جريدة الثورة، ١٩٧٠.

٣٢٧٢ ـ العراق، جامعة بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية. مقتطفات من

الصحف والمجلات الفرنسية. ترجمة: يوسف الدرة. (بغداد: مركز الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٤) متعدد الترقيم.

٣٢٧٣ ـ محمود نجيب أبو الليل. الأماني الوطنية والمشكلات العصرية في الصحف العربية منذ الاتفاق الودي حتى إعلان الحرب العالمية الأولى. (القاهرة: مطبعة التحرير، ١٩٥٣).

٣٢٧٤ ـ ــــــــــ. صحافة فرنسا. (القاهرة: سجل العرب للنشر، ١٩٧٢) ٢٥٢ص.

الفلبين

٣٢٧٥ ـ الدنان جلاتج. الصحافة والمسلمون في الفلبين مع مقدمة تاريخية عن الصحافة وحالة المسلمين هناك. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥).

الولايات المتحدة الأمريكية

٣٢٧٦ ـ إبراهيم عبده. الصحافة في الولايات المتحدة: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٦١) ٣١٩ص. (سلسلة دراسات في الصحافة الأجنبية).

٣٢٧٧ ـ برادلي، دوان. الجريدة ومكانها في المجتمع الديمقراطي. تأليف: دوان برادلي، ترجمة: محمود محمد سليمة، مراجعة: صبحي شكري. (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، د.ت) ٨٨ص.

٣٢٧٨ ـ ريفرز، ويليام. وسائل الإعلام والمجتمع الحديث. تأليف: ويليام ريفرز، ثيودر بيترسون، جاي جنسن، ترجمة: إبراهيم إمام. (القاهرة: دار المعرفة، ١٩٧٥) ٣٩٠ص.

٣٢٧٩ ـ محمد محمد البادي. مشكلة الاحتكار الصحفي في المجتمع الرأسمالي: دراسة تحليلية لمشكلة الاحتكار الصحفي في الولايات المتحدة الأمريكية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٣٢٦ص.

٣٢٨٠ ـ محمود نجيب أبو الليل. تاريخ الصحافة في أوروبا وأمريكا حتى نهاية الحرب العالمية الثانية. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٥٣) ٤٠٤ص.

٣٢٨١ ـ ويزبرجر، برنارد. الصحفي الأمريكي. تأليف: برنارد ويزبرجر، ترجمة: وديع جيد. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٦٢) ٢٥٧ص.

الفصل الثانى والثلاثون

الصحافة فى الدول العربية

الأردن

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٢٨٢ ـ الأردن، الجامعة الأردنية. دليل الدوريات الأردنية: (عمان: مكتبة الجامعة الأردنية، ١٩٧٧) ١٧١ص.

٣٢٨٣ ـ الأردن، وزارة الثقافة والإعلام. الصحافة الأردنية: نشأتها وتطورها. (بيروت: الدار العربية للموسوعات، د.ت) ٥٦ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٢٨٤ ـ إحسان عسكر. الصحافة العربية فى فلسطين والأردن وسوريا ولبنان. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٨٢) ص ص ١٢٥ ـ ١٨٨.

الإمارات العربية المتحدة

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٢٨٥ ـ باسلة عبد الحميد ليلو. دوريات الخليج العربى: قائمة ببلوغرافية بالصحف والمجلات التى تصدر منذ دخول الطباعة وحتى الوقت الحاضر. فى: وقائع وبحوث المؤتمر المكتبى الثانى لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج. (الموصل: جامعة البصرة، ١٩٧٥) ص ص ١٢٥ ـ ١٨٣.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٢٨٦ ـ رجب بركات. من تاريخ صحافة الخليج العربى ١٨٨٩ ـ ١٩٧٣. (بغداد: مركز دراسات الخليج العربى، ١٩٧٧) ٢٣٥ص. (سلسلة منشورات مركز دراسات الخليج العربى ـ ٨).

٣٢٨٧ ـ عبد الله النويس. الإعلام والتنمية الوطنية في دولة الإمارات العربية. ط١. (أبو ظبى: مطابع مؤسسة الاتحاد للصحافة والنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٩٦ص.

٣٢٨٨ ـ عزة علي عزت عبد العزيز. الصحافة في الخليج العربي. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٥٥ص.

٣٢٨٩ ـ محمد مصباح حمدان. مستقبل الصحافة فى دولة الإمارات العربية المتحدة. (أبو ظبى: وزارة الإعلام والسياحة، ١٩٧٥) ٤٥ص (سلسلة الدراسات الإعلامية ـ ١٠).

البحرين

٣٢٩٠ ـ البحرين، وزارة التربية والتعليم، إدارة المكتبات العامة. ببليوغرافيا المطبوعات والدوريات البحرينية. (البحرين: وزارة التربية والتعليم، ١٩٨٠) ١٠٠ص.

تونس

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٢٩١ ـ تونس، وزارة الثقافة، دار الكتب الوطنية. إعلامات ببليوغرافية: الفهرس الجديد. (تونس: مصلحة الدوريات بدار الكتب الوطنية، ١٩٧٥).

٣٢٩٢ ـ ــــــــــــ. الببليوغرافيا القومية التونسية: الدوريات العربية ١٩٦٠ ـ ١٩٧٥. (تونس: مصلحة التوثيق بدار الكتب الوطنية، ١٩٧٥).

٣٢٩٣ ـ ــــــــــــ. الببليوغرافيا

القومية: الدوريات العلمية ١٩٥٦ ـ ١٩٧٥. (تونس: دار الكتب الوطنية ١٩٧٥) ٣٣ص،٤٣ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٢٩٤ ـ تونس، كتابة الدولة للإعلام، مكتب الدراسات والتخطيط. بحث حول انتشار وسائل الاتصال فى المناطق الحضرية فى تونس: الصحافة المكتوبة. (تونس: كتابة الدولة للإعلام، ١٩٧٧).

٣٢٩٥ ـ جمال باسن تيجى. الخدمات فى الصحافة التونسية: «قراء يكتبون» فى جريدة الصباح و«الإذاعة فى خدمتكم» فى الإذاعة. إعداد: جمال باسن تيجى، عبد الله الحيدرى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: ١٩٨١).

٣٢٩٦ ـ حمادي الساحلى. الصحافة الهزلية فى تونس: نشأتها وتطورها ١٩٠٦ ـ ١٩٦٤. (تونس: دار ابن شرف للنشر، ١٩٧٧) ٨٠ص.

٣٢٩٧ ـ عبد الحميد القسنطينى. كتاب الأطفال ومجلتهم بتونس. فى: حلقة كتاب الطفل ومجلته ٧ ـ ١٠ فبراير (شباط) ١٩٧٢. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية،١٩٧٢) ٤ص.

٣٢٩٨ ـ عبد المجيد بدوى. صحافة الأطفال فى تونس. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص القومية والوطنية لصحافة الأطفال ببغداد ـ ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٢٠ـ١٢٨.

٣٢٩٩ ـ عمر بن قفصة. أضواء على الصحافة التونسية ١٩٦٠ ـ ١٩٧٠. (تونس: دار أبو سلامة للطبع والنشر، ١٩٧٢) ٢٩٧ص.

٣٣٠٠ ـ محمد الأحمر. رسالة صحفية وفترة تاريخية. إعداد: محمد الأحمر، عمر الفائد، رشيدة المسعودي. علي الدعاجى، عبد العزيز العروى، الهادى العبيدى. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: ١٩٨١).

٣٣٠١ ـ محمد الطاهر السنوسى. قانون الصحافة والنشر فى دائرة التشريع التونسى: قانون الصحافة والنشر محلى بتعاليق وشروح. (تونس: مكتبة النجاح، ١٩٥٦) ٨٥ص، ٤٥ص.

الجزائر

٣٣٠٢ ـ أحمد عبد القادر بن جلول. أساليب الاتصال والتنمية الاقتصادية الريفية: دراسة ميدانية فى الجزائر ١٩٦٩ـ ١٩٧٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٠٢ص.

٣٣٠٣ ـ أنور الجندى. تاريخ الثقافة والفكر فى شمال أفريقيا. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٣٦٣ص.

٣٣٠٤ ـ الزبير سيف الإسلام. تاريخ الصحافة فى الجزائر. (الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، ١٩٧١) ١٦٤ص.

٣٣٠٥ ـ ــــــــــــ. تاريخ الصحافة فى الجزائر. (القاهرة: مطبعة النسر، ١٩٧٢) ٢٤٥ص.

٣٣٠٦ ـ عبد الله محمد بو جلال. دور وسائل الاتصال الجماهيري فى التغيير الثقافى مع دراسة ميدانية فى الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٧٢ص.

٣٣٠٧ ـ عبد الله مرتاض. نهضة الأدب العربى المعاصر فى الجزائر: النهضة الفكرية، النهضة الصحفية، النهضة الأدبية، النهضة التاريخية. (الجزائر: الشركة الوطنية للنشر والتوزيع، د.ت) ٢٣٣ص.

٣٣٠٨ ـ عواطف عبد الرحمن. دور جريدة المجاهد العربية فى الثورة الجزائرية ١٩٥٤ ـ ١٩٦٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الدراسات الأفريقية جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٣٤٠ص.

٣٣٠٩ ـ ــــــــــــ. الصحافة العربية فى الجزائر: دراسة تحليلية لصحافة الثورة الجزائرية ١٩٥٤ ـ ١٩٦٢ (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث العربية، ١٩٧٨) ٢١٩ص.

٣٣١٠ ـ ماضوى عبد الرحمن. صحافة الأطفال فى الجزائر. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٠ ـ ١٠٣.

٣٣١١ ـ المركز الجزائرى للإعلام. الصحافة الجزائرية بين اليوم والأمس. (بيروت: المركز الجزائرى للإعلام، د.ت).

٣٣١٢ ـ نازلى معوض. الصحافة في دول المغرب. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر بالقاهرة ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠).

السعودية

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٣١٣ ـ باسلة عبد الحميد ليلو. دوريات الخليج العربى: قائمة ببليوغرافية بالصحف والمجلات التى صدرت منذ دخول الطباعة وحتى الوقت الحاضر. فى: وقائع وبحوث المؤتمر المكتبى الثانى لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربى المنعقد تحت شعار: المكتبة وعروبة الخليج. (الموصل: جامعة البصرة، ١٩٧٥) ص ص ١٢٥ ـ ١٧٣.

٣٣١٤ ـ حسين بدران. الكشاف التحليلى السنوى لصحيفة أم القرى ١٣٩٧هـ. إعداد: حسين بدران، عباس طاشكندى. (جدة: عمادة شئون المكتبات بجامعة الملك عبد العزيز، د.ت) ٢٣٦ص.

٣٣١٥ ـ ــــــــــــ. الكشاف التحليلى للصحف والمجلات السعودية: كراسة تجريبية لجريدة عكاظ (جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٦هـ) ١٢٥ص.

٣٣١٦ ـ السعودية، معهد الإدارة العامة. كشافات موضوعية هجائية لمجلتى الإدارة العامة ومكتبة الإدارة: (الرياض: معهد الإدارة العامة، ١٩٧٨) ٨٣٠ص.

٣٣١٧ ـ عباس طاشكندى. الكشاف التحليلى السنوي لصحيفة أم القرى. (جدة: جامعة الملك عبد العزيز، ١٣٩٨هـ) ٣ج.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٣١٨ ـ عثمان حافظ. تطور الصحافة فى المملكة العربية السعودية. (جدة: شركة المدينة للطباعة والنشر، ١٩٧٦) ٢٩٨ص.

٣٣١٩ ـ محمد عبد الرحمن الشامخ. الصحافة فى الحجاز ١٩٠٨ ـ ١٩٤١: دراسة ونصوص. (بيروت: دار الأمانة، ١٩٧١) ٢٣١ص.

٣٣٢٠ ـ ــــــــــــ. نشأة الصحافة

فى المملكة العربية السعودية. (الرياض: دار العلوم للطباعة والنشر، ١٩٨١) ٢٤١ص.

٣٣٢١ ـ محمد ناصر عباس. موجز تاريخ الصحافة فى المملكة العربية السعودية. (الرياض: مؤسسة الجزيرة، ١٩٧١) ٣٥٢ص.

٣٣٢٢ ـ منصور إبراهيم الحازمى. معجم المصادر الصحفية لدراسة الأدب والفكر فى المملكة العربية السعودية: صحيفة أم القرى ١٩٢٤ ـ ١٩٤٠. ط١. (الرياض: مطبوعات جامعة الرياض، ١٩٧٤) ٢٦٤ص.

٣٣٢٣ ـ منى حسين سراج. أثر وسائل الإعلام على المجتمع السعودى المعاصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٣٨٨ص.

٣٣٢٤ ـ هاشم عبده هاشم. الاتجاهات العددية والنوعية للدوريات السعودية. (جدة: تهامة للنشر، ١٩٨١) ١١١ص.

٣٣٢٥ ـ يعقوب محمد إسحق. صحافة الأطفال فى السعودية. في: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٤ ـ ١١٢.

السودان

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٣٢٦ ـ قاسم عثمان نور. مصادر الدراسات السودانية بالمجلات والدوريات السودانية ١٩٣١ ـ ١٩٦٧. (الخرطوم: قسم التأليف والنشر بجامعة الخرطوم، ١٩٧٠) ٥٦٤ص.

٣٣٢٧ ـ ـــــــــــ. مصادر الدراسات السودانية بالمجلات والدوريات السودانية ١٩٦٨ ـ ١٩٧٤. (الخرطوم: مصلحة الثقافة، ١٩٧٧) ٣١٩ص.

٣٣٢٨ ـ يوسف أسعد داغر. الأصول العربية للدراسات السودانية. (بيروت: مطبعة النجوى، ١٩٦٨) ٢٦٢ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٣٢٩ ـ بشير صالح حسين. وسائل الإعلام والتنمية الريفية فى السودان: دراسة تطبيقية على مشروع الجزيرة فى الفترة ١٩٧٠ ـ ١٩٧٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٤١٦ص.

٣٣٣٠ ـ حسن محمد سليمان. الرقابة على وسائل الاتصال وأثرها فى أجهزة الإعلام السودانية فى الفترة ١٩٣٠ ـ ١٩٥٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٩٢ص.

٣٣٣١ ـ حسنين عبد القادر. تاريخ الصحافة فى السودان ١٨٩٩ ـ ١٩١٩: الجزء الأول. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٦٧) ٣١١ص.

٣٣٣٢ ـ السيد أحمد مصطفى. السياسة الإعلامية فى السودان فى الفترة من يناير ١٩٧٢ إلى يناير ١٩٧٦: رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٢٧ص.

٣٣٣٣ ـ صلاح الدين الطيب ترفة. دور الصحافة السودانية فى التنمية الاجتماعية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٨٩ص.

٣٣٣٤ ـ صلاح محيى الدين محمد. دور الصحافة السودانية فى الحركة الوطنية في الفترة من ١٩١٨ الى ١٩٣٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٣٦ص.

٣٣٣٥ ـ الطاهر عوض الله. المشكلات الاجتماعية فى الصحافة السودانية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٦).

٣٣٣٦ ـ عوض عبد القادر عبد الله. دور أجهزة الإعلام فى التنمية الاجتماعية: دراسة تطبيقية لعملية تهجير النوبة إلي منطقة خشم القربة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٢٧ص.

٣٣٣٧ ـ فيصل محمود خضر. أثر الإعلام فى دينامية الجماهير السودانية: دراسة ميدانية فى قرية سودانية بمحافظة الجزيرة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٦١ص.

٣٣٣٨ ـ محاسن سعد محمد نور. المجلات العربية فى السودان ١٩٠٠ ـ ١٩٣٩ مع دراسة تفصيلية لمجلة الفجر. رسالة دكتوراه. (الخرطوم: كلية الآداب جامعة الخرطوم، ١٩٧٦) ٣٦٧ص.

٣٣٣٩ ـ محجوب محمد صالح. الصحافة السودانية فى نصف قرن ١٩٠٣ ـ ١٩٥٣: الجزء الأول. (الخرطوم: دار التأليف والنشر، ١٩٧١) ١٤١ص.

٣٣٤٠ ـ محمد أحمد عبد الرحمن الصادق. صحافة الأطفال فى السودان. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٢٩ ـ ١٤٤.

٣٣٤١ ـ النور دفع الله أحمد. دور الصحافة الإقليمية كأحد متطلبات الحكم الإقليمى فى السودان: دراسة تطبيقية على صحيفة كردفان ١٩٤٥ ـ ١٩٧٩. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة: ١٩٨٢) ٢٨٢ص.

سوريا

٣٣٤٢ ـ إحسان عسكر. تطور الصحافة السورية: عرض للقومية فى طور النشأة من العهد الفرنسى حتى قيام دولة الوحدة (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٣) ٣٤٢ص.

٣٣٤٣ ـ ــــــــــ. الصحافة العربية فى فلسطين والأردن وسوريا ولبنان. (القاهرة: مطابع مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٨٢) ص ص ١٨٩ ـ ٢٨٦.

٣٣٤٤ ـ ــــــــــ. القومية العربية فى الصحافة السورية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٨) ٤٧٧ص.

٣٣٤٥ ـ ــــــــــ. نشأة الصحافة السورية: عرض للقومية فى طور النشأة من العهد العثماني حتى قيام الدولة العربية. (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٧٢)٥٣٠ص.

٣٣٤٦ ـ أديب حنطور. الصحافة السورية: نشأتها وواقعها الراهن. (دمشق: دار البعث للصحافة والنشر، ١٩٧٢).

٣٣٤٧ ـ جوزيف إلياس. تطور الصحافة السورية فى العهد العثمانى. (بيروت: معهد الآداب الشرقية بجامعة القديس يوسف، ١٩٧٢) ٢١٦ص.

٣٣٤٨ ـ شمس الدين الرفاعى. تاريخ الصحافة السورية: الجزء الأول: الصحافة السورية فى العهد العثمانى. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩) ٣٦٢ص. (سلسلة دراسات صحفية).

٣٣٤٩ ـ ______. تاريخ الصحافة السورية: الجزء الثانى: الصحافة السورية من الانتداب الفرنسى إلى الاستقلال. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٩) ١٧٦ص (سلسلة دراسات صحفية).

٣٣٥٠ ـ ______. تاريخ الصحافة السورية منذ الاحتلال الى الاستقلال. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٥٢٨ص.

العراق

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٣٥١ ـ أميرة العلاق. الكشاف التحليلى لمجلة المرأة للأعداد ١ ـ ٧٦. إعداد: أميرة العلاق، سهيلة عبد الحسن ملك. (بغداد: الاتحاد العام لنساء العراق، ١٩٨٠) ٣٨٩ص.

٣٣٥٢ ـ جعفر الكواز. فهارس مجلة التراث الشعبى. (بغداد: دار الجاحظ، ١٩٨٠) ٢٦٤ص.

٣٣٥٣ ـ زاهدة إبراهيم. كشاف بالجرائد والمجلات العراقية. إعداد: زاهدة إبراهيم، مراجعة: عبد الحميد العلوجى. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٦) ٤٩٩ص.

٣٣٥٤ ـ سميرة إسماعيل الحسون. كشافات مجلة الخليج العربى. (البصرة: مركز دراسات الخليج العربى بجامعة البصرة، ١٩٧٩) ١١٤ص.

٣٣٥٥ ـ عاصم داود خطاب. كشاف تحليلى بمجلة التوثيق التربوى للأعداد: ١ ـ ٢٣. إعداد: عاصم داود خطاب، ليلى قدورى صالح. (بغداد: مطبعة مؤسسة الثقافة العمالية، ١٩٨١).

٣٣٥٦ ـ العراق، حزب البعث الاشتراكى. فهرست هجائى يتناول موضوعات جريدة الثورة العراقية ١٩٦٨ ـ ١٩٧٣. (بغداد: حزب البعث، ١٩٧٣).

٣٣٥٧ ـ العراق، دار الجماهير للصحافة. كشاف الجمهورية. (بغداد: دار الجماهير للصحافة، ١٩٨٠) ١٤٣ص.

٣٣٥٨ ـ العراق، مركز التوثيق العلمي. الكشاف التحليلى للمجلات العراقية: عدد تجريبى. (بغداد: مركز التوثيق العلمى، ١٩٧٨) ١٦٤ص.

٣٣٥٩ ـ العراق، وزارة الإعلام. دليل الصحافة العراقية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧١) ٧٠ص. (السلسلة الإعلامية ـ ٢٤).

٣٣٦٠ ـ العراق، وزارة التعليم العالى والبحث العلمي. الكشاف التحليلي للمجلات العراقية: عدد تجريبى. (بغداد: مركز التوثيق العلمى، ١٩٧٨) ١٦٠ص.

٣٣٦١ ـ عوض محمد الدورى. الكشافات التحليلية للمجلدات الخمسة الأولى من مجلة المورد العراقية. (بغداد: دار الجاحظ، ١٩٧٨) ٢٦٢ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٣٦٢ ـ إبراهيم خليل. أربعون عاما من تاريخ الصحافة الموصلية ١٨٨٥ ـ ١٩٢٥. بالرونيو. (الموصل ١٩٧٧).

٣٣٦٣ ـ ______. نشأة الصحافة العربية فى الموصل. (الموصل: جامعة الموصل، ١٩٨٢) ١٢٧ص.

٣٣٦٤ ـ أمل المشرقى. الخصوصية فى تجربة مجلة تموز للأطفال. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة:

المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٨٩ ـ ٩٣.

٣٣٦٥ ـ جبار محمد جبارى. تاريخ الصحافة الكردية فى العراق. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٥) ١٣٤ص.

٣٣٦٦ ـ جعفر صادق محمد. مجلتى والمزمار: التجربة والآفاق. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٨٣ ـ ٨٨.

٣٣٦٧ ـ حاتم عبد العزيز الدليمى. الذكرى المئوية لصدور جريدة الزوراء. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٩) ١٠ص.

٣٣٦٨ ـ حميد جاعد محسن. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٨٠ص.

٣٣٦٩ ـ ــــــــــ. التنمية والتخطيط الإعلامى فى العراق. تأليف: حميد جاعد محسن، تقديم: مختار التهامى. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ٢٧٧ص (سلسلة دراسات ـ ١٧٩).

٣٣٧٠ ـ حميد مجيد هدو. المستدرك على دليل الصحافة العراقية. (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٧٣) ٢١ص.

٣٣٧١ ـ خالد حبيب الراوى. قياس كفاءة العاملين فى صحافة الأطفال فى العراق. (بغداد: مديرية الشئون الثقافية العامة بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ١٩٧٢) ١٧ص.

٣٣٧٢ ـ ــــــــــ. من تاريخ الصحافة العراقية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ١٠٧ص. (سلسلة دراسات ـ ١٥٨).

٣٣٧٣ ـ خلف نصار الهيتى. القيم السائدة فى صحافة الأطفال العراقية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون ١٩٧٨) ١٦٠ص (سلسلة دراسات ـ ١٤٤).

٣٣٧٤ ـ خليل إبراهيم عبد اللطيف. الصحافة المدرسية: أسسها، منافعها، وسائل تطورها فى العراق. (بغداد: مطبعة الأمة، ١٩٧٦) ٦٢ص.

٣٣٧٥ ـ رجب بركات. من صحافة الخليج العربى: الصحافة البصرية بين عامى ١٨٨٩، ١٩٧٣. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٧٧) ٢٥٠ص (منشورات مركز دراسات الخليج العربى ـ ٨).

٣٣٧٦ ـ رزق إبراهيم حسن. الصحيفة الجدارية العمالية. (النجف: مطبعة العربى الحديثة، ١٩٧٦) ٥٦ص.

٣٣٧٧ ـ رزق إبراهيم حسن. الصحافة العمالية فى العراق. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ٨٠ص (سلسلة كتاب الجماهير ـ ٣٢).

٣٣٧٨ ـ روفائيل بطى. الصحافة فى العراق. (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث العربية، ١٩٥٥) ١٦٧ص.

٣٣٧٩ ـ ــــــــــ. الصحافة العراقية: ميلادها وتطورها. (بغداد: دار البلاد، ١٩٦١) ١٢٨ص.

٣٣٨٠ ـ سجاد الغازى. مسيرة الصحافة فى العراق. فى: كتاب الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩ / ٥ ـ

٣٠ / ٦ / ١٩٧٥ (دمشق: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٦٩ ـ ١٩٢.

٣٣٨١ ـ سمير عبد الرحيم. الذكرى المئوية لتأسيس الزوراء. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٩) ١٠ص.

٣٣٨٢ ـ سنان سعيد. حرية الصحافة حتى عام ١٩١٧: دراسات في الصحافة العراقية. (بغداد: وزارة الإعلام، ١٩٧٢).

٣٣٨٣ ـ سؤدد عبد القادر سعيد. جريدة الثورة العراقية ١٩٦٨ ـ ١٩٧٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٣٨٠ص.

٣٣٨٤ ـ شاكر صابر الضابط. موجز تاريخ الصحافة في كركوك. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٦) ١٠ص.

٣٣٨٥ ـ صباح بهنام عبد الكريم. الصحافة الطلابية في العراق ١٩٦٩ ـ ١٩٧٧ مع دراسة تطبيقية على مجلة صوت الطلبة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨٩ص.

٣٣٨٦ ـ طارق عزيز. جريدة الثورة في العراق ومسائل التنمية. في: دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٧٩ ـ ٨٤.

٣٣٨٧ ـ عباس ياسر الزيدي. تاريخ الصحافة العراقية منذ نشأتها حتى عام ١٩٣٦. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس،١٩٧٥) ٥٣٠ص.

٣٣٨٨ ـ عبد الرازق الحسني. تاريخ الصحافة العراقية: معجم مفصل وعام لجميع الصحف والمجلات والنشرات التي صدرت في العراق منذ عهد المغفور له مدحت باشا حتى نهاية ١٩٣٣: الجزء الأول. ط٣. (صيدا: مطبعة العرفان، ١٩٧١).

٣٣٨٩ ـ عبد الرحمن خضر. قانون المطبوعات والمطابع وتعديلاتها. (بغداد: د.ن، د.ت).

٣٣٩٠ ـ عبد الرسول حسين. صحافة ثورة العشرين وموقف صحافة بغداد من الثورة. (بغداد: دار السلام، ١٩٧٠) ٦٣ص.

٣٣٩١ ـ عدنان عبد المنعم أبو السعود. تطور الخبر وأساليب تحريره في الصحافة العراقية منذ نشأتها حتى ١٩١٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣١٦ص.

٣٣٩٢ ـ العراق، وزارة الإعلام. دراسات في الصحافة العراقية. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٢) ٩٠ص.

٣٣٩٣ ـ عز الدين مصطفى رسول. حول الصحافة الكردية. (بغداد: مطبعة دار الجاحظ، ١٩٧٣) ٣٩ص.

٣٣٩٤ ـ عناد إسماعيل الكبيسي. أدب الصحافة في العراق منذ بداية القرن العشرين. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٧٠) ٣٤٦ص.

٣٣٩٥ ـ ــــــــــــ. أدب الصحافة في العراق منذ بداية القرن العشرين. (النجف: مطابع النعمان، ١٩٧٢) ٣٣٦ص.

٣٣٩٦ ـ عيد علي حسن. تجربة صحافة الأطفال في العراق. إعداد: عيد علي حسن، أميرة عبد الحسين. في: الحلقة الدراسية حول بناء الطفل في الخليج العربي بناء للمستقبل

العربى بالبصرة ١٣ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٩.

٣٣٩٧ ـ فائق بطى. تاريخ الصحافة العراقية ودورها في التنمية والتوعية الجماهيرية. فى: دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب: دورة بغداد التدريبية الأولى للصحفيين العرب نوفمبر ١٩٧٤. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٥ ـ ١٢٨.

٣٣٩٨ ـ ــــــــــــ. صحافة الأحزاب وتاريخ الحركة الوطنية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٦٩) ١٩٩ص.

٣٣٩٩ ـ ــــــــــــ. صحافة تموز وتطور العراق السياسى. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٠) ١٨٩ص.

٣٤٠٠ ـ ــــــــــــ. الصحافة العراقية: تاريخها وكفاح أجيالها. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٦٨) ٢٢٨ص.

٣٤٠١ ـ ــــــــــــ. الصحافة العراقية: ميلادها وتطورها. (بغداد: دار البلاد، ١٩٦١) ١٣٢ص.

٣٤٠٢ ـ ــــــــــــ. صحف بغداد في ذكرى تأسيسها بمناسبة الاحتفال الألفى لتأسيس بغداد وفيلسوفها الكندي. (بغداد: د.ن، ١٩٦٢) ٣٨٠ص.

٣٤٠٣ ـ ــــــــــــ. موجز لتاريخ الصحافة فى العراق. فى: المؤتمر الثالث للاتحاد العام للصحفيين العرب ببغداد ١٧ ـ ٢٠ / ٤ / ١٩٧٢.

٣٤٠٤ ـ ــــــــــــ. الموسوعة الصحفية العراقية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٧٦) ٤٩٤ص.

٣٤٠٥ ـ فوزى عبد السادة. صحفية الجيل الجديد: الواقع والآفاق. فى: ندوة ثقافة الطفل ببغداد ٢٥ ـ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩.

٣٤٠٦ ـ قيس عبد الحسين الياسرى. الصحافة العراقية والحركة الوطنية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة،١٩٧٦) ٣٥٧ص.

٣٤٠٧ ـ ــــــــــــ. الصحافة العراقية والحركة الوطنية منذ نهاية الحرب العالمية الثانية حتى ثورة ١٤ تموز ١٩٥٨. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ٣٤٥ص.

٣٤٠٨ ـ مجيد عبد الله السامرائى. ملحق تموز: الآفاق والمشكلات. فى: ندوة ثقافة الطفل ببغداد ٢٥ ـ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩.

٣٤٠٩ ـ منير بكر التكريتى. الزوراء: نشأتها وتطورها، ألفاظها وأساليبها. (بغداد: دار الجمهورية، ١٩٦٩) ١٢ص.

٣٤١٠ ـ ــــــــــــ. الصحافة العراقية واتجاهاتها السياسية والاجتماعية والثقافية ١٨٩٦ ـ ١٩٢١. (بغداد: مطبعة الإرشاد، ١٩٦٩) ٣١٢ص.

٣٤١١ ـ ــــــــــــ. الصحافة العراقية وأثرها في تطور الأدب العراقى الحديث ١٨٦٩ ـ ١٩٢١. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٧)٢٨١ص.

٣٤١٢ ـ مؤيد قاسم الخفاف. دور الصحف اليومية فى الإعلام عن الصناعة الوطنية وتطورها فى العراق. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٣٥٠ص.

٣٤١٣ ـ هادى طعمة عباس. الاحتلال

البريطانى والصحافة العراقية: محاولة دراسة فى الحملة الدعائية البريطانية ١٩١٤ - ١٩٢١. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٦٠ص.

٣٤١٤ - هادى نعمان الهيتى. اتجاهات جريدة الجمهورية إزاء القضية الفلسطينية والصهيونية والكيان الصهيونى ١٩٧٧. ١٩٨٠. فى: الحلقة الدراسية حول تحليل مضمون الدعاية الصهيونية عبر الإذاعة والتلفزيون باللغة العربية ببغداد ١٢ - ١٥ / ٤ / ١٩٨١. (بغداد: المركز العربى لبحوث المستمعين والمشاهدين ١٩٨١)٢٣ص.

٣٤١٥ - ـــــــــ. الاتصال الجماهيرى فى العراق: وسائله واتجاهاته السياسية ١٩٧٧ - ١٩٧٨ مع دراسة ميدانية لتحديد مدى تعرض الجمهور العراقى له والمشكلات الاتصالية للتعرض. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٤٦٨ص.

٣٤١٦ - ـــــــــ. صحافة الأطفال فى العراق مع تحليل لمحتواها وتقييمها. (بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٧٩) ٣٤٣ص. (سلسلة دراسات - ١٧٦).

٣٤١٧ - ـــــــــ. صحافة الأطفال فى العراق: نشأتها وتطورها. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٢٢ص.

٣٤١٨ - هاشم النعيمى. كيف صدرت جريدة الزوراء. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧١).

٣٤١٩ - هبة الدين الشهرستانى. حياة مجلة العلم فى العام الأول. (النجف: مطبعة جبل المتين، ١٣٢٩هـ).

٣٤٢٠ - يعقوب يوسف كوريا. حكايات عن الصحافة فى العراق. (بغداد: الشركة المركزية للطباعة، ١٩٦٩).

٣٤٢١ - يونس نورى الشكرجى. تطور الجوانب الصحفية فى جريدة صوت الفلاح العراقية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٤١ص.

سلطنة عمان

أ - أدلة وببليوغرافيات:

٣٤٢٢ - باسلة عبد الحميد ليلو. دوريات الخليج العربى: قائمة ببليوغرافية بالصحف والمجلات التى صدرت منذ دخول الطباعة وحتى الوقت الحاضر. فى: وقائع وبحوث المؤتمر المكتبى الثانى لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربى المنعقد تحت شعار: المكتبة وعروبة الخليج. (الموصل: جامعة البصرة، ١٩٧٥) ص ص ١٢٥ - ١٧٣.

ب - كتب ودراسات:

٣٤٢٣ - عزة عزت عبد العزيز. الصحافة فى الخليج العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٥٥ص.

فلسطين

٣٤٢٤ - إحسان عسكر. الصحافة العربية فى فلسطين والأردن وسوريا ولبنان. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٨٢) ص ص ٥ - ١٢٤.

٣٤٢٥ - أحمد خليل العقاد. تاريخ الصحافة العربية في فلسطين. ط٢. (دمشق: مطبعة الوفاء، ١٩٦٧) ١٩١ص.

٣٤٢٦ - يوسف ق. خورى. الصحافة العربية

فى فلسطين ١٨٧٦ ـ ١٩٤٨. ط١. (بيروت: مؤسسة الدراسات الفلسطينية، ١٩٧٦) ٢٧٢ص.

قطر

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٤٢٧ ـ باسلة عبد الحميد ليلو. دوريات الخليج العربى: قائمة ببليوغرافية بالصحف والمجلات التى صدرت منذ دخول الطباعة وحتى الوقت الحاضر. فى: وقائع وبحوث المؤتمر المكتبى الثانى لجمعية اتحاد المكتبيين العراقيين بالاشتراك مع مركز دراسات الخليج العربى المنعقد تحت شعار: المكتبة وعروبة الخليج. (الموصل: جامعة البصرة، ١٩٧٥) ص ص ١٢٥ ـ ١٧٣.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٤٢٨ ـ عزة على عزت عبد العزيز. الصحافة فى الخليج العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٥٥ص.

٣٤٢٩ ـ قطر، وزارة الإعلام. الإعلام القطرى في مواكبة النهضة. (الدوحة: وزارة الإعلام، ١٩٧٨) ١٩٧ص.

الكويت

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٤٣٠ ـ باسلة عبد الحميد ليلو. دوريات الخليج العربى: قائمة ببليوغرافية بالصحف والمجلات التى صدرت منذ دخول الطباعة وحتى الوقت الحاضر. فى: وقائع وبحوث المؤتمر المكتبى الثانى لجمعية اتحاد المكتبيين العربى المنعقد تحت شعار: المكتبة وعروبة الخليج. (الموصل: جامعة البصرة، ١٩٧٥) ص ص ١٢٥ ـ ١٧٣.

٣٤٣١ ـ الكويت، جامعة الكويت. ببليوغرافية الكويت والخليج: كشاف تحليلى بعناوين المقالات الصادرة فى المجلات الكويتية. (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨١) ١٥٠ص.

٣٤٣٢ ـ الكويت، جامعة الكويت. دليل الدوريات العلمية بمكتبة جامعة الكويت (الكويت: مراقبة المكتبات بجامعة الكويت، ١٩٧٠).

٣٤٣٣ ـ الكويت، وكالة الأنباء الكويتية. الكشاف التحليلى لنشرة الوكالة المحلية الكويتية. (الكويت: وكالة الأنباء الكويتية، ١٩٧٩) ٤٥٥ص.

٣٤٣٤ ـ محمد حسين عبد الله (معد). الصحافة الكويتية فى ربع قرن: كشاف تحليلى ١٩٤٦ ـ ١٩٧٢. (الكويت: مطبوعات جامعة الكويت، ١٩٧٤) ٥٨٢ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٤٣٥ ـ أحمد بدر. الصحافة الكويتية: دراسات توثيقية تحليلية أرشيفية. تأليف: أحمد بدر، عبد الرحمن عبد الله الشيخ، نبيل إبراهيم الجداى. (الكويت: مؤسسة الصباح، ١٩٧٩) ٣٠٦ص.

٣٤٣٦ ـ رجب بركات. من تاريخ صحافة الخليج العربى ١٨٨١ ـ ١٩٧٣. (بغداد: مركز دراسات الخليج العربى، ١٩٧٧) ٢٥٣ ص (منشورات مركز دراسات الخليج العربى ـ ٨).

٣٤٣٧ ـ سهير بركات. الإعلام الإنمائى وإعداد البنية البشرية الإعلامية العربية فى

اجتماع المسئولين والمخططين الإعلاميين العرب لوضع معالم استراتيجية عربية للإعلام الإنمائى بدمشق ١٤ ـ ١٨ / ١٠ / ١٩٨١. ٢٤ص.

٣٤٣٨ ـ عبد الرازق البصير. تاريخ الصحافة فى الكويت بالرونيو. (الكويت: د.ن، د.ت) ١٤ص.

٣٤٣٩ ـ عبد الفتاح المليجى. الصحافة ودورها فى الكويت: عبد العزيز الرشيد وثلاث مجلات. (الكويت: د.ت).

٣٤٤٠ ـ عزة على عزت عبد العزيز. الصحافة فى الخليج العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٥٥ص.

لبنان

أ ـ أدلة وبيليوغرافيات:

٣٤٤١ ـ كامل البطل. الدليل الهجائى للقوانين والمراسيم والقرارات المنشورة فى الجريدة الرسمية خلال عام ١٩٦٨. (بيروت: د.ن، د.ت) ١٨٩ص.

٣٤٤٢ ـ يوسف أسعد داغر. الأصول العربية للدراسات اللبنانية: دليل بيليوغرافى بالمراجع العربية المتعلقة بتاريخ لبنان. (بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية، ١٩٧٢).

٣٤٤٣ ـ ــــــــــ. قاموس الصحيفة اللبنانية ١٨٥٨ ـ ١٩٧٤. (بيروت: منشورات الجامعة اللبنانية، ١٩٧٨).

ب ـ كتب ودراسات:

٣٤٤٤ ـ إبراهيم العريس. الكتابة فى الزمن المتغير: فى تجربة الصحافة الثقافية. (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٩) ٣٠٣ص (السلسلة الثانية).

٣٤٤٥ ـ إحسان عسكر. الصحافة العربية فى فلسطين والأردن وسوريا ولبنان. (القاهرة: مطابع مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٨٢) ص ص ١٨٩ ـ ٢٨٦.

٣٤٤٦ ـ جورج عارج سعادة. الصحافة فى لبنان. ط٢.(بيروت: وكالة النشر العربية، ١٩٦٥) ٤٢٠ص (ط١: ١٩٦٠).

٣٤٤٧ ـ ــــــــــ. النهضة الصحفية فى لبنان (بيروت: د.ن، ١٩٦٠) ٥٢٦ص.

٣٤٤٨ ـ حازم عبد الحميد. الصحافة فى لبنان: اتجاهات سياسية فى الفترة ١٩٥٢ ـ ١٩٥٨ مع دراسة لتطور الفن الصحفى بها. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٠٢ص.

٣٤٤٩ ـ حسن الحسن. الإعلام والدولة. (بيروت: مطابع صادر، ١٩٦٥) ٤٢٩ص.

٣٤٥٠ ـ حلمى المعلوف (إشراف). تطوير القطاع الإعلامى تطويرا وطنيا عصريا. فى: الدورة التدريبية الثانية ٣٠ / ٤ ـ ١٨ / ٥ / ١٩٧٩. (بيروت: كلية الإعلام بالجامعة اللبنانية، ١٩٧٩) ١٧٦ص.

٣٤٥١ ـ خليل صابات. الصحافة اللبنانية ودورها فى حياة لبنان السياسية والاجتماعية. فى: الأزمة اللبنانية: أصولها، تطورها، أبعادها المختلفة. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٨) ص ص ٤٢٥ ـ ٥٣٥.

٣٤٥٢ ـ ظاهر العكارى. الصحافة الثورية فى لبنان ١٩٥٢ ـ ١٩٧٥. (بيروت: دار الفارابى، ١٩٧٥) ٤٣٨ص.

٣٤٥٣ ـ لبنان، وزارة الأنباء. مقررات الهيئة الرابعة للجنة الجدول والتأديب للصحافة اللبنانية. (بيروت: د.ن، ١٩٥٤) ٢٠٠ص.

٣٤٥٤ ـ ليلى شاهين: مجلات المغامرات المصورة للأطفال فى لبنان. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص١١٣ ـ ١١٩.

٣٤٥٥ ـ محمد أبو مرعى. حرية الصحافة فى لبنان منذ العهد العثمانى حتى اليوم. تأليف: محمد أبو مرعى. تقديم: رياض طه. (بيروت: مطابع معتوق، ١٩٨٠) ٤٦٩ص.

٣٤٥٦ ـ ______ . الصحافة اللبنانية وقانون المطبوعات. (بيروت: دار الوقائع، ١٩٧٣) ٢٣٢ص.

٣٤٥٧ ـ ملحم كرم. العمل الصحفى فى لبنان. (بيروت: معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، ١٩٦٩).

٣٤٥٨ ـ هاشم ياغى. ملامح المجتمع اللبنانى الحديث. (بيروت: دار بيروت، ١٩٦٤) ١١٨ص.

٣٤٥٩ ـ وفيق الطيبى. الصحافة والدولة. (بيروت: معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، ١٩٦٩

٣٤٦٠ ـ يوسف إبراهيم. تاريخ الصحافة اللبنانية. (بيروت: معهد الصحافة بالجامعة اللبنانية، ١٩٦٩).

ليبيا

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٤٦١ ـ ليبيا، وزارة الإعلام والثقافة. الببليوغرافية الوطنية: الجزء الأول: الدوريات ١٨٦٦ ـ ١٩٧١. (طرابلس: مطابع الجمهورية، ١٩٧٢) متعدد الترقيم.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٤٦٢ ـ أحمد عاشور راكس. المختصر فى الصحافة. (طرابلس: اللجنة العليا لرعاية الفنون والآداب، ١٩٦٧) ١٤١ص. (سلسلة الكتاب الليبى ـ ٦).

٣٤٦٣ ـ أنور الجندى. تاريخ الثقافة والفكر فى شمال أفريقيا. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٣٦٣ص.

٣٤٦٤ ـ على مصطفى المصراتى. صحافة ليبيا فى نصف قرن: عرض ودراسة تحليلة لتطور الفن الصحفى فى ليبيا. (بيروت: دار الكشاف، ١٩٦٠) ٢٦٢ص.

مصر

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٤٦٥ ـ عبد التواب عبد السلام. الفهرس الموحد للدوريات الجارية المنشورة فى جمهورية مصر العربية. (القاهرة: د.ن، ١٩٧١) ٦٢ص.

٣٤٦٦ ـ فردوس محمد مصطفى. النشرة المصرية للدوريات الجارية. إعداد: فردوس محمد مصطفى، شكرى عبد النبى صالح. (القاهرة: دار الكتب المصرية، ١٩٧٤).

٣٤٦٧ ـ لبنان، الجامعة الأمريكية. فهرس المقتطف ١٨٧٦ ـ ١٩٥٢. (بيروت: الجامعة الأمريكية، ١٩٦٧) ٧٥٣ص.

٣٤٦٨ ـ محمد خيرى حربى. دليل الدوريات التربوية فى ج. م. ع. (القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١) ١٥ص، ١٨ص.

٣٤٦٩ ـ محمد السيد عوض. دليل الدوريات بمركز الوثائق بمعهد التخطيط القومى. (القاهرة: معهد التخطيط القومى، ١٩٦٥) ١٨ص.

٣٤٧٠ ـ محمود إسماعيل عبد الله. فهرس الدوريات العربية التى تقتنيها دار الكتب المصرية. (القاهرة: دار الكتب، ١٩٦٣) ٢ج.

٣٤٧١ ـ مصر، جامعة القاهرة. فهرس مجموعة مجلات المكتبة الرئيسية لجامعة القاهرة. (القاهرة: الإدارة العامة للمكتبات، ١٩٦٦) ٤١ص، ٩٦ص.

٣٤٧٢ ـ مصر، دار الكتب. فهرس تحليلى بموضوعات مجلة الاشتراكى منذ صدورها فى عام ١٩٦٥ إلى نهاية عام ١٩٦٦. (القاهرة: دار الكتب، ١٩٦٧) ١٩٤ص.

٣٤٧٣ ـ مصر، مؤسسة الأهرام. دليل الصحافة العالمية. (القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٧٦) ٦٣، ٤٠ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٤٧٤ ـ إبراهيم عبد الله المسلمى. الصحافة الإقليمية فى مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠. فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ٤٢ص.

٣٤٧٥ ـ ــــــــ. الصحافة الإقليمية فى مصر ودورها فى تنمية المجتمعات المحلية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٨٣ص.

٣٤٧٦ ـ ــــــــ. مشاكل الصحافة الإقليمية فى مصر. ووسائل تطورها. فى: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية فى مصر بالإسماعلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٥ص.

٣٤٧٧ ـ ــــــــ. نشأة الصحافة الإقليمية فى مصر وتطورها. فى: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية فى مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٦ص.

٣٤٧٨ ـ إبراهيم عبده. تاريخ الصحافة المصرية ١٧٩٨ ـ ١٨٨٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٤٠).

٣٤٧٩ ـ ــــــــ. تاريخ الصحافة المصرية وأثرها فى النهضتين الفكرية والاجتماعية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٤٣).

٣٤٨٠ ـ ــــــــ. تاريخ الطباعة والصحافة فى مصر خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ ـ ١٨٠١. ط٢. (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٩) ١١٠ص (ط١: ١٩٤١).

٣٤٨١ ـ ــــــــ. تاريخ الوقائع المصرية ١٨٢٨ ـ ١٩٤٢. ط٣. (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٢) ١٤٢ص. (ط٢: القاهرة، مطبعة المتوكل، ١٩٤٧، ٢٦١ص / ط١: ١٩٤٢).

٣٤٨٢ ـ ــــــــ. تطور الصحافة المصرية ١٨٩٨ ـ ١٩٥١. ط٣. (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٥١) ٣٢٢ص.

٣٤٨٣ ـ ــــــــ. تطور الصحافة المصرية ١٧٩٨ ـ ١٩٨١. ط٤. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٨٢) ٣٧٦ص.

٣٤٨٤ ـ ــــــــ. تطور الصحافة المصرية وأثرها فى النهضتين الفكرية والاجتماعية. ط٤. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٧٤) ٣٢٢ص. (ط٣: مكتبة الآداب، ١٩٥١ / ط٢: ١٩٤٥، ٢٩٦ص / ط١: مطبعة المتوكل، ١٩٤٤، ٣٦٩ص).

٣٤٨٥ ـ ــــــــ. جريدة الأهرام: تاريخ مصر فى خمس وسبعين سنة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥١) ٥٥١ص.

٣٤٨٦ ـ ــــــــ. جريدة الأهرام: تاريخ وفن ١٨٧٥ ـ ١٩٦٤. ط٣. (القاهرة: مؤسسة

سجل العرب للنشر، ١٩٧٣) ٦٧٣ص. ط٢: ١٩٦٤، ٦٧٧ص / ط١: دار المعارف، ١٩٥١، ٥٠١ص).

٣٤٨٧ ـ ـــــــــ. حول الصحافة المصرية فى عهد إسماعيل: حقائق غير مطوية. (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٧) ١٥ص.

٣٤٨٨ ـ ـــــــــ. روز اليوسف: سيرة وصحيفة. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٦١) ٣١٩ص.

٣٤٨٩ ـ ـــــــــ. قصة الجريدة. ط٢. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٦٣) ٤٤ ص(ط١: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٦٠، ٤٤ص).

٣٤٩٠ ـ ـــــــــ. محنة الصحافة وولى النعم. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٧٨) ٦٣ص.

٣٤٩١ ـ إجلال هانم محمود خليفة. الصحافة النسائية فى مصر بين ١٩١٩ ـ ١٩٣٩. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٥٠٠ص.

٣٤٩٢ ـ ـــــــــ. الصحافة النسائية فى مصر بين ١٩٤٠ ـ ١٩٦٥. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٩) ٣٧٦ص.

٣٤٩٣ ـ أحمد حسين الصاوى. فجر الصحافة فى مصر: دراسة فى إعلام الحملة الفرنسية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧٤) ٤٢٧ص.

٣٤٩٤ ـ ـــــــــ. الصفحة الأولى فى الصحف الأمريكية مع دراسة لتطور الصفحة الأولى فى الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٨) ٣٧٥ص.

٣٤٩٥ ـ ـــــــــ. معالم تاريخ الصحافة المصرية. (القاهرة: مصلحة الاستعلامات المصرية، ١٩٦٤).

٣٤٩٦ ـ أحمد طاهر حسنين. دور الشاميين المهاجرين إلى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث العربية، ١٩٦٨).

٣٤٩٧ ـ أحمد المغازى. تطور الصحافة الفنية فى مصر ومواقفها الإعلامية بين الحركة الوطنية والحركة الفنية ١٩٢٤ ـ ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٧٦٨ص.

٣٤٩٨ ـ ـــــــــ. الحركة الوطنية والتخطيط الفنى ١٩٢٤ ـ ١٩٥٢. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨١) ٤٩٨ص. (سلسلة دراسات فى الإعلام الفنى والصحافة المتخصصة).

٣٤٩٩ ـ ـــــــــ. الصحافة الفنية فى مصر: نشأتها وتطورها من الحملة الفرنسية ١٧٩٨ إلى مصر الدستورية ١٩٢٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٥٤٠ص.

٣٥٠٠ ـ ـــــــــ. الصحافة الفنية فى مصر: نشأتها وتطورها من الحملة الفرنسية ١٧٩٨ إلى مصر الدستورية ١٩٢٤. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٤٤٦ص. (دراسات فى الإعلام الفنى والصحافة المتخصصة).

٣٥٠١ ـ أحمس فيليب عبد الملك. الصحافة الإنجليزية فى مصر: تطورها وموقفها من الحوادث المصرية الهامة ١٨٨٢ ـ ١٩٢٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٢) ٣١٧ص.

٣٥٠٢ ـ إدوارد مرقص اللاتى. سنة فى الصحافة. (القاهرة: مطبعة جريدة مصر، ١٩٠٥) ٢٠٠ص.

٣٥٠٣ ـ أسماء حسين حافظ. الصحافة والأمن الغذائى: دراسة تحليلية لدور الصحف اليومية حيال مشكلة الغذاء فى جمهورية مصر العربية خلال عام ١٩٧٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٨٢ص.

٣٥٠٤ ـ أشرف محمود حسن صالح. إخراج الصحف النصفية الرياضية: دراسات تطبيقية مقارنة للصحف الرياضية المصرية الصادرة خلال الموسم الرياضى ١٩٧٧ / ١٩٧٨ ومشروع إخراجى متكامل لصحيفة نصفية رياضية تصدر فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨٦ص.

٣٥٠٥ ـ أميرة محمد المرسى العباس. موقف الصحافة الحزبية تجاه أهم القضايا السياسية والاجتماعية منذ نشأة تلك الصحافة عام ١٩٠٧ وحتى قيام الحرب العالمية الأولى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٠٧ص.

٣٥٠٦ ـ أنور الجندى. تطور الصحافة العربية فى مصر (القاهرة: مطبعة الرسالة، ١٩٦٧) ٤٠٠ص.

٣٥٠٧ ـ ــــــــــ. الصحافة السياسية فى مصر منذ نشأتها حتى الحرب العالمية. (القاهرة: دار الرسالة، ١٩٦٢) ٦٣٣ص.

٣٥٠٨ ـ تيسير أحمد محمد أبو عرجة. جريدة المقطم ودورها فى الدعاية للاحتلال الإنجليزى ١٨٨٩ ـ ١٩١٩. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٠٧ص.

٣٥٠٩ ـ ــــــــــ. جريدة المقطم وموقفها من الحركة الوطنية المصرية ١٩١٩ ـ ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٤٤٣ص.

٣٥١٠ ـ جلال الدين الحمامصى. هذه هى صحافتنا بين الأمس واليوم. تأليف: جلال الدين الحمامصى، تقديم: طه حسين، محمد زكى عبد القادر. (القاهرة: دار الكتاب المصرى، ١٩٥٧) ١٦٩ص.

٣٥١١ ـ جمال الدين الرمادى. صحافة الفكاهة وصانعوها. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣) ٨٩ص (سلسلة من الشرق والغرب ـ ٤٥).

٣٥١٢ ـ جون جبرة قرياقص. الجوانب الفنية فى مجلة روز اليوسف ١٩٢٥ ـ ١٩٥٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٤٨٣ص.

٣٥١٣ ـ جيهان أحمد رشتى. تطور الصحافة المسائية فى مصر فى فترة ما بين الحربين. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٣) ٢٤٣ص.

٣٥١٤ ـ حافظ عفيفى. الاحتفال بمرور عام على ظهور جريدة السياسة. (القاهرة: د.ن، ١٩٣٢) ٣٢ص.

٣٥١٥ ـ حافظ محمود. أسرار صحفية. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٥) ٣٠٣ص. (مطبوعات الشعب).

٣٥١٦ ـ ــــــــــ. ذكريات حافظ محمود: المعارك فى الأدب والصحافة والفكر بين ١٩١٩ ـ ١٩٥٢. (القاهرة: دار التحرير للطبع والنشر، ١٩٦٩) ٢٥١ ص (سلسلة كتاب الجمهورية ـ ١).

٣٥١٧ ـ حامد الشافعى محمد دياب. الضبط

البيليوغرافى للدوريات الصادرة فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٧٧ص.

٣٥١٨ ـ حسن كامل الموجى. دور الشاميين فى الصحافة المصرية ١٨٤١ ـ ١٩٠٠. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٤٨٢ص.

٣٥١٩ ـ حسنين عبد القادر. تاريخ الصحافة المصرية فى مائة وستين عاما. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٨).

٣٥٢٠ ـ حسين فوزى النجار. الجريدة: تاريخ وفن. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٣٦٨ص.

٣٥٢١ ـ الحسينى محمد الديب. جريدة الأهرام: دراسة تحليلية للمضمون ١٩٥٧ ـ ١٩٧٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٦٤٨ص.

٣٥٢٢ ـ خليل بن باسيلا. طرفة الطرف فيما دار بين بعض مكاتبى التقدم والمقتطف. (بيروت: مطبعة الآداب، ١٨٩٠) ٥٠ص.

٣٥٢٣ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص (ط١: ١٩٥٩، ٢٨٦ص) (سلسلة دراسات صحفية).

٣٥٢٤ ـ ــــــــ. الصحافة فى ثورة ١٩١٩. (القاهرة: مطبعة التقدم، ١٩٦٩) ٢٤ص.

٣٥٢٥ ـ ــــــــ. ليجيبت: صحيفة المصريين المقيمين بباريس ١٩٢٤ ـ ١٩٣٥. (القاهرة: مكتبة الهلال، ١٩٦٢) ٥١ص.

٣٥٢٦ ـ ــــــــ. موقف الصحافة المصرية من العمامة والطربوش. (القاهرة: مكتبة الهلال، ١٩٦١) ٢٣ص.

٣٥٢٧ ـ ــــــــ. وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها. ط٣. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٣١٩ص. (ط٢: ١٩٧٩، ٣٣٦ص).

٣٥٢٨ ـ ــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٣٥٢٩ ـ راجية أحمد قنديل. صورة إسرائيل فى الصحافة المصرية فى أعوام ١٩٧٢، ١٩٧٤، ١٩٧٨. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٢٢٢ص.

٣٥٣٠ ـ رفعت السعيد. الصحافة اليسارية فى مصر ١٩٢٥ ـ ١٩٤٨. ط٢. (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٧٧) ٢١٧ص (ط١: بيروت، دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٤) ٢٣٢ص.

٣٥٣١ ـ رمزى ميخائيل جيد. تطور الخبر فى الصحافة المصرية منذ نشأتها حتى الثورة العرابية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣٦٢ص.

٣٥٣٢ ـ سامى عزيز. ثورة فى الصحافة. (القاهرة: مطبعة مصر، ١٩٥٦) ٤٢٦ص.

٣٥٣٣ ـ ــــــــ. صحافة الأطفال. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٠) ص ص ٥٩ ـ ٨٠.

٣٥٣٤ ـ ــــــــ. الصحافة المصرية ومواقفها من الاحتلال الإنجليزى. (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٨) ٣٦١ص (سلسلة المكتبة العربية ـ ٨٣).

٣٥٣٥ ـ ــــــــ. مواقف الصحافة المصرية من الاحتلال الإنجليزى فى السنوات العشر الأولى ١٨٨٢ ـ ١٨٩٢. رسالة

دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٣) ٣٣٠ص.

٣٥٣٦ ـ سعيد محمد السيد. الصحافة العربية فى عهد الخديو إسماعيل ١٨٦٣ ـ ١٨٧٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣٣٦ص.

٣٥٣٧ ـ سلامة موسى. الصحافة: حرفة ورسالة.ط٢ (القاهرة: سلامة موسى للنشر والتوزيع، ١٩٦٣). (ط١: ١٩٨٥)، ١٨٧ص).

٣٥٣٨ ـ سليمان محمد النخليلى. الحركة العمالية فى مصر وموقف الصحافة والسلطات منها ١٨٨٢ ـ ١٩٥٢. (القاهرة: الاتحاد العام للعمال، ١٩٦٧) ٣٥٧ص.

٣٥٣٩ ـ ———. موقف الصحافة المصرية من الحركة العمالية ١٨٨٢ ـ ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٦) ٤٢٥ص.

٣٥٤٠ ـ سمير صبحى. فى دهاليز الصحافة. تأليف: سمير صبحى، تقديم: محمد حسنين هيكل. (القاهرة: مطابع إنترناشيونال، ١٩٨٢) ٢٠٢ص.

٣٥٤١ ـ سهام عبد الرازق عشرى. صحافة اليهود العربية فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٢٨٤.

٣٥٤٢ ـ سهام نصار. اليهود المصريون: صحفهم ومجلاتهم ١٨٧٧ ـ ١٩٠٥. تأليف: سهام نصار، تقديم: خليل صابات. (القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، د.ت) ١٧٠ص.

٣٥٤٣ ـ سهير إسكندر راغب. موقف جريدة المصرى من القضايا الوطنية ١٩٣٦ ـ ١٩٤٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٨٤ ص.

٣٥٤٤ ـ السيد محمد سلامة. الصحافة العمالية المتخصصة فى مصر: دراسة فنية وتاريخية فى الفترة من ١٩٥٢ الى ١٩٧٠. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤١٥ص.

٣٥٤٥ ـ ———. مجلة آخر ساعة فى تاريخ الصحافة المصرية فى الفترة من ١٩٣٤ ـ ١٩٥٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٠٢ص.

٣٥٤٦ ـ صلاح الدين البستانى (مترجم). صحف بونابرت فى مصر ١٧٩٨ ـ ١٨٠١. (القاهرة: دار العرب، ١٩٧٢) ٧٦، ١٠٨ص.

٣٥٤٧ ـ صلاح الدين عبد الحميد. تأثير الصحيفة اليومية على القراء فى القرية المصرية مع دراسة ميدانية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٦٥٥ص.

٣٥٤٨ ـ صلاح قبضايا. حملات السودان فى الصحف اليومية المصرية ١٨٩٦ ـ ١٨٩٩. رسالة ماجستير. (القاهرة: معهد الدراسات الأفريقية جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٥٣٤ص.

٣٥٤٩ ـ ———. الصحف اليومية المصرية فى القرن ١٩. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٨٢) ١٧٩ص.

٣٥٥٠ ـ صليب بطرس. الصحافة فى عقدين ١٩٦٠ ـ ١٩٨٠ (القاهرة: المركز العربى للصحافة، ١٩٨١) ١٨٨ص.

٣٥٥١ ـ طاهر حسن درة. الدوريات الإرشادية الزراعية فى مصر. رسالة دكتوراه.

(القاهرة: كلية الزراعة جامعة الأزهر، ١٩٧٦) ٢٨٦ص.

٣٥٥٢ ـ طه أحمد ربيع. نشر أخبار الجريمة في الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٣٦٨ص.

٣٥٥٣ ـ ظافر إلياس. روض الرياحين فيما كتب قبل الثلاثين مقالات المقطم ١٩١١ ـ ١٩١٢. (القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩١٢) ١٦٥ص.

٣٥٥٤ ـ عادل حمودة. انقلاب في بلاط صاحبة الجلالة. تأليف: عادل حمودة، فايزة سعد. (القاهرة: مؤسسة روز اليوسف، ١٩٨٠) ٢٣٠ص.

٣٥٥٥ ـ عادل أمين الصيرفي. صحافة الفكاهة وصحفييها في مصر منذ نشأتها حتى ١٩٢٥. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣٦٨ص.

٣٥٥٦ ـ ــــــــــ. صحافة الفكاهة وصحافيوها في مصر منذ عام ١٩٢٥ حتى عام ١٩٧٣. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٣٦٦ص.

٣٥٥٧ ـ عبد الباسط عبد المعطي. الإعلام وتزييف الوعي. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٧٩) ص ص٦٣ ـ ٩٩.

٣٥٥٨ ـ عبد الحميد الكاتب (عبد الحميد عبد الغني). من صفحات مجلة الهلال قبل ثلاثين سنة وصفحات أخبار اليوم قبل ثلاثين سنة. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٧) ١٧٥ص.

٣٥٥٩ ـ عبد العزيز محمد الشناوي. حادث جريدة البوسفور إجيشيان: أزمة سياسية بين مصر وفرنسا في أوائل عهد الاحتلال البريطاني. (القاهرة: ١٩٦٥) ٢١٣ص.

٣٥٦٠ ـ عبد العليم القباني. نشأة الصحافة العربية في الإسكندرية ١٨٧٣ ـ ١٨٨٢. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣) ١٢٥ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٢٩٥).

٣٥٦١ ـ عبد اللطيف حمزة. الصحافة المصرية في مائة عام. (القاهرة: دار القلم، ١٩٦٠) ١٢٧ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ١٤).

٣٥٦٢ ـ ــــــــــ. الصحافة والأدب في مصر. (القاهرة: معهد الدراسات والبحوث العربية، ١٩٥٥) ١٦٧ص.

٣٥٦٣ ـ عبد اللطيف حمزة. الطور الصحافي من أطوار الحركة الوطنية أو العصر الذهبي لصحافة المقال في مصر. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٢) ١٢ص.

٣٥٦٤ ـ ــــــــــ. قصه الصحافة العربية في مصر منذ نشأتها إلى منتصف القرن العشرين. (بغداد: مطبعة المعارف، ١٩٦٧) ٢٢٦ص.

٣٥٦٥ ـ ــــــــــ. مستقبل الصحافة في مصر. (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٥٧) ٢٥٣ص.

٣٥٦٦ ـ عبد الله حسين. الصحافة والصحف. (القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربي، ١٩٤٨) ٢٦٥ص.

٣٥٦٧ ـ عبد المحسن محمد عبد المحسن. موقف الصحافة من قضية قناة السويس ١٩٠٩ ـ ١٩١٠. رسالة دبلوم معهد العلوم الاجتماعية جامعة الأسكندرية، ١٩٥٧) ٨٥ص.

٣٥٦٨ ـ على صلاح الدين شلش. تطور المجلات الأدبية فى مصر ودورها فى الأدب العربى الحديث من ١٩٣٩ الى ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٧٧ص.

٣٥٦٩ ـ ———. النقد السينمائى فى الصحافة المصرية: نشأته وتطوره ١٩٢٧ ـ ١٩٤٥. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٢٤ص.

٣٥٧٠ ـ على الفولى. التجربة الصحفية فى مصر. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩/ ٥ ـ ٣٠/ ٦/ ١٩٧٥. (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٥٣ ـ ١٦٨.

٣٥٧١ ـ على المغربى. الأوراق السرية للصحافة والأحزاب المصرية. (القاهرة: دار الناشر العربى، ١٩٧٧) ٢٣٩ص.

٣٥٧٢ ـ ———. خبايا الصحافة. (القاهرة: مطابع الأخبار، ١٩٧٥) ١٧٥ص.

٣٥٧٣ ـ ———. مقالب وحكايات صحفية. (القاهرة: دار الناشر العربى، ١٩٧٦) ١٢٣ص.

٣٥٧٤ ـ ———. مواجهة رئيس التحرير. (القاهرة: دار الأمل للطباعة والنشر، ١٩٧٨) ١٤٣ص.

٣٥٧٥ ـ على يوسف. منتخبات المؤيد. (القاهرة: ١٨٩١) ٥٠٨ص.

٣٥٧٦ ـ عمرو عبد السميع عبد الله. دور الكاريكاتير فى معالجة المفاهيم السياسية فى مصر مع دراسة تطبيقية لمجلة روز اليوسف أعوام ١٩٥٢، ١٩٦١، ١٩٦٨. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٧١ص.

٣٥٧٧ ـ عواطف أحمد محمد عبد الجليل. الإعلام العلمى فى مصر: دراسة مقارنة فى وسائل الإعلام صحافة إذاعة، تلفزيون مع دراسة تطبيقية على عينة من مدرسى العلوم فى التعليم الثانوى خلال ١٩٧٩. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

٣٥٧٨ ـ عواطف عبد الرحمن. اتجاهات الصحافة المصرية نحو قضية فلسطين ١٩٢٢ ـ ١٩٣٦. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٦٣٠ص.

٣٥٧٩ ـ ———. دراسات فى الصحافة المصرية والعربية. (القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ٢٠١ص.

٣٥٨٠ ـ ———. الرؤية المصرية للخليج العربى: دراسة تحليلية لاتجاهات الصحف المصرية نحو الخليج فى السبعينيات. فى: ندوة دراسات الخليج بالبصرة. (بغداد: البصرة، ١٩٧٩).

٣٥٨١ ـ ———. الصحافة الصهيونية فى مصر: ١٨٩٧ ـ ١٩٥٤: دراسة تحليلية. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٠) ١٨٩ص.

٣٥٨٢ ـ ———. الصحافة ودور المرأة فى التنمية فى الستينيات والسبعينيات. فى: كتاب مراد وهبة (محرر) أبحاث الندوة الدولية عن المرأة الريفية والتنمية بالقاهرة ١ ـ ٤/ ١٢/ ١٩٨٠. (القاهرة: مركز بحوث الشرق الأوسط بجامعة عين شمس، ١٩٨٠) ص ص ٨٥ ـ ١١٢.

٣٥٨٣ ـ عواطف عبد الرحمن. مصر وفلسطين. (الكويت: المجلس الوطنى للثقافة والفنون والآداب، ١٩٨٠) ٣٣٦ص (سلسلة عالم المعرفة ـ ٢٦).

٣٥٨٤ ـ فاروق أبو زيد. أزمة الديمقراطية فى الصحافة المصرية. تأليف: فاروق أبو زيد، تقديم: مختار التهامى. (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٧٦) ١٨٥ ص. ٣٥٨٥.

٣٥٨٥ـ ـــــــ. أزمة الفكر القومى فى الصحافة المصرية. تأليف فاروق أبو زيد، تقديم: خليل صابات، مختار التهامى. (القاهرة: دار الفكر والفن، ١٩٧٦) ١٧٧ص.

٣٥٨٦ ـ ـــــــ. تطور الفكر الليبرالى ومفهومه فى الصحافة المصرية ١٨٤٢ ـ ١٨٨٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٣١٤ص.

٣٥٨٧ ـ ـــــــ. الصحافة المصرية وصفحات مجهولة من الفكر السياسى الحديث. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١١٦ص.

٣٥٨٨ ـ ـــــــ. الصحافة وقضايا الفكر الحر. (القاهرة: مجلة الإذاعة والتليفزيون، ١٩٧٤) ٣٠٥ص.

(سلسلة كتاب الإذاعة والتليفزيون ـ ٢٩).

٣٥٨٩ ـ ـــــــ. صفحات مجهولة من عصر التنوير الصحفى. (القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٥٩ص.

٣٥٩٠ ـ ـــــــ. الفكر الليبرالى فى الصحافة المصرية ١٨٨٢-١٩٢٤. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٥٧٦ص.

٣٥٩١ ـ فتحى الإبيارى. الرأى العام والصحافة الإقليمية. رسالة دبلوم معهد العلوم الاجتماعية. (الإسكندرية: معهد العلوم الاجتماعية بجامعة الإسكندرية، ١٩٦٨) ٣٥٢ص.

٣٥٩٢ ـ ـــــــ. صحافتنا الإقليمية والإسكندرية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب ١٩٧٧) ٩٩ ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٣٤١).

٣٥٩٣ ـ ـــــــ. الصحافة الإقليمية والتنظيم السياسى (القاهرة: دار الكتب الجامعية، ١٩٦٩) ٢٦٢ص.

٣٥٩٤ ـ فؤاد أحمد سليم. جريدة الأهرام ١٩٥٢ ـ ١٩٧١: دراسة فنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٣٥٩٥ ـ ـــــــ. العناصر التيبوغرافية فى الصحف المصرية: دراسة مقارنة بين الصحف اليومية المصرية فى عام ١٩٧٧. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٠٨ص.

٣٥٩٦ ـ فؤاد نصحى. الاستعمار يحاول اغتيال الصحافة المصرية. (القاهرة: ١٩٥٧) ٣٤ص.

٣٥٩٧ ـ قسطاكى إلياس عطارة الحلبى. تاريخ تكوين الصحف المصرية. (الإسكندرية: مطبعة التقدم، ١٩٢٨) ٣٦٠ص.

٣٥٩٨ ـ كامل زهيرى. الصحافة بين المنح والمنع. (القاهرة: دار الموقف العربى، ١٩٨٠) (سلسلة القضايا المعاصرة).

٣٥٩٩ ـ الكتاب الذهبى ليوبيل المقتطف الخمسين ١٨٧٦ ـ ١٩٢٦. (القاهرة: مطبعة المقتطف، ١٩٢٦) ٢٤٠ص.

٣٦٠٠ ـ كرم شلبى. صحافة الثورة وقضية الديمقراطية فى مصر. (القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٨٢) ٢٢٨ص (سلسلة كتاب التعاون).

٣٦٠١ ـ كمال مصطفى. الصحافة والأدب

فى مـائة يوم. (القـاهرة: مطبـعـة الأنوار، ١٩٣٨) ٤٦٤ص.

٣٦٠٢ ـ لطيف أنس جورجى. الحياة النيابية والصحافة المصرية ١٨٦٦ ـ ١٩١٣. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٦٣) ٣٤٣ص.

٣٦٠٣ ـ لطيفة الزيات. حركة الترجمة الأدبية من الإنجليزية إلى العربية فى مصر ١٨٨٢ ـ ١٩٢٥ ومدى ارتباطها بصحافة تلك الفترة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٧) ٥١٦ص.

٣٦٠٤ ـ ليلى محمد عبد المجيد. السياسة الإعلامية فى مصر منذ قيام ثورة ٢٣ يولية ١٩٥٢ وحتى ١٥ مايو ١٩٧١ وأثرها على الفن الصحفى فى الفترة نفسها مع تصور لأسس سياسية إعلامية مستقلة. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٥٧٨ص.

٣٦٠٥ ـ ــــــ. الصحافة المصرية والتجربة الديمقراطية: أكتوبر ١٩٧٠ ـ أكتوبر ١٩٨١. فى: كتاب تجربة الديمقراطية ١٩٧٠ ـ ١٩٨١. تأليف: على الدين هلال، إكرام بدر الدين وليلى محمد عبد المجيد. ط٢ (القاهرة: المركز العربى للبحث والنشر، ١٩٨١) ص ص ١٢٧ ـ ١٩٥.

٣٦٠٦ ـ ــــــ. صفحة الرأى فى جريدة الأهرام: دراسة فى تحليل المضمون عامى ١٩٦٢ و ١٩٧٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٥٤ص.

٣٦٠٧ ـ محمد أمين فؤاد محمود. صحافة النقابات المهنية مع دراسة تطبيقية على مجلة المهندسين من عام ١٩٤٥ حتى ١٩٧٠. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٣٥ص.

٣٦٠٨ ـ محمد جلال كشك. شرف المهنة: قصة الصحافة والثورة. تأليف: محمد جلال كشك، تقديم: يحيى حقى. (القاهرة: دار العروبة، ١٩٦٠) ٢٥٣ص.

٣٦٠٩ ـ محمد زكى عبد القادر. أقدام على الطريق. (القاهرة: دار الكاتب العربى للطباعة والنشر، ١٩٦٧) ٤٦٤ص.

٣٦١٠ ـ محمد سيد محمد. الزيات والرسالة. (الرياض: دار الرفاعى للنشر والطباعة والتوزيع، ١٩٨٢) ٢٢٦ص. (سلسلة دراسات فى الصحافة الأدبية ـ ١).

٣٦١١ ـ ــــــ. صحيفة السياسة الأسبوعية: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٩٢ص.

٣٦١٢ ـ ــــــ. مجلة الرسالة ١٩٣٣ ـ ١٩٥٣ من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٢٩٩ص.

٣٦١٣ ـ محمد عبد الحميد أحمد عبد الوهاب. الشئون العسكرية فى الصحافة المصرية فى الفترة من حرب يونيو ١٩٦٧ حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ٢٩٥ ص.

٣٦١٤ ـ ــــــ. الصحافة العسكرية فى مصر يولية ١٩٥٢ ـ أكتوبر ١٩٧٣ مع دراسة لمضمون الصحف العسكرية العامة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٥٥ص.

٣٦١٥ ـ ــــــ. الصحافة العسكرية فى مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٧٢: دراسة تاريخية نقدية مقارنة. (القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٨٢)

١٤٤ص. (سلسلة مطبوعات مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية - ٥٣).

٣٦١٦ - ــــــــ. الصحافة العسكرية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢) ٦٤ص (سلسلة كتابك - ١٤٦).

٣٦١٧ - محمد عبد العزيز منصور. صحافة بنى إسرائيل وصحافة بنى إسماعيل. (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٨٢) ١٥٢ص.

٣٦١٨ - محمد عبد الغنى حسن. روضة المدارس: نشأتها واتجاهاتها العلمية والأدبية. تأليف: محمد عبد الغنى حسن، عبد العزيز الدسوقى. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٣) ٤٤٣ص (سلسلة المكتبة العربية).

٣٦١٩ - محمد العزب موسى. طرائف من الصحافة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٤٧) ١٢٦ص (سلسلة اقرأ - ٥٦).

٣٦٢٠ - محمد فريد محمود عزت. جريدة الكشكول المصور ١٩٢١ - ١٩٣٤: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٤٠٢ص.

٣٦٢١ - محمد كرم عبد اللطيف شلبى. صحافة ثورة يوليو: موقف صحافة الثورة من قضية الديمقراطية فى الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٦٠. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٥١ص.

٣٦٢٢ - محمد بن محمد منتصر (جامع). مقالات النديم: عبد الله النديم. (القاهرة: د.ن، ١٩٠٩) ١٣١ص.

٣٦٢٣ - محمد محمود على عرفة. الصحافة والتنمية السياسية ودور الصحف اليومية فى بناء التنظيم السياسى: دراسة تحليلية لصحف الأهرام والأخبار والجمهورية من يوليو ١٩٦١ إلى يونيو ١٩٦٧. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٦٣ص.

٣٦٢٤ - محمد منير صابر حجاب. دور الصحف اليومية فى نشر الأساليب الزراعية الحديثة: دراسة تحليلية لصحف الأخبار والأهرام والجمهورية من ١ / ١٠ / ١٩٧٢ إلى ٣٠ / ٩ / ١٩٧٣. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٢٣٨ص.

٣٦٢٥ - ــــــــ. موقف الصحافة اليومية من قضايا الفكر الدينى: دراسة تحليلية لصحف الأهرام والأخبار والجمهورية من ١ / ١ / ١٩٦٥ الى ٣١ / ١ / ١٩٧٤. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٤١٩ص.

٣٦٢٦ - محمد نصر، دنشواى والصحافة. (القاهرة: مكتبة نهضة مصر، ١٩٥٧) ٩٧ص.

٣٦٢٧ - محمود سليمان علم الدين. الفن الصحفى فى المجلة العامة: المصور، آخر ساعة، أكتوبر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠).

٣٦٢٨ - ــــــــ. المجلة: التخطيط لإصدارها ومراحل إنتاجها. (القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، ١٩٨١) ١٥٣ص.

٣٦٢٩ - محمود سمهان. الصحافة. (القاهرة: مكتبة المستقبل، ١٩٣٩) ٢٩٥ص.

٣٦٣٠ - محمود عبد ربه فياض. الصحافة الأدبية بمصر والاتجاهات القومية ١٩١٤ - ١٩٤٠. (القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر، ١٩٧٦) ٢٩٠ص.

٣٦٣١ - ــــــــ. الصحافة الأدبية بمصر

وأثرها فى تطور الأدب الحديث إلى قيام الحرب العالمية الأولى ١٩١٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٣٧٤ص.

٣٦٣٢ ـ محمود عبد ربه فياض. الصحافة الأدبية وأثرها فى الأدب المصرى الحديث ١٩١٤ ـ ١٩٣٩. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٦٧) ٥٥٤ص.

٣٦٣٣ ـ محمود متولى. الصحافة المصرية وحادث ٤ فبراير. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٦٧ص.

٣٦٣٤ ـ محمود محمد الجوهرى. الصحافة العسكرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٢٦٢ص.

٣٦٣٥ ـــــــــ. الصحافة والحرب. (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٦) ٣٦٧ص.

٣٦٣٦ ـ محمود نجيب أبو الليل. الاحتلال البريطانى والصحف الفرنسية ١٨٨٢ ـ ١٩٠٤. (القاهرة: مطبعة التحرير، ١٩٥٣) ٢٣٣ص.

٣٦٣٧ ـــــــــ. الصحافة الفرنسية فى مصر. (القانون: مؤسسة سجل العرب للنشر، د.ت) ٤٠٤ص.

٣٦٣٨ ـــــــــ. الصحافة الفرنسية فى مصر منذ نشأتها حتى نهاية الثورة العرابية. (القاهرة: مطبعة التحرير، ١٩٥٣) ٣٠٤ص.

٣٦٣٩ ـــــــــ. الصحافة الفرنسية فى مصر منذ نشأتها حتى ١٩٤٤. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٣).

٣٦٤٠ ـــــــــ. الصحافة والثقافة فى مصر خلال عام ١٩٧٠. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٧١) ٣٣١ص.

٣٦٤١ ـ مختار التهامى. ثلاث معارك فكرية. (القاهرة: دار مأمون للطباعة، ١٩٧٦) ١٨٥ص(سلسلة الصحافة والفكر والثورة ـ ١).

٣٦٤٢ ـ مديحة محمد الإمام. دور الصحافة فى نشر الثقافة الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة. رسالة دكتوراه. (الإسكندرية: كلية التربية الرياضية للبنات جامعة حلوان، ١٩٧٩) ٢٤٣ص.

٣٦٤٣ ـ مرعى زايد عبد الجابر. دراسة لفن التحرير الصحفى فى الصفحات الأدبية فى الصحف العربية اليومية مع التطبيق على صحف الأهرام والأخبار والجمهورية فى الفترة من أكتوبر ١٩٧٦ حتى عام ١٩٧٨. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٧٨ص.

٣٦٤٤ ـ مستقبل الصحافة فى مصر يقدمه ٤٠ كاتبا وصحفيا. (القاهرة: دار الموقف العربى للصحافة والنشر والتوزيع، ١٩٨٠) ٢٩٨ص.

٣٦٤٥ ـ مصر، جريدة الإنذار. الصحف الإقليمية وأثرها فى حياة مصر ووسائل النهوض بها: أحاديث خاصة لجريدة الإنذار. (المنيا: مطبعة صادق، د.ت) ٣٩ص.

٣٦٤٦ ـ مصر، جريدة البصير. الكتاب التذكارى لجريدة البصير فى عيدها الذهبى ١٨٩٧ ـ ١٩٤٧. (الإسكندرية: مطبعة البصير، ١٩٤٨) ٤٤ص، ١٢٠ص.

٣٦٤٧ ـ مصر، جمعية خريجى كلية الاقتصاد

والعلوم السياسية. ناصر والسادات: صورة عهدين من خلال الصحافة ١٩٧٥. (القاهرة: جمعية خريجى كلية الاقتصاد والعلوم السياسية جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ١١٢ص.

٣٦٤٨ ـ مصر، دار الهلال. الصحافة الحديثة. (القاهرة: مؤسسة دار الهلال الصحفية، ١٩٣٠) ٤٧ص.

٣٦٤٩ ـ مصر، المركز العربى للبحوث والإدارة (أراك). اتجاهات القراء نحو مجلة أكتوبر. (القاهرة: أراك، ١٩٧٨).

٣٦٥٠ ـ ــــــــ. خصائص مشترى الجرائد والمجلات فى جمهورية مصر العربية. (القاهرة: أراك، ١٩٧٦).

٣٦٥١ ــــــــ. الصحف والكتب كما يراها البائعون والمشترون: بحث ميدانى. (أراك، ١٩٦٦) ٥ج.

٣٦٥٢ ـ ــــــــ. الصحف والكتب كما يراها البائعون والمشترون: بحث ميدانى. (القاهرة: أراك، ١٩٦٦) ٧٩ص.

٣٦٥٣ ـ مصر، المركز القومى للبحوث. تدفق الأخبار الخارجية فى الصحافة المصرية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ـ وحدة بحوث الرأى العام، ١٩٨٢).

٣٦٥٤ ـ مصطفى أمين. صاحبة الجلالة فى الزنزانة. (القاهرة: المكتب المصرى الحديث، ١٩٧٥) ٢٥٤ص.

٣٦٥٥ ـ مصطفى بهجت بدوى. وجاء العيد بعد العاشر من رمضان. (القاهرة: دار التحرير للطبع والنشر، ١٩٧٤).

٣٦٥٦ ـ ــــــــ. من مذكرات رئيس تحرير. (القاهرة: مطابع دار الشعب، ١٩٧٦) ٣٢٧٢٥٦ص.

٣٦٥٧ ـ منى محمد سعيد الحديدى. فن الإعلان فى الصحافة العربية فى مصر: نشأته وتطوره ١٨٢٨ ـ ١٨٨٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٣١٨ص.

٣٦٥٨ ـ مها محمد كامل الطرابيشى. دور الصحافة المصرية فى التمهيد لثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢فى الفترة من ١٩٤٢ الى ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٧٥٨ص.

٣٦٥٩ ـ موسى صبرى. الصحافة الملعونة. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٢)ص. (سلسلة كتاب اليوم ـ ٥٨).

٣٦٦٠ ـ ــــــــ. عشاق صاحبة الجلالة. (القاهرة: المكتب المصرى الحديث، ١٩٨١).

٣٦٦١ ـ مى شاهين. شارع الصحافة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٥٧) ٥٥٣ص.

٣٦٦٢ ـ ــــــــ. شارع الصحافة. (القاهرة: مؤسسة أخبار اليوم، ١٩٧٨) ٢٣٣ص(سلسلة كتاب اليوم ـ ١٣٦).

٣٦٦٣ ـ ميرفت محمد كامل الطرابيشى. دراسة مقارنة للدور الإعلامى للصحافة المصرية اليومية خلال حربى يونيو ١٩٦٧ وأكتوبر ١٩٧٣. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٣١ص.

٣٦٦٤ ـ نادية حليم. اتجاهات الصحف المصرية نحو تنظيم الأسرة. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ ديسمبر ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية ١٩٨٠) ٣٢ص.

٣٦٦٥ ـ نادية سالم. انسياب الأخبار الخارجية فى الصحافة المصرية. فى: المؤتمر الدولى الثامن للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية بالقاهرة ٢٦ ـ ٣١ / ٣ / ١٩٨٣. ص ص ٥١٩ ـ ٥٣٥.

٦٣٦٦ ـ ــــــــ. الفكر القومى فى الصحافة المصرية عام ١٩٧٨. فى: المؤتمر الدولى الخامس للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية بالقاهرة ٢٩ / ٣ ـ ٣ / ٤ / ١٩٨٠. (القاهرة: مطبعة جامعة عين شمس، ١٩٨٠) ص ص ٣٨٧ ـ ٤٢٢.

٣٦٦٧ ـ ــــــــ. الرأى العام المصرى فى الستينيات والسبعينيات: دراسة فى تحليل مضمون أبواب بريد القراء فى الصحافة المصرية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٩) ٢٢٧ص.

٣٦٦٨ ـ ــــــــ. موقف الصحافة المصرية من القضايا القومية ١٩٤٥ ـ ١٩٤٨. (القاهرة: د.ت) ٣١٨ص.

٣٦٦٩ ـ نازك فرج حبيب. صحافة حزب مصر الفتاة ١٩٣٦ ـ ١٩٥٣. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٥٧٢ص.

٣٦٧٠ ـ ناهد أحمد فؤاد أبو العيون. صحيفة الجهاد. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٥٣٨ص.

٣٦٧١ ـ نجوى حسين خليل. رؤية الصحافة المصرية لأبعاد الصراع العربى الإسرائيلى: تحليل مضمون لجريدة الأهرام من حرب يونيو ١٩٦٧ حتى آخر حرب أكتوبر ١٩٧٣. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٣٥٧ص.

٣٦٧٢ ـ وجيه سمعان عبد المسيح. الصحافة والحياة السياسية فى مصر ١٩٢٣ ـ ١٩٣٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣١٣ص.

٣٦٧٣ ـ وليم ينى منقريوس. القسم الخارجى فى الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٣٨٥ص.

٣٦٧٤ ـ يسرية محمد عبد الحليم. الضبط البيبليوغرافى لمحتويات الدوريات المصرية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٨٣) ٤١١ص.

المغرب

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٦٧٥ ـ المغرب، الأمانة العامة لأسبانيا. فهرس خزانة الصحف العربية لمنطقة الحماية. (تطوان: دار الطباعة المغربية، ١٩٥٣) ١٤٧ص.

٣٦٧٦ ـ المغرب، وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية. فهرست الصحف والمجلات العربية التى تصدر بالمغرب. (الرباط: وزارة الدولة المكلفة بالشئون الثقافية، ١٩٧٦) ٦٢ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٦٧٧ ـ أنور الجندى. تاريخ الثقافة والفكر فى شمال أفريقيا. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٣٦٣ص.

٣٦٧٨ ـ زين العابدين الكتانى. الصحافة المغربية: نشأتها وتطورها ١٨٢٠ ـ ١٩١٢: الجزء الأول. (الرباط: وزارة الأنباء، ١٩٦١) ٩٤ص.

٣٦٧٩ ـ عاطف عدلى العبد. الصحافة فى المغرب: نشأتها وتطورها. بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٣٠٠ص.

٣٦٨٠ ـ فواد البهى السيد. تحليل المحتوى لصحيفة منار المغرب: دراسة إحصائية نفسية للصحافة العربية المتخصصة. (القاهرة: دار التأليف، د.ت) ٦٢ص.

٣٦٨١ ـ محمد الأشهب. الصحافة الجهوية فى المغرب. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣٦٨٢ ـ محمد الصادق عفيفى. الصحافة الأدبية وأثرها فى تطور الأدب الحديث فى المغرب الأقصى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٦٨)٨٣٩ص.

٣٦٨٣ ـ نازلى معوض. الصحافة فى دول المغرب العربى. فى: الحلقة الدراسية الثانية لبحوث الإعلام فى مصر ١٣ ـ ١٦ / ١٢ / ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨٠) ٣٢ص.

الدول العربية/ عام

أ ـ أدلة وببليوغرافيات:

٣٦٨٤ ـ الأردن، الجامعة الأردنية. دليل الدوريات العربية. (عمان: مكتبة الجامعة الأردنية، ١٩٧٧) ١٧١ص.

٣٦٨٥ ـ سعد محمد الهجرسى. دراسات ببليوغرافية لأوعية الفكر العربى: الأطروحات، الدوريات. (القاهرة: جمعية المكتبات المدرسية، ١٩٧٥) ١٤٨ص. (سلسلة الفكر العربى فى أدب المكتبات ـ ٧).

٣٦٨٦ ـ السعودية، جامعة الرياض. الفهرس الموحد للدوريات العربية. (الرياض: عمادة شئون المكتبات بجامعة الرياض، ١٩٨٠) ٣٥٢ص.

٣٦٨٧ ـ عبد الغنى أحمد بيوض. ٣٢٠٠ مجلة وجريدة عربية ١٨٠٠ ـ ١٩٦٥ عناوين عربية مع نقلها إلى الحروف اللاتينية. إعداد: عبد الغنى أحمد بيوض، حسن الحنفى، الحبيب الفقى. (باريس: المكتبة الوطنية، ١٩٦٩) ٢٥٢ص.

٣٦٨٨ ـ العراق، جامعة بغداد، مركز الدراسات الفلسطينية. فهرس خاص بالصحف والمجلات العربية. (بغداد: مركز الدراسات الفلسطينية بجامعة بغداد، ١٩٧٥) ٥٩ص.

٣٦٨٩ ـ الكويت، جامعة الكويت. دليل الدوريات العربية بمكتبة جامعة الكويت. (الكويت: مراقبة المكتبات بجامعة الكويت، ١٩٦٨) ١٣ص، ١١٣ص.

٣٦٩٠ ـ الكويت، معهد الكويت للأبحاث العلمية. القائمة الموحدة للدوريات العلمية والتقنية العربية فى الكويت. (الكويت: ١٩٨٠) ١٥٠ص.

٣٦٩١ ـ لجنة مكتبات الشرق الأوسط فى بريطانيا. الفهرس الشامل للدوريات والصحف العربية فى المكتبات البريطانية. إعداد: بول أوختر لونى، ياسين حامد الصفرى. (لندن: مؤسسة مانسل المحدودة للإعلام والنشر، ١٩٧٦) ١٤٦ص.

٣٦٩٢ ـ محمد المهدى. دليل الدوريات العربية الجارية. (القاهرة: الشعبة القومية لليونسكو، ١٩٦٧) ١٣٢ص.

٣٦٩٣ ـ محمود إسماعيل عبد الله. فهرس الدوريات العربية التى تقتنيها دار الكتب. (القاهرة: دار الكتب، ٦١ ـ ١٩٦٣) ٢مج.

٣٦٩٤ ـ مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى. الدوريات الخليجية: الصحف والمجلات الصادرة فى أقطار الخليج العربى. (بغداد: مركز التوثيق الإعلامى لدول الخليج العربى، ١٩٨٢) ٣٢٨ص.

٣٦٩٥ ـ المركز العربى للدراسات الإعلامية. دليل الصحفى. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ٢١٩ص.

٣٦٩٦ ـ مركز التنمية الصناعية. دليل الدوريات العربية والاجتماعية الصادرة فى الدول العربية فى مجالات التنمية الصناعية. (القاهرة: مركز التنمية الصناعية، ١٩٧٤) ٢٢٣ص.

٣٦٩٧ ـ مصر، معهد التخطيط القومى. دليل مقالات الدوريات العربية فى مجال التنمية الاقتصادية والاجتماعية ١٩٦١ ـ ١٩٦٢. (القاهرة: مركز الوثائق بمعهد التخطيط القومى، ١٩٦٣) ١٦٩ص.

٣٦٩٨ ـ مصر، وزارة التربية والتعليم. دليل الدوريات التربوية فى الوطن العربى. (القاهرة: مركز التوثيق التربوى، ١٩٧٠) ٣٣ص.

٣٦٩٩ ـ مكتب التربية العربى فى دول الخليج، إدارة الثقافة والوثائق والإعلام. دليل الصحف والمجلات الصادرة فى دول الخليج العربى. (الرياض: مكتب التربية العربى فى دول الخليج، ١٩٨٢) ٥٧ص.

٣٧٠٠ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. الدوريات العربية: دليل عام للصحف والمجلات العربية الجارية فى الوطن العربى. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ٩٩ص، ٢٧٣ص.

ب ـ كتب ودراسات:

٣٧٠١ ـ الاتحاد العام للصحفيين العرب. مقررات مؤتمر الصحفيين العرب الأول. (الكويت: مطبعة حكومة الكويت، ١٩٦٥) ٧٦ص.

٣٧٠٢ ـ ـــــــ. وثائق الحلقة الدراسية الأولى: مشاكل الصحفيات العربيات. (بيروت: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١) ٩٤ص.

٣٧٠٣ ـ إحسان عسكر. الصحافة العربية فى فلسطين والأردن وسوريا ولبنان. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب للنشر، ١٩٨٢) ٣٠٨ص.

٣٧٠٤ ـ أديب مروة. الصحافة العربية: نشأتها وتطورها (بيروت: مكتبة الحياة، ١٩٦١) ٥٠٠ص.

٣٧٠٥ ـ أنور الجندى. تاريخ الثقافة والفكر فى شمال أفريقيا. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥).

٣٧٠٦ ـ جرجى زيدان. تاريخ آداب اللغة العربية. (بيروت: مكتبة الحياة، ١٩٦٧) المجلد الثانى.

٣٧٠٧ ـ خليل صابات. الصحافة: رسالة، استعداد، فن، علم. ط٢. (القاهرة: دار

المعارف، ١٩٦٨) ٣٥٧ص. (ط١: ١٩٥٩، ٢٨٦ص).

٣٧٠٨ـ ـــــــــ. وسائل الاتصال: نشأتها وتطورها. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢) ٣١٩ص (ط١: ١٩٧٩، ٣٣٦ص).

٣٧٠٩ـ ـــــــــ. وسائل الإعلام: نشأتها وتطورها. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٦) ١٧٦ص.

٣٧١٠ـ الزبير سيف الإسلام. ملامح الصحافة العربية. فى: ندوة رؤساء تحرير الصحف العربية حول دور الصحافة العربية فى التنمية بعمان (الأردن) ١ ـ ٥ / ٣ / ١٩٨٠.

٣٧١١ـ سامى أحمد خليل. أفكار أساسية حول الصحافة العمالية فى الوطن العربى. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ١٢٩ص (سلسلة كتاب الجماهير ـ ٣١).

٣٧١٢ـ سامى عزيز. الصحافة فى العالم العربى. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٩٤ص.

٣٧١٣ـ ـــــــــ. الصحافة فى الوطن العربى والحركة الوطنية منذ نشأتها حتى الاستقلال. مذكرات بالرونيو (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٦٦ص.

٣٧١٤ـ سعد الدين خضر. صحافة الملحق وتطور الصحافة العربية. (الموصل: مطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، ١٩٧٧) ٦٤ص.

٣٧١٥ـ صابر فلحوط. الاتحاد العام للصحفيين العرب: تأسيسه، مؤتمراته، قراراته: دراسة وثائقية إعداد: صابر فلحوط، سجاد الغازى. تقديم: سعد قاسم حمودى، مراجعة: حنا مقبل. (بيروت: مؤسسة تبرا للطباعة والنشر، ١٩٨٢) ٣٠٠ص.

٣٧١٦ـ عامر إبراهيم قنديلجى. العرب فى المهجر الأمريكى: وجودهم، صحافتهم، جمعياتهم. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٧) ١٥٧ص.

٣٧١٧ـ عبد الله حسين. الصحافة والصحف. (القاهرة: مطبعة لجنة البيان العربى، ١٩٤٨) ٢٦٥ص.

٣٧١٨ـ عواطف عبد الرحمن. أفريقيا والرأى العام العربى: دراسة تحليلية لاتجاهات الصحف العربية نحو أفريقيا. فى: كتاب العلاقات العربية الأفريقية دراسة تحليلية فى أبعادها المختلفة. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٧٨) ص ص ٤٤١ ـ ٥٤٣.

٣٧١٩ـ ـــــــــ. دراسات فى الصحافة المصرية والعربية. (القاهرة: العربى للطباعة والتوزيع، ١٩٨١) ٢٠١ص.

٣٧٢٠ـ فاروق أبو زيد. مشكلات الصحافة العربية. فى: ندوة مستقبل الدراسات الإعلامية فى مصر ٢٧ ـ ٢٩ / ١٢ / ١٩٨١. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ص ص ٨٥ ـ ٩٣٠

٣٧٢١ـ فيليب دى طرازى. تاريخ الصحافة العربية: يحتوى على جميع فهارس الجرائد والمجلات العربية فى الخافقين منذ تكوين الصحافة العربية إلى نهاية عام ١٩٢٩. المجلد الأول: الجزءان الأول والثانى. (بيروت: المطبعة الأدبية، ١٩١٣) ٣٣٦ص.

٣٧٢٢ـ ـــــــــ. تاريخ الصحافة العربية:

يحتوى على جميع فهارس الجرائد والمجلات العربية منذ تكوين الصحافة العربية إلى نهاية عام ١٩٢٩. المجلد الثانى: الجزءان الثالث والرابع. (بيروت: المطبعة الأدبية، ١٩١٤) ٥٤٤ص.

٣٧٢٣ ــــــــــ. تاريخ الصحافة العربية: المجلد الثانى: الجزء الثالث. ط٢ (بيروت: مطبعة صادر، ١٩٦٧) ٥٤٤ص. (ط١: المطبعة الأمريكانية، ١٩٣٣).

٣٧٢٤ ــــــــــ. نبذة مختصرة فى الصحف العربية المصورة. (بيروت: مطبعة التسويق، ١٩١٣).

٣٧٢٥ ـ محمد صالحة. تاريخ الصحافة العربية: نشأتها وتطورها. تأليف: محمد صالحة، سميح أبومغلى. (عمان: بيكاردار، ١٩٦٦) ١٧٥ص.

٣٧٢٦ ـ محمد المصرى عثمان. الإنتاج الفكرى الطبى للأطباء العرب فى الدوريات الطبية: دراسة لمضبط الببليوغرافى والاستخدام. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة: ١٩٨١) ٤٧٥ص.

٣٧٢٧ ــــــــــ. الإنتاج الفكرى للأطباء العرب فى العصر الحديث. (القاهرة: مكتبة غريب، ١٩٨٢) ٣٢٦ص.

٣٧٢٨ ـ المركز العربى للدراسات الإعلامية. ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ١٥٥ص.

٣٧٢٩ ـ ميشال الغريب. الصحافة تاريخا وحاضرا. ط١ (بيروت: مطابع الكفاح، ١٩٧٨) ٢٤٠ص.

٣٧٣٠ ـ نتيلة راشد. إصدار مجلة للأطفال العرب. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية للسكان والتنمية والتعمير، د.ت) ص ص ٦٢ ـ ٨٢.

٣٧٣١ ــــــــــ. إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربى. فى: حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربى ببيروت ٧ ـ ١٧ / ٩ / ١٩٧٠: التقرير النهائى والتوصيات. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٢١٥ ـ ٢٣٥.

٣٧٣٢ ــــــــــ. إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربى. فى: المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ ـ ١٦ / ٣ / ١٩٧٠. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٠) ٣٦ص.

٣٧٣٣ ـ ياسر الفهد. الصحافة العربية المعاصرة وآفاقها الثقافية بين النقد والتوثيق. ط٢. (دمشق: مطبعة الإنشاء، ١٩٨٠) ٢٠٠ص.

٣٧٣٤ ــــــــــ. عالم الصحافة العربية والأجنبية. (دمشق: مطابع ألف باء، ١٩٨١) ٢٤٠ص.

٣٧٣٥ ــــــــــ. مواقف مع الصحافة العربية. (دمشق: مطبعة خالد بن الوليد، ١٩٧٥) ٨٣ص.

٣٧٣٦ ـ اليونسكو. تقرير اجتماع الخبراء

بشأن تنمية الصحافة الدورية فى الدول العربية بتونس ١٧ ـ ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٦.

٣٧٣٧ ـ ________. وسائل الاتصال فى العالم العربى: الصحافة، الراديو، التليفزيون، الفيلم، ترجمة: وحدة اليونسكو الإقليمية لوسائل الاتصال فى الأنشطة السكانية للبلاد العربية، د.ت، ١٦٧ص.

موريتانيا

٣٧٣٨ ـ المركز العربى للدراسات الإعلامية. الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى. أعمال الدورة. ٢٦٠ص.

٣٧٣٩ ـ موريتانيا، وزارة الثقافة والإعلام. الوكالة الموريتانية للصحافة. (نواكشوط: د.ن، ١٩٧٥).

اليمن

٣٧٤٠ ـ سلطان ناجى. دور جريدة فتاة الجزيرة فى أحداث ١٩٤٨ بصنعاء. (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٨٠) ٧٠ص (منشورات مجلة دراسات الخليج والجزيرة العربية ـ ٥).

الفصل الثالث والثلاثون

الصحافة المتخصصة

٣٧٤١ ـ إبراهيم إمام. صحافة الأطفال كوسيلة إعلام. في: حلقة كتاب الطفل ومجلته ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٢ (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٢) ١٨ص.

٣٧٤٢ ـ ابراهيم عبد الله المسلمي. الصحافة الإقليمية في مصر ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠. في: المسح الاجتماعي الشامل للمجتمع المصري بالمركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية بالقاهرة، ١٩٨١. ٤٢ص.

٣٧٤٣ ـ ______. الصحافة الإقليمية في مصر ودورها في تنمية المجتمعات المحلية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٨٣ص.

٣٧٤٤ ـ ______. مشاكل الصحافة الإقليمية في مصر ووسائل تطورها. في: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية في مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٥ص.

٣٧٤٥ ـ ______. نشأة الصحافة الإقليمية في مصر وتطورها. في: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية في مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٦ص.

٣٧٤٦ ـ إبراهيم العريس. الكتابة في الزمن المتغير: في تجربة الصحافة. الثقافية. (بيروت: دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٩) ٣٠٣ص. (السلسلة الثانية).

٣٧٤٧ ـ إجلال محمود خليفة. الصحافة: مقروءة، مرئية، مدرسية، مسجدية، تجارية، إدارية (القاهرة: دار الطباعة الحديثة، ١٩٧٦) ٢٧٢ص.

٣٧٤٨ ـ ______. الصحافة النسائية في مصر بين ١٩١٩ ـ ١٩٣٩. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٥٠٠ص.

٣٧٤٩ ـ ______. الصحافة النسائية في مصر بين ١٩٤٠ ـ ١٩٦٥. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٩) ٣٧٦ص.

٣٧٥٠ ـ أحمد محمد أمين عامر. الوظيفة التنموية للصحافة الإقليمية في: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية في مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ١٨ص.

٣٧٥١ ـ أحمد المغازي. تطور الصحافة الفنية في مصر وموقفها الإعلامي بين الحركة الفنية والحركة الوطنية ٢٤ ـ ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٧٦٨ص.

٣٧٥٢ ـ ______. الحركة الوطنية والتخطيط الفني ١٩٢٤ ـ ١٩٥٢. (القاهرة: الهيئة العامة للكتاب، ١٩٨١) ٤٩٨ص.

٣٧٥٣ ـ ______. الصحافة الفنية في مصر: نشأتها وتطورها ١٧٩٨ ـ ١٩٢٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٥٤٠ص.

٣٧٥٤ ـ ______. الصحافة الفنية في مصر: نشأتها وتطورها من الحملة الفرنسية

١٧٩٨ إلى مصر الدستورية ١٩٢٤. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٨) ٤٤٦ص(سلسلة دراسات فى الإعلام الفنى والصحافة المتخصصة).

٣٧٥٥ - أحمس فيليب عبد الملك. الصحافة الإنجليزية فى مصر: تطورها وموقفها من الحوادث المصرية الهامة ١٨٨٢ - ١٩٢٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٢) ٣١٧ص.

٣٧٥٦ - أشرف محمود حسن صالح. إخراج الصحف النصفية الرياضية: دراسة تطبيقية مقارنة للصحف الرياضية المصرية الصادرة خلال الموسم الرياضى ١٩٧٧ / ١٩٧٨ ومشروع إخراجى متكامل لصحيفة نصفية رياضية تصدر فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨٦ص.

٣٧٥٧ - آمال عبد العزيز. الآثار النفسية والتربوية لما يقدم للطفل عن طريق الكتاب المتخصص وصحافة الطفل وإعلام الطفل. (القاهرة:الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨٠) ٨٠ص.

٣٧٥٨ - أمل الشرقى. الخصوصية فى تجربة مجلة تموز للأطفال فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى: من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١-٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٨٩ - ٩٣.

٣٧٥٩ - أميرة محمد المرسى العباسى. موقف الصحافة الحزبية تجاه أهم القضايا السياسية والاجتماعية منذ نشأة تلك الصحافة عام ١٩٠٧ وحتى قيام الحرب العالمية الأولى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٠٧ص.

٣٧٦٠ - أنور الجندى. الصحافة السياسية فى مصر منذ نشأتها حتى الحرب العالمية الثانية. (القاهرة: دار الرسالة، ١٩٦٢) ٦٣٣ص.

٣٧٦١ - أنور سعيد. الصحافة الإقليمية: رسالة وشخصية واستمرار. فى: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية فى مصر بالإسماعلية ٢ - ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٩ص.

٣٧٦٢ - بوشار، فيليب. جمهور الأطفال: تقرير عن صحفهم وأفلامهم وإذاعاتهم تأليف: فليب بوشار، ترجمة: محمد أنور الحناوى، مراجعة: محمد بدران. (القاهرة: دار الكتاب المصرى، ١٩٥٧) ٣٧٦ص.

٣٧٦٣ - تونس، دار الكتب الوطنية. الببليوجرافيا القومية: الدوريات العلمية: ١٩٥٦ - ١٩٧٥ (تونس: دار الكتب الوطنية، ١٩٧٥) ٣٢ص، ٤٣ص.

٣٧٦٤ - جعفر صادق محمد. مجلتى والمزمار: التجربة والآفاق. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ - ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٨٣ - ٨٨.

٣٧٦٥ - جمال الدين الرمادى. صحافة الفكاهة وصانعوها. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٣) ٨٩ص. (سلسلة من الشرق والغرب - ٤٥).

٣٧٦٦ - جيهان أحمد رشتى. تطور الصحافة المسائية فى مصر فى فترة ما بين الحربين.

رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٣) ٤٤٣ص.

٣٧٦٧ ـ حسن العيدى. دور الصحافة العمالية فى الكفاءة الإنتاجية. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٧٦٨ ـ حمادى الساحلى. الصحافة الهزلية فى تونس: نشأتها وتطورها ١٩٠٦ ـ ١٩٦٤. (تونس: دار ابن شرف للنشر، ١٩٧٧) ٨٠ص.

٢٧٦٩ ـ حميدة سميسم. اعتبارات فى صحافة الأطفال للإفادة منها فى البرامج الإذاعية. فى: حلقة برامج الأطفال فى الإذاعة ببغداد ٣ ـ ١٤ / ٣ / ١٩٧٩. ٥ص.

٣٧٧٠ ـ ــــــــ. اعتبارات فى صحافة الأطفال للإفادة منها فى البرامج الإذاعية. فى: الإذاعة والطفل (القاهرة: اتحاد إذاعات الدول العربية، ١٩٨٠) ص ص ١١٣ ـ ١١٨ (سلسلة دراسات وبحوث إذاعية ـ ٢٤).

٢٧٧١ ـ خالد حبيب الراوى. قياس كفاءة العاملين فى صحافة الأطفال فى العراق. (بغداد: مديرية الشئون الثقافية العامة بوزارة التعليم العالى والبحث العلمى، ١٩٧٢) ١٧ص.

٣٧٧٢ ـ خالص عزمى. الصحافة الصهيونية. (بغداد: مطبعة الجمهورية، ١٩٦٨).

٣٧٧٣ ـ خلف نصار الهيتى. القيم السائدة فى صحافة الأطفال العراقية. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ١٦٠ص (سلسلة دراسات ـ ١٤٤).

٣٧٧٤ ـ خليل إبراهيم عبد اللطيف. الصحافة المدرسية: أسسها، منافعها، وسائل تطويرها فى العراق. (بغداد: مطبعة الأمة، ١٩٧٦) ٦٢ص.

٣٧٧٥ ـ رحيم ياسر. الصورة فى صحافة الأطفال. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٥١ ـ ٥٦.

٣٧٧٦ ـ رزاق إبراهيم حسن. الصحيفة الجدارية العمالية. (النجف: مطبعة الغرى الحديثة، ١٩٧٦) ٥٦ص.

٣٧٧٧ ـ ــــــــ. الصحافة العمالية فى العراق. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٩) ٨٠ص (سلسلة كتاب الجماهير ـ٣٢).

٣٧٧٨ ـ رفعت السعيد. الصحافة اليسارية فى مصر ١٩٢٥ ـ ١٩٤٨. ط٢ (القاهرة: مكتبة مدبولى، ١٩٧٧) ٢١٧ص (ط١: بيروت، دار الطليعة للطباعة والنشر، ١٩٧٤، ٢٣٢ص).

٣٧٧٩ ـ ــــــــ. الصحافة اليسارية فى مصر: ج٢: ١٩٥٠ ـ ١٩٥٢. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٢) ٢٢٣ص.

٣٧٨٠ ـ الزبير سيف الإسلام. نشأة وتطور صحافة الأطفال. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٨ ـ ١٣.

٣٧٨١ ـ سامى أحمد خليل. أفكار أساسية حول الصحافة العمالية فى الوطن العربى. (بغداد: وزارة الثقافة والفنون، ١٩٧٨) ١٢٩ص (سلسلة كتاب الجماهير ـ ٣١).

٣٧٨٢ ـ سامى عباس الزبيدى. الواقعية والخيال فى صحافة الأطفال. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٤٥ ـ ٥٠.

٣٧٨٣ ـ سامى عبد العزيز الكومى. الصحافة المدرسية فى المرحلة الثانوية : أسسها التربوية والصحفية وتطبيقاتها فى مصر. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٢٧٨ص.

٣٧٨٤ ـ ـــــــــ. الصحافة المدرسية. (القاهرة: دار الشعب، ١٩٧٨) ١٦٠ص.

٣٧٨٥ ـ سامى عزيز. تطور صحافة الأطفال. فى: المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالإسكندرية ٢٧ ـ ٢٩ ديسمبر ١٩٧٥. (القاهرة: وزارة الثقافة، ١٩٧٥) ص ص ٣١٨ ـ ٣٣١.

٣٧٨٦ ـ ـــــــــ. صحافة الأطفال. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٠) ٢١٥ص.

٣٧٨٧ ـــــــــ. صحافة الأطفال وكيفية الإفادة منها. فى: ندوة رواد ثقافة الطفل بالإسماعيلية ٢٣ ـ ٢٦ / ٦ / ١٩٨١. (القاهرة: المركز القومى لثقافة الطفل، ١٩٨١) ٧ص.

٣٧٨٨ ـ سعد الدين خضر. صحافة الملحق وتطور الصحافة العربية. (الموصل: مطابع مؤسسة دار الكتب للطباعة والنشر، د.ت) ٦٤ص.

٣٧٨٩ ـ سعد قاسم حمودى. دور الصحافة العمالية فى المهمات الوطنية والقومية. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٧٩٠ ـ سنان سعيد. أشكال الصحافة العمالية من جريدة الحائط إلى المجلة المتخصصة. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٧٩١ ـ سهام عبد الرازق عشرى. صحافة اليهود العربية فى مصر. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨٤ص.

٣٧٩٢ ـ سهام نصار. اليهود المصريون: صحفهم ومجلاتهم ١٨٧٧ ـ ١٩٥٠. تأليف: سهام نصار، تقديم خليل صابات. (القاهرة: العربى للنشر والتوزيع، د.ت) ١٧٠ص.

٣٧٩٣ ـ السودان. صحافة الأطفال فى السودان. فى: حلقة كتاب الطفل ومجلته بالقاهرة ٧ ـ ١٠ فبراير ١٩٧٢. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٢) ٩ص.

٣٧٩٤ ـ السيد الطاهرى. دور المنظمات الإقليمية والدولية فى مجال الصحافة العمالية. فى: الدورة التدريبية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٧٩٥ - ــــــــ. دور منظمة العمل العربية فى النهوض بالصحافة العمالية. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ - ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٧٩٦ - السيد محمد سلامة. الصحافة العمالية المتخصصة فى مصر: دراسة فنية وتاريخية فى الفترة من ١٩٥٢ إلى ١٩٧٠. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٣) ٤١٥ص.

٣٧٩٧ - شكرى فيصل. الصحافة الأدبية وجهة جديدة فى دراسة الأدب المعاصر وتاريخه. (القاهرة: معهد البحوث والدراسات العربية، ١٩٦٠) ١١٩ص.

٣٧٩٨ - صباح بهنام عبد الكريم. الصحافة الطلابية فى العراق من ١٩٦٩ إلى ١٩٧٧ مع دراسة تطبيقية على مجلة صوت الطلبة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٨٩ص.

٣٧٩٩ - صباح ياسين. الإعلام والدعاية الثورية فى الريف. (بغداد: وزارة الزراعة، ١٩٧٧) ٧٨ص.

٣٨٠٠ - طاهر حسن درة. الدوريات الإرشادية الزراعية فى مصر. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الزراعة جامعة الأزهر، ١٩٧٦) ٢٨٦ص.

٣٨٠١ - طه أحمد ربيع. نشر أخبار الجريمة فى الصحف المصرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٥) ٣٦٨ص.

٣٨٠٢ - عادل الصيرفى. صحافة الفكاهة وصحفييها فى مصر منذ نشأتها حتى ١٩٢٥. رسالة ماجستير (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ٣٦٨ص.

٣٨٠٣ - ــــــــ. صحافة الفكاهة وصحافيوها فى مصر منذ عام ١٩٣٥ إلى عام ١٩٧٣. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٧) ٣٦٦ص.

٣٨٠٤ - عبد الإله رؤوف. التراث فى صحافة الأطفال. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تاكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١-٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٣٩ - ٤٢.

٣٨٠٥ - عبد التواب يوسف. المسلسلات المصورة فى مجلات الأطفال. فى: المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ - ١٦ / ٣ / ١٩٧٠. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٠) ٤ص.

٣٨٠٦ - ــــــــ. المسلسلات المصورة فى مجلات الأطفال. فى: ندوة صحافة الأطفال ببغداد ٢١ - ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ٥٧ - ٦١.

٣٨٠٧ - عبد الحميد القسنطينى. كتاب الأطفال ومجلتهم بتونس. فى: حلقة كتاب الطفل ومجلته ٧ - ١٠ / ٢ / ١٩٧٢. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٢) ٤ص.

٣٨٠٨ - عبد المجيد بدوى. صحافة الأطفال

فى تونس. فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال بغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧٠ (القاهرة: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٢٠ ـ ١٢٨.

٣٨٠٩ ـ عبد المجيد عبد الله فرج. الصحافة المدرسية. تأليف: عبد المجيد عبد الله فرج، تصدير: محمد فهمى عبد اللطيف. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٧٦) ٩٣ص.

٣٨١٠ ـ عزة على عزت. الصحافة فى الخليج العربى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٥٥٥ص.

٣٨١١ ـ على صلاح الدين شلش. تطور المجلات الأدبية فى مصر ودورها فى الأدب العربى الحديث من ١٩٣٩ إلى ١٩٥٢. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٤٧٧ص.

٣٨١٢ ـ عناد إسماعيل. أدب الصحافة فى العراق منذ بداية القرن العشرين. رسالة دكتوراه (القاهرة: كلية الآداب جامعة عين شمس، ١٩٧٠) ٣٤٦ص.

٣٨١٣ ـ عواطف أحمد محمد عبد الجليل. الإعلام العلمى فى مصر: دراسة مقارنة فى وسائل الإعلام: صحافة، إذاعة، تليفزيون مع دراسة تطبيقية على عينة من مدرسى العلوم فى التعليم الثانوى خلال عام ١٩٧٩. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١).

٣٨١٤ ـ عواطف عبد الرحمن. الصحافة الصهيونية فى مصر ١٨٩٧ ـ ١٩٥٤ دراسة تحليلية. (القاهرة: دار الثقافة الجديدة، ١٩٨٠) ١٨٩ص.

٣٨١٥ ـ ______. صورة المرأة العربية فى الإعلام العربى: دراسة تطبيقية فى الإعلام المصرى والصحافة الخليجية. فى: ندوة المرأة ودورها فى حركة الوحدة العربية بمركز دراسات الوحدة العربية ببيروت ٢١ ـ ٢٤ / ٩ / ١٩٨١.

٣٨١٦ ـ عيد على حسن، تجربة صحافة الأطفال فى العراق. إعداد: عيد على حسن، أميرة عبد الحسين. فى: الحلقة الدراسية حول بناء الطفل فى الخليج العربى بناء للمستقبل العربى بالبصرة ١٣ ـ ١٥ / ١ / ١٩٧٩.

٣٨١٧ ـ فاروق عبد الحميد اللقانى. تثقيف الطفل: فلسفته وأهدافه ومصادره ووسائله. (الإسكندرية: منشأة المعارف، ١٩٧٦) ص ص ١٢١ ـ ١٤١.

٣٨١٨ ـ فائق بطى. صحافة الأحزاب وتاريخ الحركة الوطنية. (بغداد: مطبعة الأديب، ١٩٦٩) ١٩٩ص.

٣٨١٩ ـ فتحى الإبيارى. الرأى العام والصحافة الإقليمية. رسالة دبلوم معهد العلوم الاجتماعية. (الإسكندرية: معهدالعلوم الاجتماعية جامعة الأسكندرية، ١٩٦٨/ ٣٥٢ص.

٣٨٢٠ ـ ______. صحافتنا الإقليمية والإسكندرية. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٧) ٩٩ص (سلسلة المكتبة الثقافية ـ ٣٤١).

٣٨٢١ ـ ______. الصحافة الإقليمية والتنظيم السياسى. (القاهرة: دار الكتب الجامعية، ١٩٦٩) ٢٦٣ص.

٣٨٢٢ ـ فرانس، فايز. الصحافة الاشتراكية. تأليف: فايز فرانس، ترجمة: نوال الحنبلي، أديب الكوا، محمد توفيق. (دمشق: معهد الإعداد الإعلامي، ١٩٧١). ٣٠٤ص.

٣٨٢٣ ـ فؤاد البهي السيد. تحليل المحتوى لصحيفة منار المغرب: دراسة إحصائية نفسية للصحافة العربية المتخصصة. (القاهرة: مطبعة دار التأليف، د.ت) ٦٢ص.

٣٨٢٤ ـ فوزي عبد السادة. صفحة الجيل الجديد: الواقع والمستقبل. في: ندوة ثقافة الطفل ببغداد ٢٥ ـ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩.

٣٨٢٥ ـ كامل زهيري. نشأة وتطور الصحافة العمالية في الوطن العربي. في: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين في الدول العربية بالمعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٨٢٦ ـ كرم شلبي. صحافة الثورة وقضية الديمقراطية في مصر. (القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٨٢) ٢٢٨ص (سلسلة كتاب التعاون).

٣٨٢٧ ـ كمال بكر. الصحافة الإقليمية. في: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية في مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٢ص.

٣٨٢٨ الكويت، دار الرأي العام للصحافة والطباعة والنشر. كتب ومجلات الأطفال في الكويت. في: حلقة كتاب الطفل ومجلته ٧ ـ ١٠ / ٢ / ١٩٧٢. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٢) ٦ص.

٣٨٢٩ ـ ليلى شاهين. مجلات المغامرات المصورة للأطفال في لبنان. في: ندوة صحافة الأطفال في الوطن العربي من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية. د.ت) ص ص ١١٣ ـ ١١٩.

٣٨٣٠ ـ ليلى عبد المجيد. صفحة الرأي في جريدة الأهرام: دراسة في تحليل المضمون عامي ١٩٦٢، ١٩٧٦. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٥٤ص.

٣٨٣١ ـ ماضوي عبد الرحمن. صحافة الأطفال في الوطن العربي من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ ديسمبر ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٠ ـ ١٠٣.

٣٨٣٢ ـ محمد أحمد عبد الرحمن الصادق. صحافة الأطفال في السودان. في: ندوة صحافة الأطفال في الوطن العربي من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٢٩ ـ ١٤٤.

٣٨٣٣ ـ محمد أمين فؤاد محمود. صحافة النقابات المهنية مع دراسة تطبيقية على مجلة المهندسين من عام ١٩٤٥ حتى عام ١٩٧٠. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٤٣٥ص.

٣٨٣٤ ـ محمد خيري حربي. دليل الدوريات التربوية في الجمهورية العربية المتحدة. (القاهرة: وزارة التربية والتعليم، ١٩٦١) ١٥ص، ١٨ص.

٣٨٣٥ ـ محمد سيد محمد. الزيات والرسالة. (الرياض: دار الرفاعي للنشر والطبع والتوزيع، ١٩٨٢) ٢٢٦ص. (سلسلة دراسات في الصحافة الأدبية ـ ١).

٣٨٣٦ ـ محمد الصادق عفيفي. الصحافة الأدبية وأثرها في تطور الأدب الحديث في المغرب الأقصى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٨٣٩ص.

٣٨٣٧ ـ محمد عبد الحميد أحمد. الشئون العسكرية في الصحافة المصرية في الفترة من حرب يونيو ١٩٦٧ حتى حرب أكتوبر ١٩٧٣. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٩) ٢٩٥ص.

٣٨٣٨ ـ ــــــ. الصحافة العسكرية. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢) ٦٤ص (سلسلة كتابك ـ ١٤٦).

٣٨٣٩ ـ ــــــ. الصحافة العسكرية في مصر ٥٢ ـ ١٩٧٣: دراسة تاريخية نقدية مقارنة. (القاهرة: مؤسسة الأهرام، ١٩٨٢) ١٤٤ص. (سلسلة مطبوعات مركز الدراسات السياسية والإستراتيجية ـ ٥٣).

٣٨٤٠ ـ ــــــ. الصحافة العسكرية في مصر من يوليو ١٩٥٢ حتى أكتوبر ١٩٧٣ مع دراسة لمضمون الصحف العسكرية العامة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٦) ١٥٥ص.

٣٨٤١ ـ محمد عبد الغنى حسن. روضة المدارس: نشأتها واتجاهاتها الأدبية والعلمية: دراسة نقدية تحليلية. تأليف: محمد عبد الغنى حسن، عبد العزيز الدسوقي. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للكتاب، ١٩٧٥) ٤٤٣ص.

٣٨٤٢ ـ محمد فتحى عبد الرحمن. اهتمام الصحافة بالرياضة والتربية الرياضية في جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التربية الرياضية جامعة حلوان، ١٩٧٥).

٣٨٤٣ ـ محمد محمد البادى. طبيعة الصحافة الريفية ودورها في المجتمعات النامية مع التطبيق على المجتمع المصرى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٥٢٨ص.

٣٨٤٤ ـ محمد مصطفى الفيشاوى. تبعية الصحافة العمالية للحكومات ولأصحاب الأعمال والنقابات ودور التنظيم الإدارى في ترشيدها. في: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين في الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٣ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٨٤٥ ـ محمد مناف ياسين. مضامين الصحافة العمالية: محو الأمية والثقافة العمالية. في: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين في الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٨٤٦ ـ محمد منير حجاب. اقتصاديات الصحف الإقليمية. (طنطا: مطبعة أبو العينين، ١٩٨٢) ١٧٠ص.

٣٨٤٧ ـ ــــــ. دور الصحف اليومية في نشر الأساليب الزراعية الحديثة: دراسة تحليلية لصحف الأخبار والأهرام والجمهورية من ١ / ١٠ / ١٩٧٢ الى ٣٠ / ٩ / ١٩٧٣.

رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٢٣٨ص.

٣٨٤٨ - ـــــــــ. العروة الوثقى: دراسة تحليلية لمقومات نجاح الصحافة الإسلامية. (الإسكندرية: الهيئة المصرية العامة للكتاب، د.ت) ١٣١ص.

(سلسلة دراسات تحليل المضمون - ١).

٣٨٤٩ - ـــــــــ. موقف الصحافة اليومية من قضايا الفكر الديني: دراسة تحليلية لصحف الأهرام والأخبار والجمهورية خلال الفترة من ١ / ١ / ١٩٦٥ الى ٣١ / ١٢ / ١٩٧٤. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٤١٩ص.

٣٨٥٠ - محمد نصر. الصحافة العامة والصحافة المدرسية. في: حلقة المعينات التعليمية ووسائل الاتصال الجماهيرية في الوطن العربي بعمان ٢٣ - ٢٨ / ٥ / ١٩٧٠. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، د.ت) ص ص ١٢٨ - ١٣٨.

٣٨٥١ - ـــــــــ. صحافة الملايين. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٥) ٢٤٢ص.

٣٨٥٢ - محمود عبد ربه فياض. الصحافة الأدبية بمصر والاتجاهات القومية ١٩١٤ - ١٩٤٠. (القاهرة: الجهاز المركزي للكتب الجامعية والمدرسية والوسائل التعليمية، ١٩٧٦) ٢مج.

٣٨٥٣ - ـــــــــ. الصحافة الأدبية بمصر والاتجاهات القومية ١٩١٤ - ١٩٤٠. (القاهرة: الشركة المصرية للطباعة والنشر، ١٩٧٦) ٢٩٠ص.

٣٨٥٤ - ـــــــــ. الصحافة الأدبية في مصر وأثرها في تطور الأدب الحديث إلى قيام الحرب العالمية الأولى ١٩١٤. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٦٠) ٣٧٤ص.

٣٨٥٥ - ـــــــــ. الصحافة الأدبية وأثرها في الأدب المصري الحديث ١٩١٤ - ١٩٣٩. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية دار العلوم جامعة القاهرة، ١٩٦٧) ٥٥٤ص.

٣٨٥٦ - محمود عيسى. الصحافة العسكرية. (القاهرة: مطبعة جريدة الصباح، ١٩٥٦).

٣٨٥٧ - محمود كامل الناقة. الصحافة المدرسية في المرحلة الثانوية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٧٨).

٣٨٥٨ - محمود محمد الجوهري. الصحافة العسكرية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٦) ٢٦٢ص.

٣٨٥٩ ـــــــــ. الصحافة والحرب (القاهرة: المجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٦٦) ٣٦٧ص.

٣٨٦٠ - محمود نجيب أبو الليل. صحافة الطفل. في: المؤتمر الأول لثقافة الطفل بالإسكندرية ٢٧ - ٢٩ / ١٢ / ١٩٧٥. (القاهرة: وزارة الثقافة، ١٩٧٥) ص ص ٣١٠-٣١٧.

٣٨٦١ - ـــــــــ. الصحافة الفرنسية في مصر منذ نشأتها حتى نهاية الثورة العرابية. (القاهرة: مطبعة التحرير، ١٩٥٣) ٣٠٤ص.

٣٨٦٢ - ـــــــــ. الصحافة الفرنسية في مصر منذ نشأتها لغاية ١٩٤٤. رسالة

دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٣).

٣٨٦٣ ـ محيى الدين اللاذقانى. الإعلام التربوى. (القاهرة: مؤسسة دار التعاون للطبع والنشر، ١٩٧٨) ١٠٥ص.

٢٩٦٤ ـ مجيد عبد الله السامرائى. ملحق تموز: الآفاق والمشكلات. فى: ندوة ثقافة الطفل ببغداد ٢٥ ـ ٢٨ / ٦ / ١٩٧٩.

٣٨٦٥ ـ مدحت كاظم. المكتبات المدرسية فى خدمة صحافة المدرسة. (القاهرة: د.ن، ١٩٥٦) ٧ص.

٣٨٦٦ ـ مديحة محمد الإمام. دور الصحافة فى نشر الثقافة الرياضية عامة وألعاب القوى خاصة. رسالة دكتوراه. (الإسكندرية: كلية التربية الرياضية جامعة حلوان، ١٩٧٩) ٢٤٣ص.

٣٨٦٧ ـ مرعى زيدان عبد الجابر. دراسة لفن التحرير الصحفى فى الصفحات الأدبية فى الصحف اليومية مع التطبيق على صحف الأهرام والأخبار والجمهورية فى الفترة من أكتوبر ١٩٧٦ حتى عام ١٩٧٨. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٣٧٨ص.

٣٨٦٨ ـ مصر، جريدة الإنذار. الصحف الإقليمية وأثرها فى حياة مصر ووسائل النهوض بها: أحاديث خاصة لجريدة الإنذار. (المنيا: مطبعة صادق، د.ت) ٣٩ص.

٣٨٦٩ ـ مصر، جريدة القناة الأسبوعية. واقع ومستقبل الصحافة الإقليمية. فى: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية فى مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٤ص

٣٨٧٠ ـ مصر، جريدة الناس. اقتراحات للنهوض بالصحافة الإقليمية. فى: المؤتمر الأول للصحافة الإقليمية فى مصر بالإسماعيلية ٢ ـ ٤ / ٦ / ١٩٨٢. ٤ص.

٣٨٧١ ـ مصر، محافظة القاهرة. فنون الصحافة المدرسية. (القاهرة: منطقة وسط القاهرة التعليمية، د.ت) ٢٣ص.

٣٨٧٢ ـ مصر، مؤسسة الأهرام. دليل الدوريات العلمية العربية. (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٩٧٩) ١٣٠ص.

٣٨٧٣ ـ مصر، وزارة التعليم. دليل الدوريات التربوية فى العالم العربى. (القاهرة: مركز التوثيق التربوى، ١٩٧٠) ٣٣٠ص.

٣٨٧٤ ـ مصطفى سويف. (إشراف). صورة المرأة كما تقدمها وسائل الإعلام: دراسة فى تحليل المضمون للصحافة النسائية. إعداد: ناهد رمزى، صفية مجدى، سلوى العامرى، إشراف: مصطفى سويف. المجلد الأول. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٧) ١٥٣ص.

٣٨٧٥ ـ المعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٨٧٦ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. ندوة الصحافة العمالية والإعلام فى مجال العمل بالقاهرة ١ ـ ١١ / ٩ / ١٩٧٦.

٣٨٧٧ ـ منظمة العمل العربية. أعمال ندوة الصحافة العمالية والإعلام فى مجال العمل بمنظمة العمل العربية بالقاهرة ١ ـ ١١ / ٩ / ١٩٧٦.

٣٨٧٨ ـ منى عبد الفتاح جبر. فن الكاريكاتير. (القاهرة: الهيئة المصرية العامة للتأليف والنشر، ١٩٧١) ٥٩ص.

٣٨٧٩ ـ ميلاد عريان قدسى. الصحافة المدرسية: علم، فن، أخلاق. تأليف: ميلاد عريان قدسى، مراجعة: على إسماعيل الشوربجى، تقديم: مصطفى طه بدر. (المنيا: قسم الصحافة بمديرية التربية والتعليم، ١٩٦٥) ١٠٥ص.

٣٨٨٠ ـ نادية سالم (مشرف). الرأى العام المصرى فى الستينات والسبعينات: دراسة فى تحليل مضمون أبواب بريد القراء فى الصحافة المصرية. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٩) ٢٢٧ص.

٣٨٨١ ـ ناهد رمزى. أبعاد سلوك المرأة كما تقدمه قصص الصحافة النسائية. فى: بحوث المؤتمر الدولى السابع للإحصاء والحسابات العلمية والبحوث العلمية والبحوث الاجتماعية والسكانية ٢٧ / ٣ ـ ١ / ٤ / ١٩٨٢. ص ص ١٧ ـ ٥٥.

٣٨٨٢ ـ نتيلة راشد (ماما لبنى). إصدار مجلة للأطفال العرب: فى: ندوة صحافة الأطفال فى الوطن العربى من أجل تأكيد الخصائص الوطنية والقومية لصحافة الأطفال ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: (المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص٦٢-٨٢.

٣٨٨٣- ــــــــ. إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربى. فى حلقة العناية بالثقافة القومية للطفل العربى بيروت ٧-١٧/ ٩/ ١٩٧٠: التقرير النهائى والتوصيات. (القاهرة: جامعة الدول العربية، ١٩٧٢) ص ص ٢١٥ ـ ٢٣٥.

٣٨٨٤ ـ ــــــــ. إصدار مجلة للأطفال على مستوى الوطن العربى. فى: المؤتمر الأول لثقافة الأطفال بالقاهرة ١٤ـ ١٦ / ٣ / ١٩٧٠. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٠) ٣٦ص.

٣٨٨٥ ـ ــــــــ. حقوق الطفل من خلال صحافة الكبار والأطفال. فى: ندوة ما يقدم لأطفالنا فى ضوء الإعلان العالمى لحقوق الأطفال بالقاهرة ٢٤ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٩. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٩) ١١ص.

٣٨٨٦ ـ ــــــــ. صحافة الأطفال فى بلادنا. فى: المؤتمر الأول لثقافة الطفل ١٤ ـ ١٦ / ٣ / ١٩٧٠. (القاهرة: لجنة ثقافة الطفل بالمجلس الأعلى لرعاية الفنون والآداب والعلوم الاجتماعية، ١٩٧٠) ٢٧ص.

٣٨٨٧ ـ ــــــــ. صحف ومجلات الأطفال. فى: الدورة التدريبية بمناسبة عام الطفل الدولى بالقاهرة ١٩٧٨. (القاهرة: معهد الإذاعة والتلفزيون، ١٩٧٨) ٦ص.

٣٨٨٨ ـ ــــــــ. العلاقة بين صحافة الطفل وكتاب الطفل. فى: ندوة ثقافة الطفل العربى بالقاهرة ٢٢ / ١٢ / ١٩٧٩ ـ ١٣ / ١ / ١٩٨٠. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٨٠) ١٦ص.

٣٨٨٩ ـ نور دفع الله أحمد. دور الصحافة الإقليمية كأحد متطلبات الحكم الإقليمى فى

السودان: دراسة تطبيقية على صحيفة كردفان ١٩٤٥ ـ ١٩٧٩. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨٢) ٢٨٢ص.

٣٨٩٠ ـ نوري الراوي. المعـــرض الأول لجماعة الكاريكاتير العراقي. (بغداد: الحرية للطباعة، ١٩٧٦) ٦٦ص.

٣٨٩١ ـ هادي نعمان الهيتي. أدب الأطفال: فلسفته، فنونه، وسائطه. (بغداد: وزارة الإعـــلام، ١٩٧٧) ص ص ٢٢٩ ـ ٢٦٩ (سلسلة دراسات ـ ١٢٧).

٣٨٩٢ ـ ـــــــــ. صحافة الأطفال في العراق: نشأتها وتطورها. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ٣٢٢ص.

٣٨٩٣ ـ ـــــــــ. صحافة الأطفال في العراق: نشأتها وتطورها مع تحليل لمحتواها وتقييمها. (بغداد: دار الرشيد للنشر، ١٩٧٩) ٣٤٣ص (سلسلة دراسات ـ ١٧٦).

٣٨٩٤ ـ وليم فرج حنا. دور الصـحافة المدرسية في خلق النظرة العلمية لدى تلاميذ المدارس المصرية: دراسة ميدانية على عينة مختارة من تلاميذ المدارس الإعدادية بالقاهرة. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٨) ١٥١ص.

٣٨٩٥ ـ يحيى أبو بكر. مفهوم التخصص في الصحافة العمالية. في: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين في الدول العربية بالمعهد العربي للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٨٩٦ ـ يعقوب محمد إسحق. صحافة الأطفال في السعودية. في: ندوة صحافة الأطفال في الوطن العربي ببغداد ٢١ ـ ٢٧ / ١٢ / ١٩٧٧. (القاهرة: المركز العربي للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٠٤ ـ ١١٢.

٣٨٩٧ ـ يونس نوري الشكرجي. تطور الجوانب الصحفية في جريدة صوت الفلاح العراقية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١ ٣٤١ص.

الفصل الرابع والثلاثون

الطباعة

٣٨٩٨ ـ إبراهيم إمـام. دراسـات فى الفن الصحفى. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٢) ٣١٦ص.

٣٨٩٩ ـ ـــــــ فن الإخراج الصحفى. ط٢ (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٧٧) ٣٥٩ص. (ط: ١٩٥٧، ٣٥٩ص).

٣٩٠٠ ـ إبراهيم خليل. نشأة الصحافة العربية فى الموصل. (الموصل: جامعة الموصل، ١٩٨٢) ١٢٧ص.

٣٩٠١ ـ إبراهيم عبده. تاريخ الطباعة والصحافة فى مصر خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ ـ ١٨٠١. ط٢ (القاهرة: مكتبة الآداب، ١٩٤٩) ١١٠ص (ط١: ١٩٤١).

٣٩٠٢ ـ ـــــــ قصة المطبعة. (القاهرة: مؤسسة سجل العرب، ١٩٧٣) ٣٢ص (ط١: ١٩٦٠).

٣٩٠٣ ـ أبو الفتوح أحمد رضوان. تاريخ مطبعة بولاق. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٣٦).

٣٩٠٤ ـ ـــــــ تاريخ مطبعة بولاق ولمحة فى تاريخ الطباعة فى بلدان الشرق الأوسط. تأليف: أبو الفتوح رضوان، تقديم: محمد شفيق غربال. (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٥٣) ٢٦، ٥٢٣ص.

٣٩٠٥ ـ أبو عاقلة الحسن أبو عاقلة. المصادر الطباعية وقوانين الإيداع. فى: الببليوجرافيا الوطنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٨٢).

٣٩٠٦ ـ أحمد الأخضر غزال. الحلول المجدية لمشاكل الطباعة العربية. فى: اجتماع الخبراء بشأن النهوض بالكتاب فى البلاد العربية. (القاهرة: ١٩٧٢) ١٠ص.

٣٩٠٧ ـ ـــــــ الحلول المجدية لمشاكل الطباعة العربية. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣). ص ص ٧١ ـ ٩٠.

٣٩٠٨ ـ أحمد الأخضر غزال. الطريقة المعيارية للطباعة العربية. (الرباط: مطابع ثانوية الكتاب، ١٩٦٢). ٦٥ص.

٣٩٠٩ ـ أحمد حسين الصاوى. إخراج الصحيفة العمالية وتاريخ تطور الطباعة. فى: الدورة التدريبية الأولى للصحفيين العماليين فى الدول العربية بالمعهد العربى للثقافة العمالية وبحوث العمل ببغداد ٢١ / ٣ ـ ٤ / ٤ / ١٩٧٧.

٣٩١٠ ـ ـــــــ طباعة الصحف وإخراجها. (القاهرة: الدار القومية للطباعة والنشر، ١٩٦٥) ٣٠٣ص.

٣٩١١ ـ أحمد عبد الرحيم. رسالة فى أنواع الخطوط الموجودة للطبع فى مطبعة بولاق. (القاهرة: مطبعة بولاق، د.ت) ١٣ص.

٣٩١٢ ـ أحمد عبد المحسن حسن. تكوين الصحيفة فى المطبوعات. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون جامعة حلوان، ١٩٧١) ١٤٩ص.

٣٩١٣ ـ إدريس محمود فرج الله. التشكيل

اللونى فى الطباعة. (الإسكندرية: المكتب الجامعى الحديث، ١٩٨٢).

٣٩١٤ - إسماعيل شوقى. السمات التى يجب أن تتصف بها حروف الطباعة التى نحاول الوصول إليها لعلاج المشكلة. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ٩١ - ١٠٣.

٣٩١٥ - ______ الطباعة. فى: مؤتمر الكتاب العربى الأول بالقاهرة سنة ١٩٦٣. ٩ص.

٣٩١٦ - ______ محاضرات عملية فى الطباعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٤) ١٠٠ص.

٣٩١٧ - أمين محمد شعبان. الأسس الفنية والعلمية فى طباعة الليثوغراف. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون التطبيقية، ١٩٧١) ٢٣٥ص.

٣٩١٨ - أورفارد، موتى. مسح لصناعة الطباعة فى العراق. (بغداد: وزارة التخطيط، ١٩٧٣)٨٥ص.

٣٩١٩ - بلوى، أدوارد برنارد. مذكرة إيضاحية لمشروع بلوى المتعلق بتصفيف الحروف العربية. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص١٦٧ - ١٦٨.

٣٩٢٠ - جرجى زيدان. الطباعة العربية فى كتابه: تاريخ آداب اللغة العربية. ج٤. تأليف: جرجى زيدان، مراجعة وتعليق: شوقى ضيف. (القاهرة: دار الهلال، ١٩٥٧) ص ص ٤٣ - ٥٠.

٣٩٢١ - جون جبره قرياقس. الجوانب الفنية فى مجلة روز اليوسف ٢٥ - ١٩٥٢. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٥) ٤٨٣ص.

٣٩٢٢ - خليل صابات. تاريخ الطباعة فى الشرق الأدنى. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٥٤) ٨٩٠ص.

٣٩٢٣ - ______ تاريخ الطباعة فى الشرق العربى. ط٢. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٦) ٣٧٨ص (ط١: ١٩٥٨، ٣٥٨ص.

٣٩٢٤ - ______ الطباعة فى مصر خلال الحملة الفرنسية ١٧٩٨ - ١٨٠١. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٥٩) ٣٩ص.

٣٩٢٥ - ______ قصة الطباعة. (القاهرة: مكتبة الهلال ١٩٥٧) ١٦٢ص.

٣٩٢٦ - ______ مطبعة بولاق فى عهدها الأول ١٨١٩ - ١٨٤٠. (القاهرة:مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٠)٣٤ص.

٣٩٢٧ - ______ مطبعة بولاق فى عهدها الثانى ١٨٤١. - ١٨٨٢. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٢) ٢٠ص.

٣٩٢٨ - خليل صابات. مطبعة بولاق فى عهدها الثالث ١٨٨٣ - ١٩٢٣. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٦٧) ٢٣ص.

٣٩٢٩ - ______ مطبعة بولاق فى عهدها الرابع ١٩٢٤ - ١٩٥٢. (القاهرة: مطبعة جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ٢٧ص.

٣٩٣٠ - ديمتريوس، حاطوم. المطبعة الشويرية بين الأمس واليوم. (بيروت: المطبعة الكاثوليكية، د.ت).

٣٩٣١ ـ روجرز، فرانسيس. قصة الكتابة والطباعة من الصخرة المنقوشة إلى الصفحة المطبوعة. تأليف: فرانسيس روجرز، ترجمة: أحمد حسين الصاوى، تقديم: السيد أبو النجا. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٦٩) ٢٥٢ص. (سلسلة معالم الطريق: شخصيات وأحداث غيرت مجرى التاريخ ـ ١٢).

٣٩٣٢ ـ زين العابدين الكتانى. الصحافة المغربية. (المغرب: وزارة الأنباء، د.ت) ٢٥٠ص.

٣٩٣٣ ـ سعيد عبد الحليم. فن الطباعة بالشاشة الحريرية واستخدامها فى السياحة والإعلام. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، ١٩٨١).

٣٩٣٤ ـ سلمان هادى الطعمة. تاريخ الطباعة فى كربلاء فى: كتاب: تراث كربلاء. (النجف: مطبعة الآداب، ١٩٦٤) ص ص ٢٥٣ ـ ٢٥٦.

٣٩٣٥ ـ سمير صبحى كامل. الصحف أسرار. (القاهرة، دار المعارف، ١٩٨١) ١١٧ص (سلسلة اقرأ ـ ٤٦٢).

٣٩٣٦ ـ ______ صحيفة تحت الطبع. نظرة على إخراج الصحف فى مائة عام. تأليف: سمير صبحى كامل، تقديم: على حمدى الجمال. ط٢ (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٠) ٢٣٢ص (سلسلة دراسات صحفية) (ط١: ١٩٧٤، ٢٣٢ص).

٣٩٣٧ ـ السيد سامى وهبة. المعدلات المعيارية كأداة للرقابة على تكاليف الطباعة فى المؤسسات الصحفية فى جمهورية مصر العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ١٨٧ص.

٣٩٣٨ ـ شعبان عبد العزيز خليفة. حركة نشر الكتب فى مصر. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٤) ١٧٦ص.

٣٩٣٩ ـ شفيق مترى. تيسير الطباعة العربية بالحروف المنفصلة: دور الطباعة ذات الصور الواحدة. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١٤٤ ـ ١٥٩.

٣٩٤٠ ـ شهاب أحمد. تاريخ الطباعة فى العراق. ج١: مطابع القطاع الخاص ١٨٣٠ ـ ١٩٧٥. (بغداد: مطبعة دار الساعة، ١٩٧٦).

٣٩٤١ ـ عاصم عبد الرحمن على. استخدام سبائك حروف الطباعة فى الإنتاج الفنى المعدنى. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ١٩٧٣) ١٦٣ص.

٣٩٤٢ ـ عبد الله بن العباس الجرارى. الطباعة. فى كتابه: تقدم العرب فى العلوم والصناعات وأستاذيتهم لأوروبا. (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٦١) ص ص ٢١٧ ـ ٢١٨.

٣٩٤٣ ـ عبد المولى الطريحى. المطبوعات الحديثة فى النجف. (النجف: مطبوعات المطبعة العلوية، ١٩٢٩).

٣٩٤٤ ـ عزالدين فراج. جوتنبرج وقصة الورق والمطبعة. (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٢) ٣١ص.

٣٩٤٥ ـ عطية محمد حسين. الطباعة الحديثة وإمكانيات تأثيرها على القيم التشكيلية. رسالة ماجستير. (الإسكندرية: كلية الفنون الجميلة جامعة حلوان، ١٩٧١) ١٣٤ص.

٣٩٤٦ ـ على حسين عاصم. الإرشادات الفنية فى الجمع والتصحيح وتجهيز الأطواق

في فن الطباعة. (الطباعة: المطبعة الأميرية. ١٩٤٢) ٩، ٩٧ص.

٣٩٤٧ ـ ـــــــ الجهود الذاتية العربية فى اختصار صور الحرف آليا. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١١٦ ـ ١٣٧.

٣٩٤٨ ـ ـــــــ. الطباعة الحديثة. ج١: جمع الحروف. ط٤. القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٦٢) ٢٥٥ص. (ط١: ١٩٥٩).

٣٩٤٩ ـ ـــــــ الطباعة الحديثة. ج٢: الطبع بماكينات الحروف والحجر والأوفست والروتاجرافور. ط٤. (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٦٤) ٢١١ص. (ط١: ١٩٥٩).

٣٩٥٠ ـ ـــــــ الطباعة الحديثة. ج٣: سبك الحروف وصب الفرم. ط٤. (القاهرة: مطبعة وزارة التربية والتعليم، ١٩٦٢) ١٩٣ص. (ط١: ١٩٥٨).

٣٩٥١ ـ ـــــــ الطباعة الحديثة. ج٤: التجليد والتذهيب. ط٢. (القاهرة: مطبعة وزارة التربية والتعليم، ١٩٦٢) ١٩٣ص. (ط١: ١٩٥٨).

٣٩٥٢ ـ ـــــــ الطباعة الحديثة. ج٥: الطبع العادى والفاخر بماكينات الحروف والحجر والأوفست والروتاجرافور. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٢) ٢٦٠ص.

٣٩٥٣ ـ ـــــــ الطباعة الحديثة. ج٦: مضاعفة الفرم والسبك الكهربائى الاستيريو والجلفانى (القاهرة: دار مطابع الشعب، ١٩٦٢) ١٢٤ص.

٣٩٥٤ ـ ـــــــ الطبع الصحفى والاستيريو والجلفاني. (القاهرة: مكتبة القاهرة الحديثة، ١٩٦٤) ٢٤٤ص.

٣٩٥٥ ـ ـــــــ محاضرات فى الطباعة. مذكرات بالرونيو. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٢) ١٠٠ص.

٣٩٥٦ ـ على سلطان على. التطور المتوقع لقوة العمل فى صناعة الطباعة فى ج. م. ع. فى: مؤتمر التنمية للقوى العاملة فى الصناعة بدمشق ١٩٧١. ٣٥ص.

٣٩٥٧ ـ ـــــــ صناعة الطباعة وأثرها فى جودة إنتاج الكتاب العربى ونشره. فى: وسائل تيسير تداول الكتاب العربى ونشره: الحلقة الثالثة «التسويق» بالدوحة ١٩٧٢. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ٢١٣ ـ ٢٢٥.

٣٩٥٨ ـ ـــــــ. تقرير بشأن أحرف الطباعة العربية المستخدمة بالهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية. إعداد: على سلطان على، عبد الفتاح أحمد، عبد الحميد على عبد الجواد. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١٧١ ـ ١٧٩.

٣٩٥٩ ـ على رشوان. تخطيط ومراقبة لانتاج فى صناعة الطباعة. (القاهرة: الهيئة العامة لشئون المطابع الأميرية، ١٩٧٢) ٥٥٢ص.

٣٩٦٠ ـ ـــــــ الطباعة: بين المواصفات والجودة ـ مزود بمعجم مصطلحات الطباعة. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢) ٥٨٦ص.

٣٩٦١ ـ ـــــــ. مشاكل تخطيط ومراقبة الإنتاج فى صناعة الطباعة. رسالة

ماجستير. (القاهرة: كلية التجارة جامعة القاهرة، ١٩٧١).

٣٩٦٢ ـ ـــــــــ معجم تكنولوجيا الطباعة. تأليف: على رشوان، إسماعيل شوقى. (برلين: دار نشر ليبزج بألمانيا الديمقراطية، ١٩٨١).

٣٩٦٣ ـ غايار، فيليب. تقنية الصحافة. تأليف: فيليب غايار، ترجمة: فادى الحسينى. (بيروت: منشورات عويدات، ١٩٧٣) ص ص ١٠٣ ـ ١١٢.

٣٩٦٤ ـ فتحى أحمد شهاب. التقدم الفنى والتكنولوجى الحديث للطباعة وإمكانية استخدامه فى الصحافة العربية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ١٩٧٥).

٣٩٦٥ ـ فؤاد أحمد فؤاد سليم. جريدة الأهرام ١٩٥٢ ـ ١٩٧١: دراسة فنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٧٥).

٣٩٦٦ ـ ـــــــــ العناصر الطبوغرافية فى الصحف المصرية: دراسة مقارنة بين الصحف اليومية المصرية عام ١٩٧٧. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٣٠٨ص.

٣٩٦٧ ـ فؤاد أحمد فؤد سليم. مذكرات فى طباعة الصحف والإخراج الصحفى. إعداد: فؤاد أحمد فؤاد، إشراف: مختار التهامى. (القاهرة: كلية الإعلام جامعة القاهرة، ١٩٨١) ٧٨ص.

٣٩٦٨ ـ كليتن، كلين (وآخرون). الطباعة العامة: فنونها وصناعتها. تأليف: كلين كليتن وآخرون، ترجمة: أنور شاؤل. (الموصل: دار الرواد، ١٩٦٧).

٣٩٦٩ ـ الكويت، دائرة المطبوعات والنشر. تقرير إحصائى لأعمال مطبعة الحكومة منذ افتتاحها فى ١٥ / ١٠ / ١٩٥٦ لغاية ١٥ / ٤ / ١٩٥٧. (الكويت: ١٩٥٧) ٣٢ص.

٣٩٧٠ ـ الكويت، مطبعة حكومة الكويت. مطبعة حكومة الكويت. (الكويت: ١٩٥٦) ١٥ص.

٣٩٧١ ـ ليلى عبد الواحد الفرحان. الطباعة ومصادرها. فى: البيبليوجرافيا الوطنية فى العراق: دراسة تاريخية وتحليلية أهدافها مجالها ومصادرها وتقييم لأهم المشروعات التي تم تحليلها. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٨٠) ص ص ١١٣ ـ ١٧١.

٣٩٧٢ ـ محمد التونجى. الطباعة ورسالتها القومية فى عالمنا العربى. تأليف: محمد التونجى، أحمد حفيان. (حلب: المطبعة العربية، ١٩٦٠) ٨٩ص.

٣٩٧٣ ـ محمد حمدى. الصحافة والطباعة: موسوعة علمية فى المهنتين، ج١: الصحافة. (القاهرة: مطبعة الفسطاط، د.ت) ١٤٩ص.

٣٩٧٤ ـ محمد المعلم. تقديرات تكاليف الطباعة والورق. فى: المؤتمر الثانى لدراسة مشكلات الكتاب العربى بالقاهرة، ١٩٦٤. ٤ص.

٣٩٧٥ ـ محمد أمين بهجت. تقرير عن معرض الطباعة العالمى فى مدينة ليبزج ١٩٣٢ وأشياء أخرى. (القاهرة: ١٩٣٢) ٦٢ص.

٣٩٧٦ ـ محمد زكى خليل. كتاب فن الطباعة. تأليف: محمد زكي خليل، تنقيح: عبد العزيز البشرى. (القاهرة: المطبعة الأميرية، ١٩٢٧) ٤٥ص.

٣٩٧٧ ـ محمد زكى خليل. مطبعة المعارف منذ نشأتها حتى الآن ١٨٩٠ ـ ١٩٣١. (القاهرة: مطبعة المعارف، ١٩٣١) ١٢ص.

٣٩٧٨ ـ محمد سيد محمد. صحيفة السياسة الأسبوعية: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة دكتوراه. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٣) ٢٩٢ص.

٣٩٧٩ ـ ________ مجلة الرسالة ١٩٣٣ ـ ١٩٥٢: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٦٨) ٢٩٩ص.

٣٩٨٠ ـ محمد شوقى أمين. فى مجال التطبيق العملى لاختصار صور الحروف العربية: طريقة مجمع اللغة العربية وطريقة أحمد الأخضر غزال. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١٣٨ ـ ١٤١.

٣٩٨١ ـ ________ كيف تعالج قضية الشكل فى الطباعة العربية. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ٦٠ ـ ٧٠.

٣٩٨٢ ـ ________ مراحل البحث فى تيسير أحرف الطباعة. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١٠٤ ـ ١١٥.

٣٩٨٣ ـ محمد عبد الله عبد العزيز. الطباعة والتكاليف فى ظل النظام المحاسبى الواحد. (القاهرة: مكتبة النصر الحديثة، ١٩٧٠).

٣٩٨٤ ـ محمد فريد عزت. جريدة الكشكول ١٩٣١ ـ ١٩٣٤: دراسة من الناحيتين التاريخية والفنية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الآداب جامعة القاهرة، ١٩٧٠) ٢ .٤ص.

٣٩٨٥ ـ محمد ناصر عباس. موجز تاريخ الصحافة فى المملكة العربية السعودية. (الرياض: ١٩٧١) ص ص ١٥٩ ـ ١٨٤.

٣٩٨٦ ـ محمد هادى الأمينى. الطباعة فى التاريخ. فى: معجم المطبوعات النجفية منذ دخول الطباعة فى النجف حتى الآن. (النجف: مطبعةالآداب، ١٩٦٦) ص ص ١٧ـ ٥٥.

٣٩٨٧ ـ محمود يسرى أحمد. الحفر الفوتوغرافى الغائر ودوره فى تطوير الفنون الطباعية. رسالة ماجستير. (القاهرة: كلية الفنون التطبيقية جامعة حلوان، ١٩٧٢) ٣٨٤ص.

٣٩٨٨ ـ مركز العلاقات الإيطالية ـ العربية (تونس). الدراسات العربية وفن الطباعة العربية فى إيطاليا من القرن ١٥ حتى القرن العشرين. (تونس: اللجنة الثقافية القومية والسفارة الإيطالية ودار الكتب القومية والمعهد الثقافى الإيطالى، ١٩٧٣) ١٣، ٦٢ص.

٣٩٨٩ ـ مصر، اتحاد الصناعات المصرية. الطباعة والتجليد ومنتجات الورق. فى: الكتاب السنوى لاتحاد الصناعات المصرية ١٩٦٧. (القاهرة:د.ن ١٩٦٧) ص ص ٣١٣ ـ ٣١٩.

٣٩٩٠ ـ مصر، مجمع اللغة العربية. مصطلحات فن الطباعة. فى كتابه: مجموعة المصطلحات العلمية والفنية التى أقرها المجمع. ج١. (القاهرة: ١٩٥٧) ص ص ٥٧٣ ـ ٥٧٤.

٣٩٩١ ـ مصر، المطبعة الأميرية. لائحة

الطباعة . (القاهرة: ١٩١٤) ١٨، ٤ص.

٣٩٩٢ ـ مصر، مطبعة المعارف. تذكار العيد الفضى لمطبعة المعارف ومكتبتها. (القاهرة: مطبعة المعارف، ١٩١٦).

٣٩٩٣ ـ مصر، مطبعة الهلال. برنامج مطبعة الهلال (القاهرة: مطبعة الهلال، د.ت) ٣٦ص.

٣٩٩٤ ـ مصر، مؤسسة الأهرام. تطوير الخط العربى وتجاربه فى صحيفة الأهرام. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١٦٣ ـ ١٦٦.

٣٩٩٥ ـ مصر، الهيئة المصرية العامة للتوحيد القياسى. رموز تصحيح تجارب المطبوعات. (القاهرة: ١٩٧٢) ٧ص (المواصفات القياسية المصرية ـ ١١٤٢).

٣٩٩٦ ـ مصر، الهيئة المصرية العامة للكتاب. حلقة دراسية فى النشر وتصنيع الكتاب فى العالم العربى بالقاهرة ٩ ـ ١٨ / ١ / ١٩٧٦.

٣٩٩٧ ـ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم. دليل العمل حول حروف الطباعة العربية. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ٥ ـ ٨.

ــــــــــ اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ٣، ١٧٦ص.

٣٩٩٨ ـ موسى السعودى. تصفيف الحروف العربية للطباعة بطريقة مبتكرة. فى: كتاب اللجنة الفنية لدراسة أحرف الطباعة العربية. (القاهرة: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، ١٩٧٣) ص ص ١٦٩ ـ ١٧٠.

٣٩٩٩ ـ هشام توفيق بحرى. صحافة الغد. تأليف: هشام توفيق بحرى، مراجعة: خليل صابات، تقديم: محمد حسنين هيكل. (القاهرة: دار المعارف، ١٩٦٨) ٢٦٣ص.

الفصل الخامس والثلاثون

المعلومات الصحفية

٤٠٠٠ ـ أبو الفتوح حامد عودة. تنظيم المعلومات الصحفية فى الأرشيف والمكتبات. تأليف: أبو الفتوح حامد عودة، تقديم: إبراهيم إمام. ط٢. (القاهرة: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٠) ١٧٦ص.(ط١: ١٩٦٨، ١٨٤ص).

٤٠٠١ ـ أحمد عز الدين نصر. استخدام نظام المعلومات فى مجالات وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومى للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٧٨) ٢٥ص.

٤٠٠٢ ـ ــــــــ استخدام المعلومات الآلية فى مجالات وسائل الاتصال مع التطبيق على الصحافة. فى: أعمال الحلقة الأولى لبحوث الإعلام فى مصر ٢٥ ـ ٢٧ / ٤ / ١٩٧٨. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، د.ت) ص ص ١٧٨ ـ ٢٠٣.

٤٠٠٣ ـ بكر محمد أحمد شعيب. تصنيف القصاصات الصحفية فى مراكز المعلومات والمؤسسات الصحفية. (الكويت: إدارة المكتبات جامعة الكويت، ١٩٧٨) ٢٦٧ص.

٤٠٠٤ ـ جمعية الدراسات العربية بالقدس. فهرس وأرشيف المعلومات الصحفية. (القدس: جمعية الدراسات العربية، د.ت).

٤٠٠٥ ـ سلوى على ميلاد. الأرشيف: ماهيته وإدارته. (القاهرة: دار الثقافة للطباعة والنشر، ١٩٧٦) ١١٤ص.

٤٠٠٦ ـ عامر إبراهيم قنديلجى. أقسام المعلومات الصحفية. (بغداد: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٨١) ١١١ص (السلسلة المهنية ـ ٣).

٤٠٠٧ ـ ــــــــ التصنيف العربى للمعلومات الصحفية. (بغداد: الاتحاد العام للصحفيين العرب، ١٩٧٩).

٤٠٠٨ ـ ــــــــ (وآخرون). الكتب والمكتبات: المدخل إلى علم المكتبات والمعلومات. (بغداد: دار الحرية للطباعة، ١٩٧٩) ١٤٤ص.

٤٠٠٩ ـ عامر إبراهيم قنديلجى. المعلومات الصحفية وتنظيمها: الأرشيف الصحفى. تأليف: عامر إبراهيم قنديلجى، نزار محمد على قاسم، زاهدة إبراهيم محمد أغا. (بغداد: مطبعة الجامعة، ١٩٧٨) ٢٧٣ص.

٤٠١٠ ـ ــــــــ المعلومات الصحفية وتوثيقها. (بغداد: دار الرشيد، ١٩٨١) ٣٢٤ص(سلسلة دراسات ـ ٢٥٣).

٤٠١١ ـ محمد فتحى عبد الهادى. مراكز المعلومات الصحفية. تأليف: محمد فتحى عبد الهادى، محمد إبرهيم سليمان،

أبو السعود إبراهيم. (الرياض: دار المريخ، ١٩٨١).

٤٠١٢ ـ محمود الشنيطي. الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية: ماهيته وطرق إعداده. في: الكشاف التحليلي للصحف والمجلات العربية: كراسة تجريبية (القاهرة: ١٩٦١) ١٢ص.

٤٠١٣ ـ منية زروق. واقع التوثيق في المؤسسات الصحفية التونسية محاولة لدراسة موقف الصحافيين التونسيين من التوثيق. رسالة معهد الصحافة وعلوم الأخبار. (تونس: ١٩٨٢).

نقابات الصحافة

٤٠١٤ ـ أديب مروة. الصحافة العربية: نشأتها وتطورها. (بيروت: مكتبة الحياة، ١٩٦١) ص ص ٤٦٥ ـ ٤٨٦.

٤٠١٥ ـ جمال الدين العطيفي. حرية الصحافة وفق تشريعات الجمهورية العربية المتحدة. ط٢. (القاهرة: مطابع الأهرام التجارية، ١٩٧٤) ٣٢٧ص (ط١: ١٩٧١) ص ص ١٤٠ ـ ١٨٦.

٤٠١٦ ـ سامى عزيز. نقابة الصحفيين فى مصر ٥٢ ـ ١٩٨٠. فى: المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى ١٩٥٢ ـ ١٩٨٠. (القاهرة: المركز القومي للبحوث الاجتماعية والجنائية، ١٩٨١) ٣٥ص.

٤٠١٧ ـ العراق، نقابة الصحفيين. نقابة الصحفيين فى عيد الصحافة الثانى بعد المئة. (بغداد: مطبعة دار السلام، ١٩٧١) ٣٢ص.

٤٠١٨ ـ ______ نقابة الصحفيين فى القطر العراقى فى عامين ٧١ ـ ١٩٧٢. (بغداد: مطبعة الحكومة، ١٩٧٣) ٣١ص.

٤٠١٩ ـ على الفولى. التجربة الصحفية فى مصر. فى: الصحفيون الموريتانيون والتدريب المهنى: أعمال الدورة التدريبية للصحفيين الموريتانيين بنواكشوط ٢٩/ ٥ ـ ٣٠/ ٦/ ١٩٧٥ (دمشق: المركز العربى للدراسات الإعلامية، د.ت) ص ص ١٥٣ ـ ١٦٨.

٤٠٢٠ ـ محمد حامد المليجى. تاريخ نقابة الصحفيين فى مصر. (القاهرة: مطابع التضامن العربى، ١٩٦٢) ٦١ص.

٤٠٢١ ـ مصر، نقابة الصحفيين. تقرير مجلس نقابة الصحفيين ٥٥ ـ ١٩٥٦. (القاهرة: د.ت).

٤٠٢٢ ـ ______ تقرير مجلس نقابة الصحفيين ٥٧ ـ ١٩٥٨. (القاهرة: د.ت) ١٤ص.

٤٠٢٣ ـ ______ تقرير مجلس نقابة الصحفيين ٦١ ـ ١٩٦٣. (القاهرة: دار الشعب، د.ت) ٨٧ص.

٤٠٢٤ ـ ______. تقرير مجلس نقابة الصحفيين ٢٩/ ٥/ ٦٤ ـ ١٩/ ٢/ ١٩٦٥. (القاهرة: د.ت) ٤١ص.

٤٠٢٥ ـ ______ تقرير مجلس نقابة الصحفيين ١٩٦٨. (القاهرة: د.ت) ١٩ص.

٤٠٢٦ ـ ______ تقرير مجلس نقابة الصحفيين يونيو ٧١ ـ مارس ١٩٧٢. (القاهرة: د.ت) ٣٠ص.

٤٠٢٧ ـ ______ لوائح النقابة بعد التعديل. (القاهرة: الجمعية التعاونية للطبع والنشر، د.ت) ١٩ص.

٤٠٢٨ ـ ______ المؤتمر الأول للصحفيين ٣٠/ ١٠ ـ ٧/ ١١/ ١٩٦٤. (القاهرة: دار النصر للطباعة، د.ت).

٤٠٢٩ ـ ______ نقابة الصحفيين فى ٤٠ عاما ١٩٤١ ـ ١٩٨١. (القاهرة: مطابع الأهرام، ١٩٨١) ١٩٥ص.

٤٠٣٠ ـ ______ يوم الصحفى: ذكرى مرور أربعين عاما على إنشاء نقابة الصحفيين ٣١ مارس ١٩٤١ ـ ٣١ مارس ١٩٨١. (القاهرة: الهيئة العامة للاستعلامات، ١٩٨١) ٢٨ص.



الجزء الرابع

الكشافات



أولا - كشاف المؤلفين

(ت)

(ح)

(خ)

(د)

(ر)

(ش)

(ص)

(غ)

(ف)

(م)

(هـ)

ثالثا – كشاف المراجعين

رابعا – كشاف المقدمين

(ى)

خامسًا: رؤوس الموضوعات

الموضوع	رقم الكتاب من إلى	رقم الصفحة من إلى
١ ـ اتصالات الفضاء	١٩٢٨ ـ ١٩٩٧	١٣٧ ـ ١٤٢
٢ ـ الاتصال والإعلام / عام	٠٠٠١ ـ ٥٧٧	١٣ ـ ٤٧
٣ ـ الإخراج الصحفى / عام	٢٩٥١ ـ ٢١٣٧	٢١٣ ـ ٢١٤
٤ ـ ادارة المؤسسات الإعلامية	٥٧٨ ـ ٦٢١	٤٨ ـ ٥٠
٥ ـ الإذاعة (راديو وتليفزيون) عام	١٩٩٨ ـ ٢٠٩٤	١٤٢ ـ ١٤٧
٦ ـ الإذاعة (راديو وتليفزيون) فى الدول الأجنبية	٢٠٩٥ ـ ٢١٣٧	١٤٨ ـ ١٥٠
٧ ـ الإذاعة (راديو وتليفزيون) فى الدول العربية	٢١٣٨ ـ ٢٢٢٩	١٥١ ـ ١٥٦
٨ ـ الإذاعة المحلية (راديو وتليفزيون)	٢٢٣٠ ـ ٢٢٦٢	١٥٧ ـ ١٥٩
٩ ـ استخدامات الإذاعة (راديو وتليفزيون) فى المجالات المختلفة	٢٢٦٣ ـ ٢٧٠٢	١٦٠ ـ ١٩٠
١٠ ـ الإعلان	٦٢٢ ـ ٧٠٠	٥١ ـ ٥٥
١١ ـ الإنتاج الإذاعى والتليفزيونى	٢٧٠٣ ـ ٢٧٤٨	١٩١ ـ ١٩٣
١٢ ـ بحوث المستمعين والمشاهدين فى الدول العربية.	٢٧٤٩ ـ ٢٨١٢	١٩٤ ـ ١٩٨
١٣ ـ التأهيل الإعلامى (التدريس والتدريب الإعلامى)	٧٠١ ـ ٧٩٦	٥٦ ـ ٦٢

الموضوع	رقم الكتاب من إلى	رقم الصفحة من إلى
١٤ ـ التحرير الصحفى	٢٩٧٣ ـ ٣٠٨٢	٢١٥ ـ ٢٢٠
١٥ ـ التخطيط الإعلامى	٧٩٧ ـ ٨٥٨	٦٣ ـ ٦٦
١٦ ـ التراجم الإعلامية	٨٥٩ ـ ١٠٤٠	٦٧ ـ ٧٦
١٧ ـ التشريعات الإعلامية	١٠٤١ ـ ١١٣٢	٧٧ ـ ٨٢
١٨ ـ التصوير الصحفى	٣٠٨٣ ـ ٣١٠٦	٢٢١ ـ ٢٢٢
١٩ ـ التوثيق الإعلامى	١١٣٣ ـ ١١٤٤	٨٣
٢٠ ـ الحرب النفسية	١١٤٥ ـ ١٢٠٣	٨٤ ـ ٨٧
٢١ ـ الدعاية	١٢٠٤ ـ ١٣٠٨	٨٨ ـ ٩٤
٢٢ ـ الرأى العام	١٣٠٩ ـ ١٤٥٠	٩٥ ـ ١٠٣
٢٣ ـ الصحافة الإذاعية	٢٨١٣ ـ ٢٨٧٨	١٩٩ ـ ٢٠٣
٢٤ ـ الصحافة / عام	٣١٠٧ ـ ٣٢٢٦	٢٢٣ ـ ٢٢٩
٢٥ ـ الصحافة فى الدول الأجنبية	٣٢٢٧ ـ ٣٢٨١	٢٣٠ ـ ٢٣٣
٢٦ ـ الصحافة فى الدول العربية	٣٢٨٢ ـ ٣٧٤٠	٢٣٤ ـ ٢٦٣
٢٧ ـ الصحافة المتخصصة	٣٧٤١ ـ ٣٨٩٧	٢٦٤ ـ ٢٧٥
٢٨ ـ الطباعة.	٣٨٩٨ ـ ٣٩٩٩	٢٧٦ ـ ٢٨٢
٢٩ ـ العلاقات العامة.	١٤٥١ ـ ١٥٩٥	١٠٤ ـ ١١٢
٣٠ ـ الكتابة للراديو والتليفزيون.	٢٨٧٩ ـ ٢٩٣٠	٢٠٤ ـ ٢٠٧
٣١ ـ اللغة الإعلامية.	١٥٩٦ ـ ١٦٣٣	١١٣ ـ ١١٤
٣٢ ـ المعلومات الصحفية.	٤٠٠٠ ـ ٤٠١٣	٢٨٣ ـ ٢٨٤

تعريف بالمؤلف ونشاطه المهني وإنتاجه العلمي

الدكتور / عاطف عدلي العبد عبيد

الأستاذ بكلية الإعلام جامعة القاهرة

ومستشار الدراسات وبحوث المستمعين والمشاهدين

بوزارة الإعلام العمانية.

- حاصل على الليسانس فى الآداب من قسم الصحافة بكلية الآداب جامعة القاهرة بتقدير جيد جدًا مع مرتبة الشرف والترتيب الأول على الدفعة (مايو ١٩٧٣).
- حاصل على الماجستير فى الإعلام من قسم الإذاعة والتلفزيون، بكلية الإعلام جامعة القاهرة، بتقدير ممتاز عام ١٩٧٩.
- حاصل على الدكتوراة من قسم الإذاعة والتلفزيون بكلية الإعلام جامعة القاهرة، بمرتبة الشرف الأولى مع التوصية بطبع الرسالة على نفقة الجامعة عام ١٩٨٤.
- تدرج بالعمل الاكاديمى إذ عُين معيدًا عام ١٩٧٤، ومدرسًا مساعدًا عام ١٩٨٠، ومدرسًا عام ١٩٨٥، وأستاذًا مساعدًا فى ٢٨ مارس ١٩٩٠وأستاذًا فى ١٩٩٥.
- **يعمل بوزارة الإعلام العمانية خبيرًا للرأى العام منذ ١٩ فبراير ١٩٨٩، فمستشارًا للدراسات وبحوث المستمعين والمشاهدين منذ ٢٣ نوفمبر ١٩٩٢ وحتى الآن.**
- اختارته **منظمة اليونسكو الدولية** لإعداد أول دليل لبحوث الإعلام منذ ظهور الطباعة حتى عام ١٩٨٣، ومستخلصات بحوث الإعلام العربية، والمشاركة فى عدة دراسات هى: تدفق الأخبار العالمية (١٩٨٥)، دور وسائل الإعلام فى تلبية الاحتياجات الإعلامية للاجئين (٨٧، ١٩٨٨)، نماذج توظيف المرأة فى وسائل الإعلام (١٩٨٨)، تقرير الاتصال العالمى (١٩٨٩).
- واختارته **منظمة اليونسكو العربية** لإعداد أول دراسة عن المؤسسات الحكومية وغير الحكومية العاملة فى مجال ثقافة الطفل العربى لمؤتمر وزراء الثقافة العرب والمشاركة فى دراستين هما: موسوعة الصحافة العربية (مصر والسودان والصومال)، والإعلام العربى والقضايا البيئية (١٩٩١).
- واختاره **المجلس العربى للطفولة والتنمية** لإعداد ٨ دراسات ميدانية فى ١٣ دولة عربية لمسح أساليب الممارسة حول: صحافة الأطفال، برامج الأطفال الإذاعية،

والتلفزيـونية، سينمـا الأطفال، مـسرح الأطفال، كـتب الأطفال ومكتـباتهم، الأطفال والحاسب الآلى، وملامح ثقافة الطفل العربى (١٩٨٨).

- واختارة **اتحاد إذاعات الدول العربية** لإعداد أول دراسة تحليلية ومـيدانية لبرامج الأطفـال التلفـزيونيـة فى ٧ دول عـربيـة، وإعداد كـتـاب عن تاريخ الإذاعـة والتلفزيون فى مصر (١٩٨٠)، والمشاركة فى بحثين هما: الفصحى والعامية فى الإذاعات العـربية، وواقع الإذاعـة الصوتيـة والإذاعة المرئية فى الوطـن العربى (١٩٨٥).

- واختـاره **المركز العربى لبـحوث المستمـعين والمشاهدين** لإعـداد دراسـات عن: بحوث المستـمعين والمشاهدين فى الوطـن العربى، التبادل الإخبـارى التلفزيونى العربى (١٩٨٥)، صورة المرأة فى وسائل الإعلام، قياس الرأى العام (١٩٨٦)، التـجـربة البـحثـيـة لمؤسـسـة الإذاعـة والتلفـزيون المصـرية (١٩٨٧)، الدليل البـبليـوجرافـى الشارح للإنتـاج الفكرى الـعربى المطبـوع فى مـجـالى الراديو والتلفزيون (١٩٩٠) بالإضافة إلى مسـتخلصات بحوث الإعلام فى: الإمارات، الأردن، السـعـودية، العراق، قطـر، الكويت، مـصر، واليـمن (٦٠ مـجلدًا بالرونيو).

- واختـاره **المركز الإقليـمى للبحـوث والتوثيق فى العلوم الاجـتماعـية** بالقاهرة (يونسـكو) (١٩٨٧) لإعــداد ٦ دراسـات حــول: تدفق المـعلومــات، المرأة والاتصال، الشباب والاتصال، البحوث الإعلامية وتوثيقها، الإعلام الإقليمى، والتشريعات الإعلامية فى الوطن العربى.

- واختاره **المركز القومى للبحوث الاجـتماعية والجنائية** بالقاهرة لإعـداد دراستين حول الراديو والتلفزيون فى مصـر ٥٢ ـ ١٩٧١ للجنة كتاب تاريخ ثورة يوليو، و٧ دراسات للجنة الإعلام المتفرعة عن هيئة المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصـرى حول: الإذاعـة والتلفزيون، البـرامج الدينيـة الإذاعيـة والتلفزيونيـة، الإعـلانـات الإذاعية والتـلفزيـونـيـة، وبحوث الإعلام، كما اختاره لـلمشاركة فى ٤ دراسـات هى: وسـائل الإعـلام والإبداع عند الطفل المصـرى، وسـائل الإعلام والريف المصرى، تقـييم الوحدات الإعلامية الموزعـة على مراكز تنظيم الأسرة، والتناول الإعلامى للمشكلة السكانية.

- واختـاره **معـهد الدراسـات النسائيـة فى العالم الـعربى** بـبيروت لإعـداد أول ببليوجرافية عربية عن المرأة.

- واختارته **وزارة الإعلام المصرية** للمشاركة فى كتاب: الإعلام المصرى بين الماضى والحاضر والمستقبل، ودراسة: برامج المرأة فى الراديو والتلفزيون (١٩٨٨).
- وشارك فى العديد من المؤتمرات والندوات والحلقات الدراسية بمصر وخارجها، كما شارك فى الدورات التدريبية التى أقامتها وزارات: الإعلام العمانية، والمصرية، ووزارة التعليم، والهيئة العامة للاستعلامات، ومنظمة اليونسكو الدولية ووكالات الأنباء العربية، وأكاديمية الشرطة المصرية ومركز النيل للإعلام والتعليم والتدريب، ومعهد الإدارة العامة بسلطنة عمان.
- ودرس العديد من المواد بكلية الإعلام جامعة القاهرة بمرحلتى البكالوريوس والدراسات العليا منها: الفن الإذاعى، الرأى العام، مناهج البحث، التوثيق الإعلامى وتكنولوجيا المعلومات، إدارة المؤسسات الإذاعية، التخطيط الإذاعى، التشريعات الإعلامية. كما درس مادة نظريات الاتصال بكلية الآداب بجامعتى القاهرة وعين شمس ،والمعهد العالى للفنون المسرحية ومادة الرأى العام بمعهد تدريب ضباط الشرطة بالقاهرة، ومادة التخطيط الإعلامى بمعهد التخطيط القومى، ومادة النشر ومؤسساته بكلية الآداب جامعة طنطا.
- وأشرف على العديد من رسائل الدبلوم (بمعهد التخطيط القومى) ورسائل الماجستير والدكتوراه بكليتى: الإعلام، والآداب بجامعة القاهرة ومعهد الدراسات البيئية بجامعة عين شمس.
- نشرت له عشرات الدراسات فى المجالات المتخصصة والمهتمة بالإعلام منها: البحوث، الدراسات الإعلامية، الإذاعات العربية، الفن الإذاعى، النيل، المستقبل العربى، تنمية المجتمع، والمجلة الاجتماعية القومية والبحوث الإعلامية.
- محكم علمى فى المجلات الإعلامية والمجلات التى تنشر دراسات إعلامية.
- اختير عضوا فى هيئة تحرير مجلة ثقافة الأطفال وهيئة المسح الاجتماعى الشامل للمجتمع المصرى، واللجنة التحضيرية للحلقة الدراسية عن ثقافة الطفل فى الوطن العربى، ولجنة برامج الإذاعة بمركز الإعلام والتعليم والتدريب.

أهم مؤلفات الدكتور عاطف عدلى العبد عبيد

* صدرت العديد من الكتب للدكتور عاطف عدلى العبد أهمها:

- الإذاعة والتلفزيون فى مصر (١٩٨٠)، المرأة الريفية (١٩٨٣، ١٩٨٧)، التدفق الإخبارى الدولى (بالاشتراك) عن اليونسكو (١٩٨٥)، دليل بحوث الاتصال (١٩٨٦)، الأنظمة الإذاعية فى الدول العربية (بالاشتراك)، الإعلام المصرى: الماضى، والحاضر والمستقبل عن وزارة الإعلام المصرية (١٩٨٨)، برامج المرأة فى الراديو والتلفزيون (بالاشتراك) (١٩٨٨)، الطفل العربى بين وسائل الإعلام وأجهزة الثقافة عن المجلس العربى للطفولة والتنمية (١٩٨٨)، المداخل الأساسية لدراسة علم الاتصال (١٩٨٨)، برامج الأطفال التلفزيونية (١٩٨٨)، توظيف المرأة فى الراديو والتلفزيون (١٩٨٩)، الإعلام المرئى الموجه للطفل العربى (١٩٨٩)، التجربة البحثية لمؤسسة الإذاعة والتلفزيون المصرية (١٩٨٩)، تقرير الاتصال العالمى (بالاشتراك) عن منظمة اليونسكو الدولية (١٩٨٩)، التبادل الإخبارى التلفزيونى العربى (١٩٨٩)، نحو مجلة للأطفال العرب (بالاشتراك) (١٩٨٩)، علاقة الطفل المصرى بوسائل الإعلام (١٩٩٠)، كيف يستفيد طفلك من التلفزيون (١٩٩٠)، الإعلام والأسرة (١٩٩٠)، الموسوعة الصحفية العربية بالاشتراك (١٩٩١)، الإعلام العربى والقضايا البيئية (١٩٩٢)، الأسلوب الإحصائى واستخداماته فى بحوث الإعلام والرأى العام (بالاشتراك) (١٩٩٣)، بحوث المستمعين والمشاهدين فى الوطن العربى (١٩٩٣)، الاتصال والرأى العام: الأسس النظرية والإسهامات العربية (١٩٩٣)، الإعلام العمانى وقضايا البيئة (١٩٩٣)، دراسات فى الإعلام العمانى (١٩٩٥) (٤ مجلدات)، والإعلام وثقافة الطفل العربى (١٩٩٥)، دراسات فى الإعلام الفضائى (١٩٩٥)، صورة المعلم فى رسائل الإعلام (١٩٩٧)، مدخل إلى الاتصال والرأى العام (١٩٩٧) ودليل بحوث الإعلام فى الوطن العربى (١٩٩٧).

بحوث وكتب تحت الإعداد والنشر للمؤلف

إدارة المؤسسات الإذاعية، التخطيط الإذاعي: الأسس النظرية والنماذج التطبيقية، بحوث الإعلام: الأسس النظرية والتطبيقات العملية، الإعلام العماني ودوره التنموي، مشاهدة القنوات الفضائية في الوطن العربي، تقييم البرامج التعليمية التلفزيونية (بالاشتراك) التوثيق الإعلامي وتكنولوجيا المعلومات، الإعلام الرياضي في الوطن العربي (بالاشتراك)، دراسات ميدانية حول الإعلام العربي في عدة دول عربية (بالاشتراك)، التلفزيون المحلي: دراسة حالة للقناة الثالثة (بالاشتراك)، علاقة المواطن العربي بوسائل الإعلام: دراسة حالة لطلبة وطالبات كليات وأقسام الإعلام، تقييم التجربة البحثية لمؤسسات الإذاعة والتلفزيون العربية: دراسة مقارنة في مصر، قطر، الكويت، وسلطنة عمان. أخلاقيات الإعلام: دراسة مقارنة لقوانين الإعلام ومواثيق الشرف الإعلامية، المجلات الإعلامية المتخصصة: دراسة تحليلية وميدانية على عينة من أساتذة الإعلام العرب، إعداد الإعلامي وتأهيله: دراسة مقارنة، المواد الإخبارية في تلفزيون سلطنة عمان: دراسة تحليلية، العينات في بحوث الإعلام والرأى العام: دراسة تحليلية للإنتاج الفكري العربي، تقييم برامج الريف: دراسة مقارنة بين مصر وسلطنة عمان ودولة الإمارات العربية المتحدة، البرامج الثقافية في إذاعة وتلفزيون سلطنة عمان، خدمة التليتكست: دراسة تحليلية وميدانية، أثر ألعاب الفيديو على الأطفال، علاقة الشباب المصري بوسائل الإعلام، شريط الكاسيت وعادات الاستماع إليه في الريف والحضر، حملات التوعية وأثرها في الرأى العام المستهدف: دراسة مقارنة في سلطنة عمان ومصر، أقسام المعلومات الإذاعية والتلفزيونية: دراسة مسحية، أساليب ووسائل تقييم الدورات الإعلامية التدريبية: دراسة ميدانية، متابعة برامج الإذاعة والتلفزيون: الأسس النظرية والنماذج العملية، النقد الإذاعي والتلفزيوني: دراسة تحليلية مقارنة، سبر الرأى العام بالهاتف: الأسس النظرية وتجربة عملية، مدى استفادة صانعي القرار الإعلامي ومخططي الرسالة الإعلامية من البحوث الإعلامية: دراسة ميدانية على الصفوة، مجلة الإذاعات العربية (٧٠ - ١٩٩٠) دراسة تحليلية مع استطلاع لآراء جمهورها المستهدف في ثلاث دول عربية، الإشاعات والرأى العام: دراسة نظرية وميدانية في الحضر والريف المصري، دراسات في الإعلام والرأى العام العربي (٤ أجزاء)، ومستخلصات بحوث الإعلام في الوطن العربي (٤ مجلدات).

المحتويات

الجزء الثانى : الإذاعة (راديو وتليفزيون)

الجزء الثالث : الصحافة

الجزء الرابع : الكشافات